AÑO XII — Núm. 4588 Buenos Aires, Miércoles 15 de Julio de 1925 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

24 Páginas
EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Murieron 7 niños y eso debe bastar a la justicia

LA LEY DEBE HACER LUZ EN ESTE ASUNTO

¿Por qué se entrega con tanta facilidad los niños por los cuáles debe velar la S. de Beneficencia?

LA JUSTICIA

El extraño suceso de que informamos ayer a nuestros lectores, ha provocado una indescriptible sensación de eestupor.

Obra de una rara fatalidad o de un crimen inconcebible, es el misterioso fallecimiento de siete criaturas, en el breve término de seis años.

La obscuridad que rodea la sucesiva desaparición de esos pobres niños, cuyas vidas se consumieron lentamente, en el silencio trágico de una mansión aristocrática, dió origen a graves sospechas, que motivaron la intervención del juez en lo correccional, Dr. Viale.

La gente humilde, de alma sencilla, sugestionada por este hecho, revive antiguas lecturas de relatos espeluznantes y fragua una fantástica novela a su alrededor.

Aun no han logrado las autoridades



La nodriza de la última víctima de Sara Brusaferri

esclarecer el drama misterioso, que acapara la atención del público.

Frente a la casa donde ocurrieron los hechos a que nos referimos, la ansiedad popular exige que se abran de par en par las puertas de este insólito suceso.

Se aventuran hipótesis más o menos justificadas.

La policía, de acuerdo con las últimas informaciones, atribuye las sucesivas muertes a una negligencia de la señora Sara Brusaferri de Testoni, a quien la fatalidad le había llevado sus hijos.

—Morirían de indigestión—asegura.

Y para evitar que esto ocurriera con los niños que retiraba de la Casa de Expósitos, con la venia de la Sociedad de Beneficencia, los malalimentaba, sometiéndolos a un régimen de hambre. La debilidad orgánica de las criaturas era tal que en breve tiempo morían de consunción.

Sin embargo, se puede oponer un obstáculo a esta suposición. ¿Los médicos que visitaban la casa, los amigos de la familia, el esposo mismo, presenciaban impasibles el agotamiento de esos pobres niños, pálidos, ojerosos, flacos como palos de escoba?

Es, en verdad, extraño, que no tomaran una determinación para impedir que la muerte se posesionara de esos cuerpecitos enclenques.

Por otra parte, el hecho de que la dueña de casa, al tener conocimiento de la intervención del juez en lo correccional, ordenara que se preparan sus baúles para marcharse de la ciudad, se presta a graves conjeturas.

¿Qué podía temer...? ¿Acaso se sentía sin fuerzas suficientes para comparecer ante la justicia...?

Y he aquí que, de entre la gran cantidad de personas que contemplan las puertas, herméticamente cerradas, de la lujosa mansión, alguien se aventura a solicitar una severa pena para esa mujer.

El asombro, el estupor, el horror, tejen en el alma sensible de la gente del pueblo las más terribles suposiicones.

Los vecinos que aseguran la existencia de un grave delito, se resisten a creer que la autora sea una persona normal. Y hablan de cierta enfermedad, que, sin duda, ha determinado una alteración de sus facultades mentales.

¿Y si fuera, simplemente, una extraña fatalidad, la única culpable...?

Lo cierto, lo trágico, lo doloroso, lo que nos conmueve hondamente, es que muchos niños, con los ojos abiertos de espanto y de hambre, se consumieron lentamente, en las habitaciones severas de la lóbrega casa rica.

Y en el Hospital de Niños, una de las criaturas que se hallaban en poder de la señora de Testoni, víctima de una fatal debilidad orgánica, no tardará en seguir a los otros, caminito del cielo.

En la Casa de Expósitos que les niega cordialidad y calor a los hijos de nadie y de la calle, eran infelices, los pobres. Y cuando creyeron que iniciarían una nueva vida llena de cálido afecto familiar, la muerte los introdujo en su bolsa, de un manotón.

El pueblo espera que la justicia abra, de par en par, las puertas del lúgubre palacio, escenario del trágico y conmovedor suceso.

SON SIETE NIÑOS QUE HAN MUERTO EN MEDIO DE UNA RARA COMPLACENCIA!...

Habrá o no habrá responsabilidad criminal en el apasionante y misterioso caso de la calle Arroyo. No nos interesa averiguarlo. Es para nosotros un suceso donde el pulpo judicial extiende sus tentáculos musculosos y sabrá dónde ejercer su poderosa presión.

Pero, lo que a nosotros nos interesa, y con nosotros a la opinión pública, es que en esa mansión de vida aristocrática y entibiada, han muerto, en trágico desfile, siete criaturas, cuatro del propio hogar y las demás ajenas, hijas de la calle, del dolor y la miseria.

¿Cómo no han despertado recelo estas defunciones? ¿Cómo no se ha puesto en movimiento la policía, encargada de velar por la seguridad del pueblo? ¿Por qué nadie ha levantado su voz de protesta? ¿No es extraordinario que ni el esposo, ni el médico, ni la Casa de Expósitos, hayan sospechado de una mujer que en el mejor de los casos tenía la manía terrible de dejar morir de hambre a los chicos?

Si la mujer adinerada—al parecer anormal—hubiera sido hija del pueblo, pobre y de origen humilde y sin las decisivas defensas de las influyentes vinculaciones sociales, ¿la balanza de la justicia no hubiera caído con todo su peso sancionando un delito?

Han muerto siete niños, todos del mismo mal. Ni médicos, ni enfermeros, ni inspectores de la Sociedad de Beneficencia, ni criados, ni familiares, nadie ha movido sus labios, en un silencio criminal, odioso y en medio de una confabulación complaciente que irrita y supone un delito de cuya gravedad no se puede dudar ante esas tumbas abiertas en la sombra, "para no ofender" un apellido blasonado por el dinero.

El médico, cuyo norte en la vida es ser un apóstol: la dulce enfermera, hada amiga de los niños, y las damas de la caridad de abolengo, fiscalizadoras del bien, no sintieron sacudido su espíritu por estas muertes, algunas ocurridas en lugares apartados, Montevideo, Rosario y Mendoza: no repararon en el aguijón de la sospecha, creyeron siempre en la "desgracia" de la pobrecita señora, seguramente poco afortunada en la crianza de los niños...

Sea o no responsable la señora de Brusaferri, sea o no anormal: tenga o no tenga sobre su alma el peso de un inexplicable fatalismo: han desaparecido siete criaturas, y ella y sus complacientes y compungidos defensores, deben responder ante la sociedad de siete vidas inmoladas inocentemente...



Una primicia gráfica. — Esta es la fotografía de una de las víctimas del feroz régimen alimenticio de la dueña de la casa funesta de la calle Arroyo. La infeliz criatura está recluida en el Hospital de Niños. En este retrato está en sus buenos tiempos, cuando aún comía. Nos lo trajo su ex ama

¿Qué pasa?—

¿Qué es lo que pasa en el misterioso palacio de los Testoni? Es la pregunta inquietante que asoma a los labios de todos cuantos se han enterado del extraordinario suceso.

Es la pregunta—también—que trataremos de exclarecer, y que la justicia se halla igualmente empeñada en responder en forma categórica.

Antecedentes de la señora Testoni—

Como decimos Sara Bruzzaferri de Testoni había contraído enlace en Rosario y tanto su situación financiera como la de su cónyuge fué siempre espléndida. Son poseedores de más de 7.000.000 de pesos. En la provincia de Santa Fe aquella tiene cinco establecimientos importantes de campo y diversos inmuebles en ese lugar y en Rosario. Por su parte Osvaldo Testoni es socio capitalista de una de las empresas comerciales más conocidas por su solidez financiera.

Forman parte de varias asociaciones de beneficencia y cuando la llegada del príncipe Humberto fué designada de una comisión de damas para recibirlo en un festival organizado por dicha comisión. Es miembro de otras tantas sociedades cuyos nombres ocultamos ya que sería afectarlas.

En Buenos Aires tiene diez hermanas casadas con personas vinculadas a la sociedad y al comercio. Todas ellas gozan de una buena situación pecuniaria y a estas horas tendrán ya conocimiento de lo sucedido.

Habla un médico.—

Los médicos que han atendido a la chica que se hospitalizó en el Hospital de Niños, manifiestan que la criatura ha sufrido hambre y que su estado es realmente desesperante.

Esta criatura fué enviada al referido hospital por la propia señora Testoni, quien expuso, al entregarla, que estaba preocupada por el estado de la chica, la cual, no obstante sus solícitos cuidados y los de un médico de la familia, no podía recuperar la salud.

Pero el doctor Viale pudo averiguar algo más: no es esa sola la criatura que se extingue por consunción en la referida casa. Antes que ella, siete menores han corrido igual suerte.

En efecto, no hace mucho, durante un viaje que los esposos hicieron a Montevideo, falleció una chica. Poco más tarde, fallecieron dos en Rosario, donde Testoni tiene importantes negocios, y antes vivieron en Córdoba, habiendo también fallecido dos en esta capital.

Las correspondientes partidas de fallecimiento las extendió en cada caso el médico de la familia, que goza de la más amplia confianza de los millonarios.

Las pequeñas víctimas—

Del matrimonio entre Osvaldo Testoni y Sara Bruzzaferri nacieron cinco hijos. Habían contraído enlace hace quince años en la ciudad de Rosario. Todos los niños murieron de una grave enfermedad producida por la debilidad. Uno de ellos—según tenemos informes—falleció de anemia a la espina dorsal. Luego la señora de Testoni para suplantar a sus hijos desaparecidos recurrió a la sociedad de Beneficencia para solicitar la adopción de otros niños a quienes les dispensaría un cuidado maternal. Así obtuvo a tres quiénes siguieron el mismo camino de los anteriores. Luego otros y todos sin excepción murieron. En seis años dice la justicia que ha podido probar que los decesos llegaron a siete, cifra horriblemente triste.

—¿Cómo cuales, por ejemplo?

—Me llamaron la atención, principalmente, hacia un hecho extraordinario: los esposos Testoni no tenían hijos: habían fallecido al nacer dos o tres que hubieron y con frecuencia adoptaban criaturas, utilizando las de la Casa de Expósitos.

Al oír esto, es claro, puse más atención en el asunto.

Seguí interrogando, con la seguridad de que mis informantes sabían algo más, y, en efecto, puede escucharles nuevos detalles.

Los chicos llegaban al hogar de los Testoni con visibles muestras de salud: gordos, rollizos, daba gloria verlos.

Pero, transcurridos algunos meses, fatalmente, como si una misteriosa enfermedad se cebara en ellos, iban decayendo hasta extinguirse. Así, se extinguieron hasta seis.

—¿Y a qué atribuía el público la muerte de los chicos?



La indignación popular estuvo esta mañana a punto de estallar contra los moradores de la casa de la calle Arroyo. Parte del público que pretendió invadir la

Ya se sabía algo.—

Un funcionario de justicia, cuyo nombre reservamos por la discreción con que debe llevarse este asunto, nos informó anoche sobre su actuación en este misterioso asunto.

—¿Qué sabe usted al respecto — le preguntamos.

—Muchas cosas. — nos dijo.

—¿Cómo cuáles?

—Voy a serles franco. Hace más o menos unos quince días, llegaron a mis oídos rumores de lo que ocurría en la calle Arroyo. Se me dijo que el palacio que allí habitan los esposos Testoni gozaba entre los vecinos de una poco envidiable fama, debido a que durante las noches se escuchaban gritos destemplados y ayes desgarradores.

—¿Y a qué atribuían los vecinos estas cosas?

Hechos singulares.—

—Sencillamente, las relacionaban con otros hechos singulares, deduciendo de ellos importantes y sugestivas conclusiones.

¿Morían de hambre?—

—Había distintas opiniones.

Unos, por ejemplo, creían que la esposa de Testoni, llevada por un inconcebible refinamiento de maldad, adoptaba a los pequeños huérfanos para darse el sádico placer de verlos consumirse de hambre.

Pero esto, es claro e inconcebible para la mente humana. ¿Cómo es posible que un matrimonio solitario, desposeído del cariño de los hijos, en una edad en que se anhelan vivamente los besos y las caricias de los pequeños niños, iban a procurarse una ocupación tan indigna como esta de ir agotando poco a poco, pequeñas vidas inocentes?

Tal depravación, en realidad, es irconcebible.

Gritos en la noche—

—¿Y qué saca usted en limpio de sus averiguaciones.

Lo que acabo de contarles. Los vecinos escuchaban gritos desgarradores, que interrumpían la quietud nocturna y que rompían, con su vibración alucinante el pesado cansancio de las horas.

—¿Usted, qué hizo?

—Acumulé, sencillamente, todas las pruebas reunidas y di cuenta a mis superiores.

¿Misas negras?—

Algún lector, ávido de libros de brujerías, conocedor de vidas del mito manésico, creía que los esposos destinaban a las chicos a ser sacrificados en demoníacas misas negras.

Pero tales actos, propios de la Edad Media, son incompatibles con la vida actual. Además, los cadáveres de los chicos no presentaban—al parecer—señales de muerte violenta, sino que tenían todo el aspecto de muertos por consunción.

¿Una adivina?—

La señora padece de un mal que afecta a su vitalidad. Y cualquiera que haya leído alguna vez siquiera los relatos de las atroces terapéuticas de las adivinas y las hechiceras, recordará el pa-



Osvaldo Testoni (señalado con una X) en el momento de llegar esta mañana a su domicilio es sorprendido por nuestro fotógrafo gráfico

HABLA UNA EX NODRIZA DE LA CASA ARROYO

La justicia tiene en esta mujer la mejor prueba legal y debe ser llamada a prestar declaración

PRIMERAS ESCENAS

El 20 de enero del corriente año Virginia Soto actualmente domiciliada en la calle Misiones 172 fué llamada por Sara de Testoni para desempeñar en su casa el cargo de ama de leche. Debía hacerse cargo de la alimentación de dos niños de corta edad que días antes aquella había retirado de la casa de Expósitos.

El sueldo fijado a la Soto era de 120 $ y las horas de trabajo de 7 de la mañana a 7 de la noche. La promesa de la Sra. Testoni era recompensarla bien una vez terminada la crianza de los chicos. Virginia Soto concurrió desde el día mencionado a la casa de la calle Arroyo y pocos días después tuvo que ser testigo de las cosas anormales que allí sucedían. La justicia tiene en esta mujer a la mejor prueba legal y debe ser llamada cuanto antes a declarar.

Primeras escenas—

Relata Virginia que notaba con cierta alarma que cuando por las mañana llegaba a su trabajo los dos niños amamantados por ella tenían una hambre horrible, tanto que después de tenerlos un rato la dejaban extenuada. Esto ocurrió pocos días de entrar al servicio de la Testoni y cuando se lo hizo así notar pudo apreciar las intenciones criminales de su patrona.

—Hay que darles poco de comer—la decía. No vé usted que se pueden enfermar por una fuerte indigestión...

La Testoni, una vez que tuvo más confianza con la nodriza le manifestó que era de imprescindible necesidad que rebajara los alimentos por cuanto deseaba que sus hijos adoptivos no engrosaran mucho. Las cosas fueron así de mal en peor y los pobres pequeños día por día iban adelgazando...

En las puertas de la muerte...

Dice Virginia que el aspecto de los niños era poco después lamentable. Cuando ella se hiciera cargo había logrado que recobraran su salud y debido a las extrañas instrucciones de la patrona, aquellos estaban ya a las puertas de la muerte. El médico de la familia aconsejaba en sus visitas más alimentación para los niños y ella, una vez retirado este último disponía lo contrario

Por las mañanas también dice Virginia que observaba que la Testoni trataba de consultar lo que por la noche y en su ausencia sucedíales a los niños.

La justicia, repetimos, tiene aquí a una testigo habilísima y está dispuesta a comparecer para decir la verdad de las cosas.

Los vecinos enternecidos arrojaban pan para los niños hambrientos

UN DETALLE SIGNIFICATIVO

Estos amanecían famélicos y sin dormir. Sus rostros eran de un aspecto cadavérico. Las cosas llegaban así a un extremo inconcebible, y Virginia, humanamente, no podía aceptarlas. Un día se alimentó bien para reponerlos, y cuando la Testoni se enteró de que le había dado mucho de mamar a los niños, provocóle una incidencia, que motivó la expulsión de la casa, de Virginia. Solamente había permanecido en la casa dos meses. De estos hechos han transcurrido tres meses y esta madrugada, cuando entrevistamos a Virginia, ella, una buena mujer, no pudo contener una lágrima...

(Del relato hecho a CRITICA por la ex nodriza de la casa de la calle Arroyo.)



El secretario del juez penetrando en la casa para tomar declaración a la acusada

pel importante que juega en ellos la sangre infantil e inocente.

Acaso un médico—

Por que no sólo las adivinas y las curanderas preconizan, en este siglo, la sangre joven como remedio seguro para ciertos males.

La medicina, ciencia respetable cuando es ejercida con miras elevadas, preconiza también la transfusión de la sangre, en ciertos casos.

¿Estará el de la señora Testoni entre esos casos?

Todo puede ser.

Lo único que, en caso de ser así, habría que aducir, es que el crimen en orden a contornos más graves, adquiere relieves más hondos, puesto que ninguna ciencia humana está facultada para producir el martirio y la muerte lenta de los seres conscientes, so pretexto de aliviar males ajenos. La transfusión de la sangre, cuando llega a efectuarse, se hace mediante la entrega generosa y espontánea del dador de su savia útil, en favor de un ser necesitado.

"Hay delito", dice el juez—

Tal fué lo que nos dijo el funcionario de justicia.

Ya anticipamos la opinión del doctor César Viale.



Virginia Soto, que fué nodriza de los niños sacados de la casa de Expósitos por la Testoni, y cuyo interesante relato publicamos en la presente edición. (Fotografía obtenida esta madrugada en su actual domicilio de la calle Misiones)

El juez correccional, que ha tenido la intervención inicial en este asunto, sin salirse del estrecho margen de discreción en que le coloca su condición de juez instructor, no ha podido menos que declararnos que ha logrado reunir prueba suficiente contra los acusados, y nos anticipó aún que existen delitos graves.

Los niños han muerto por hechos provocados — nos ha dicho — de ello no cabe la menor duda.

"Hay delito..."

Y estas palabras, vertidas por un funcionario como el doctor Viale, son suficiente declaración.

La señora está mal—

—La señora parece estar mal de la cabeza — nos ha dicho el chauffeur del coche 50.646, propiedad de los Testoni.

Y aunque no quiere hablar, a nuestro requerimiento, nos ha agregado que, sin entrar jamás en casa de sus patrones, más de una vez observó que la señora tenía gestos y actos extravagantes, que denunciaban en ella algo anormal, lo que no obstaba para tener toda clase de atenciones para con los chicos a su cargo.

Quedan dos chicos—

Actualmente hay en la casa de los Testoni dos chicas. María Crasiana, niña raquítica que debe tener unos ocho años, y Susana que debe tener unos 20 meses.

FRENTE A LA CASA HUBO UNA DEMOSTRACION

Varios obreros intentaron asaltala y arrojarle piedras, siendo dispersados por la policía

APASIONAMIENTO

El misterioso asunto que nos ocupa ha causado extraordinaria indignación entre el público.

Durante todo el día desfilaron frente a la casa de la calle Arroyo numerosas personas que se detenían para comentar el asunto. Un de los porteros de las casas vecinas nos decía, con tal motivo:

—Si esto hubiera ocurrido en Montevideo o en Barcelona, a estas horas ya el público habría hecho lo que no hizo la policía. Hay que asaltar la casa, linchar a los criminales y libertar a las criaturas de este suplicio.

Poco después de las 11, las obreras que salían de una fábrica de calzado que existe en esas inmediaciones, se detuvieron frente a los balcones y advirtieron entonces que una de las criaturas estaba en el interior de la sala.

Inmediatamente la voz circuló y todos se agolparon frente a los balcones a los gritos de: "¡Asesinos! ¡Hay que lincharlos!".

Intervino de inmediato un vigilante y las mujeres se retiraron.

Para que no murieran de hartos—

Otras versiones que recogimos entre los vecinos, aseguran que la señora Testoni tal vez atacada de alguna manía, privaba de alimentos a las criaturas para que no enfermaran de hartazgo, convencidos de que ésta había sido la causa de la muerte de sus propios hijos.

La tarea de hoy—

El juez Dr. Viale, acompañado de los empleados que lo han secundado en la investigación que dentro de pocas horas será coronada con el más franco éxito, procedió hoy a tomar declaración a varias personas que a raíz de las crónicas de los diarios han solicitado ser escuchadas. Luego y de acuerdo a lo que dictamine el agente fiscal de turno, el proceso será elevado al juez de instrucción Dr. Aquileo González Oliver, por así corresponderle de acuerdo a la ley.

¡Quiero pan!—

Todos se conmueven cuando se encuentran frente a uno de esos casos tan frecuentes de familias que se encuentran en la dolorosa miseria y cuyos padres se desesperan para poder conseguir un trozo de pan para sus hijos. Y lo primero que se le ocurre al observador preguntar:

—¿Y la sociedad de Beneficencia qué hace?

Pero cuál no sería el asombro de los vecinos que más de una vez, al pasar frente al palacete de la calle Arroyo, oían a los chicos que desde el interior de una sala lujosa exclamando:

—¡Mamá, quiero pan!

Estos eran protegidos de la Sociedad de Beneficencia.

¿Sara está demente?—

Indiscutiblemente la Testoni es una enferma mental.

Se sabe que tres hermanos de ella fallecieron como consecuencia de raquitismo específico y una persona de su familia murió recientemente en el manicomio donde estaba internada.

De las declaraciones del chauffeur y de los mucamos se desprende también que la mujer hacía cosas que demostraban que se trataba de una desequilibrada.

Osvaldo Testoni—

Enterado del escándalo ha que había dado lugar la muerte de las criaturas, Osvaldo Testoni, que como anticipamos estaba en Rosario, se embarcó ayer mismo para ésta llegando por la noche a su domicilio de la calle Arroyo.

Hoy será citado a declarar ante el juez Viale.

Los comentarios—

Esta mañana desde temprano comenzaron a reunirse en las inmediaciones de la casa de la calle Arroyo numerosos vecinos que comentaban los sucesos.

En estas conversaciones intervenían los sirvientes de las casas vecinas y todos coincidían en afirmar que la señora de Testoni es una demente.

Se tejían las más descabelladas hipótesis, pero todos coincidían en su indignación contra los Testoni y si en esos momentos hubiera aparecido alguno de los de la familia la idea de lincharlos hubiera cundido y encontrado muchos partidarios.

Tal es la indignación que ha producido en el público este escandaloso asunto.

Si fuera una mujer pobre a estas horas estaría en un calabozo o encerrada en el manicomio, afirmaba un mucamo, pero como tiene plata...

Una extraña disposición policial—

Poco antes de las 11, hora anunciada para la llegada del juez, doctor Viale, que debía interrogar a la acusada y tomar declaración a los sirvientes de la casa nos trasladamos a la calle Arroyo a la espera de los acontecimientos, pero allí nos enteramos de una arbitraria disposición policial.

Un vigilante de la comisaría 15.a chapa número 3626 había sido destinado para la custodia de la casa y según nos informó tenía orden estricta de sus superiores de no permitir que se aglomeraran los curiosos en las inmediaciones y evitar por cualquier medio que los fotógrafos de los diarios pudieran desempeñar su misión

Inútiles resultaron nuestras protestas y nuestras indicaciones para hacer comprender al vigilante que no tenía derecho a impedirnos trabajar en la calle. El tenía esa consigna y estaba dispuesto a cumplirla

Pero también nosotros llevábamos nuestra misión y estábamos dispuestos a cumplirla, aún contra la voluntad de la policía que parecía interesada en ocultar todo lo relacionado con este suceso.

Más tarde tuvimos oportunidad de conversar con un empleado superior de la comisaría, quien nos manifestó que la orden de referencia había sido impartida por el juez.

Movimiento en la casa—

Durante toda la mañana se notó en la casa de los Testoni, inusitado movimiento.

A cada momento llegaban cartas y telegramas y se detenían automóviles en los que llegaban los miembros de la familia, abogados y amigos influyentes.

El señor Testoni llegó anoche de Rosario acompañado de un diputado provincial y esta mañana a las 8 salió en su automóvil trasladándose al estudio del abogado que ha tomado a su cargo la defensa y luego a los Tribunales. A la casa de la calle Arroyo llegó poco después de las 11.

Llegan refuerzos—

Pero parece que los de la casa creyeron llegada la hora de purgar sus delitos, pues avisaron a la comisaría pidiendo auxilio.

Pocos instantes después llegaban cuatro vigilantes más, un oficial y un pesquisa, pero no eran necesarios sus servicios, por lo que después de hacer retirar a los curiosos y molestarnos nuevamente misión informativa.

Así reforzada la vigilancia, se evitó la aglomeración de curiosos no sin dar lugar a las justas protestas del proceder.

El juez Viale—

Poco antes de mediodía llegó a la casa de la calle Arroyo el juez correccional, doctor Viale, acompañado de sus secretarios y del subcomisario Barneda, segundo jefe de la sección Seguridad Personal de Investigaciones.

¿Por qué no se han retirado los chicos?—

Esta es la pregunta que surge a los labios de todos los que conocen el escandaloso asunto de la calle Arroyo.

A pesar de que está plenamente probado que las criaturas están muriéndose de hambre, aún permanecen en poder de la acusada cuando el retiro de las criaturas debió ser la primera medida que se tomara.

Ayer se había puesto vigilancia en la casa para evitar que las criaturas fueran retiradas por la Testoni, pero a las 20 el empleado de investigaciones recibió orden de retirarse.

En consecuencia, la mujer sigue en libertad y los chicos en su poder.

Con la señora que crió a Martha—

Esta mañana tuvimos oportunidad de entrevistarnos con la Sra. Carmela Mancini de Cesarini, domiciliada en la casa de la calle Los Patos 2665, y que fué la que crió a la pequeña Martha, la víctima que actualmente se asiste en el hospital de Niños y cuyo estado es sumamente grave.

Nos relató la señora de Cesarini que sacó esa criatura de la Casa de Expósitos cuando apenas contaba 15 días.

La cuidaba como si se tratara de una hija suya y en su humilde hogar nada le faltaba, pues no había lujo, en cambio la niña era bien alimentada y vivió rodeada de cariño.

Semanalmente llevaba a Martha a la Casa de Expósitos para que la revisaran los médicos del establecimiento y un lunes, mientras se encontraba allí llegó la señora de Testoni quién después de observar a todas las criaturas eligió entre ellas a Martha, que contaba dos años y que llamaba la atención por su aspecto de salud y su belleza.

Pocos días después, en su presencia, la nena era entregada a la señora de Testoni.

Cuando me separé de la nena fué grande mi aflicción, pues yo me había encariñado con la criatura que para mí era como una hija.

La Testoni me consoló diciéndome que debía tener en cuenta que ella la adoptaría y a su lado tenía un porvenir asegurado.

Ahora, terminó diciendo nuestra informante, es de esperar que la justicia disponga que me entreguen de nuevo la criatura. En mi casa encontrará las atenciones y el cariño que allí le faltó.



El subcomisario D. Ernesto Torres, del Palacio de Justicia, que recibió de un amigo la grave denuncia contra la señora Sara Bruzzaferri de Testoni el 27 de mayo del corriente año y de la cual dió inmediata cuenta al juez correccional, Dr. César Viale

LOS MEDICOS DIERON SU INFORME

Según hemos podido averiguar, los médicos Nougués y Pietranera han producido ya el informe que sobre las condiciones de los niños enfermos se les ha solicitado.

Empero, de ese informe nada ha trascendido. Hemos conversado con los médicos de referencia, y lo único que hemos sacado en limpio, es que son muy duchos para poder escurrirse ante el ataque del repórter. Claro está que, huyendo, pero cada uno tiene su inteligencia..

Poco antes de las 16 horas de hoy los doctores Nougués y Pietranera concurrieron al despacho del juez en lo correccional, doctor César Viale, con quien tuvieron una larga conferencia, teniendo por tema el informe que sobre el estado físico de los niños debían producir, a fin de orientar la labor d la Justicia.

La conferencia se extendió hasta cerca de las 17 horas, retirándose luego el doctor Viale de su despacho.

Con una rara unanimidad, todas las fuentes posibles de informaciones responden como un estribillo, pertinaz y secamente:

—No hay novedades en el asunto.

¿Habrá? Eso es lo que debemos esperar.



El abogado defensor de la señora Testoni al llegar para asistir a la declaración indagatoria. En primer término se advierten un oficial de la 15a. y un vigilante, empeñados en obstaculizar la labor del fotógrafo y echando al público que se aglomera indignado

UNA AMIGA DE SARA NOS HACE REVELACIONES

Durante su matrimonio, la extraña mujer dió a luz cinco veces, y los hijos murieron del mismo mal

CURIOSA MANIA

Esta mañana hemos logrado entrevistarnos con una señora, amiga íntima de la de Testoni, quien nos pidió reserváramos su nombre.

Hace 18 años, que la señora Sara Bruzzafierri contrajo enlace con Osvaldo Testoni, ambos son de nacionalidad italiana y cuentan 43 y 46 años, respectivamente. En la actualidad ocupaban el departamento bajo de la casa de la calle Arroyo, por el que abonaban la suma de 800 pesos mensuales.

Osvaldo, muy pocas veces permanece en Buenos Aires, debido a que sus negocios lo tienen ocupado en Rosario y parece que el estado mental de su esposa también contribuía a que él evitara vivir en la misma casa.

La desgracia de la familia Testoni—

Durante el matrimonio tuvieron cinco hijos que fallecieron con diferencia de poco tiempo sin que nadie supiera a que atribuir esa desgracia. Adelgazaban paulatinamente hasta llegar a un extremo tal que morían no obstante los solícitos cuidados de los médicos.

—Tanto quería la señora de Testoni a las criaturas que adoptara,—nos relata nuestra informante—que había resuelto y así lo dijo más de una vez, hacerlas únicas herederas de su fortuna.

En la casa, cada una de las criaturas tenía su respectiva niñera y Sara por su parte se encargaba de vigilar a éstas para que no desatendieran ni un momento a las huerfanitas.

Cree nuestra informante, que las criaturas morían como consecuencia de la manía de la señora de restringirles los alimentos por temor a que se enfermaran.

Una curiosa manía—

Nos relata nuestra informante, que como consecuencia quizá de la enfermedad que padece, la señora de Testoni era un tanto estrafalaria en sus costumbres

Al principio culpaba a su mala suerte de la muerte de los primeros chicos, pero luego llegó a convencerse que estos fallecían como consecuencia del exceso de alimentos.

—Hay que evitar la indigestiones, decía frecuentemente a sus amigas cuando le reprochaban por esa manía de privar de comida a los chicos.

—Ya se murieron los míos por culpa de los sirvientes que les daban demasiada comida. A estos los cuidaré yo especialmente y teniéndolos a dieta conseguiré salvarlos.

El médico Javier Mendilarzú que atendía a las criaturas hacía todo lo posible por salvarlas, pero su ciencia fallaba y cuando en noviembre del año pasado la pequeña Marta empeoró, aconsejó que la internaran en el hospital de Niños.

Allí la chica se repuso al poco tiempo, pero en cuanto volvió a la casa de los Testoni y la pusieron de nuevo "a dieta" de nuevo se manifestó en ella el "raquitismo".

UN CUADRO DE HORROR

Una tarde, encontrándose sentada en el patio, desde la planta alta de la casa, cayó un trozo de pan. Como viera que una persona se asomara después de ésto, la interrogó sobre la causa de que tirara así ese alimento. El vecino, por toda explicación, le dijo a Virginia que un niño de cinco años que también tenía en su poder su patrona, se moría de hambre y que a gritos, y en descuido de ella, pedía pan al vecindario. No muchos días después, también supo que una de las chicas llegaba hasta el cajón donde se arrojaban los residuos, para comerlos...

(De las declaraciones hechas a CRITICA, por una ex nodriza de la casa de la calle Arroyo.)



El comisario de la 15a., llegando a la casa de la Testoni

LA PESQUISA SE INICIO EN TRIBUNALES

El 27 de mayo pasado, el subcomisario señor Torres, tuvo las primeras noticias del trágico suceso

SUS DECLARACIONES

En el Palacio de Justicia desempeña las funciones de subcomisario en la alcaidía el señor Ernesto Torres conceptuado y antiguo empleado que goza también allí de la confianza unánime de la magistratura. El señor Torres el 27 de mayo del corriente año tuvo conocimiento que en la casa de la calle Arroyo 842 cuyo piso bajo ocupa la familia del señor Osvaldo Testoni estaba ocurriendo algo de extrema gravedad. Esta denuncia la ha recibido el señor Torres de una respetable personalidad social. Como el hecho tenía una relación con asuntos de jurisdicción correccional, el funcionario antes nombrado le dió traslado a la misma al juez doctor César Viale quien al tener en cuenta la gravedad de la misma dispuso de inmediato una severa investigación.

Tal es la forma en que el día referido llegó al palacio de Justicia la primer noticia de los monstruosos hechos que en la actualidad han apasionado a la opinión pública. Más tarde fueron citados a declarar ante el doctor Viale varios vecinos que conocían detalles estupendos de lo que sucedía en la finca de los esposos Testoni y así las cosas hoy se puede afirmar que estamos en presencia de uno de los sucesos más impresionantes y sensacionales. La crónica del delito y los anales criminológicos no lo habían registrado. Solamente se tenía una vaga referencia de lo que era el vampirismo. Sara Bruzzaferri de Testoni acusada directamente en la comisión de aquellos delitos es una mujer anormal digna de ser sometida a un examen médico-psiquiatrico. Tiene en la actualidad 48 años y ya pesan sobre su cabeza una serie de anomalías graves y fuerá de toda duda la justicia ha de tratar esta vez un caso tan anormal que causa miedo el sólo recordar su consumación.

DETENCION DE UN MALEANTE

Está acusado de haber cometido dos delitos

Empleados de la división de investigacion s lograron capturar al individuo Antonio Jordán, o Carda, o Roque Giordano (a) Mellizo, argentino de 25 años de edad. La detención se efectuó en circunstancias que el nombrado transitaba por las calles Centenera y Coronel Roca.

Este sujeto cometió un robo en perjuicio de Manuel Amat y el juez doctor Escalante Echagüe había recomendado su captura el 28 de julio del año próximo pasado. La policía de la provincia de Buenos Aires también lo buscaba a raíz de una defraudación cometida en Lomas de Zamora, siendo los damnificados Anselmo Aret y Julio Bauffer.

El "Mellizo" registra numerosas entradas por diversos delitos. Se dió cuenta al magistrado de referencia de la captura realizada.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Lillian G. Harrison, intentará mañana la travesía de la Mancha

Hoy

—La ofensiva científica contra los grandes flagelos de la humanidad.
—La sangre de los niños y las malas artes de la brujería...
—Ida Rubinstein quebranta un juramento suyo y vuelve a ser intérprete de D'Annunzio.
—Anécdota del senador Luna.

En menos de un mes el cable nos ha hablado de varios descubrimientos sensacionales en el campo de la medicina Si sigue esta racha de felices hallazgos e investigaciones, no va a quedar problema ni enfermedad que no puedan resolverse triunfalmente por la Ciencia. La tuberculosis y la avariosis, primero, gracias a unas inyecciones; el descubrimiento de los gérmenes del cáncer, ayer; la curación de la parálisis por el médico austriaco Jauregg, hoy. La ofensiva científica contra los grandes flagelos de la especie humana continúa siempre, pero su intensidad de estos días obliga al comentario.

Los hay valientes, decididamente...
Localicemos la escena Un boulevard de París en plena fiesta del 14 de Julio con las muchedumbres enardecidas y patrióticas recorriendo la calzada cantando la Marsellesa y con los ojos del recuerdo fijos en la Gran Guerra... De pronto, un cochero ruso, ante un batallón que pasa no se descubre. Le increpan los patriotas furiosos. El ruso saca un pañuelito rojo, lo agita y da vivas al Soviet...

Lo que no dice el cable es cómo quedó el cochero ruso después de recibir las caricias de la muchedumbre.

Admiramos siempre a los héroes que huelen a pólvora y a los que han conquistado su fama en el campo de batalla. El verdadero héroe, el héroe civil, ocupa un injustificado segundo plano. Héroe y no otra cosa es el Dr. Gye, inglés, cuyo nombre se repite hoy en todo el mundo con motivo del descubrimiento del posible virus del cáncer. El Dr. Gye ha llevado una vida de sacrificio increíble, renunciando hasta a las comodidades más indispensables hasta que, al cabo de los años, cuando otros caerían vencidos por el agotamiento, ha podido Gye cantar victoria desde el laboratorio.

La misteriosa muerte de los menores en la mansión de la calle Arroyo, insuficientemente esclarecida hasta ahora, da margen, más que a los comentarios, a la fantasía. Las historias de niños victimados han interesado siempre. Mientras no se hace luz meridiana encontrarán justificación todas las leyendas que vayan forjándose. La investigación dirá si son ciertas o nó. Por ejemplo se dice que los menores llegaban a tal estado de miseria física porque se les chupaba la sangre...

Ida Rubinstein, la célebre actriz que durante algún tiempo fuera amiga íntima de D'Annunzio había jurado solemnemente olvidarlo. (Después de que D'Annunzio, por su cuenta, la había olvidado, dicen). Se recuerda que Ida, en su casa palacio de París, mandó construír el "Templo del Recuerdo", en el Jardín, y allí acudía a quemar perfumes diariamente en honor del poeta. Mujer al fin y al cabo, viola sus juramentos y promesas. El cable anuncia hoy la reaparición de Ida Rubinstein en las obras dannunzianas que contarán con la eximia intérprete en dos escenarios de categoría como la Scala de Milán y el Costanzi de Roma.

..¿Magia? ¿Rezagos de arte de brujería vieja como el mundo? ¿Misas negras?... La sangre inocente de los niños, a través de los siglos ha sido bebida por fruición por las gentes dadas a las horribles maquinaciones de la superstición .En las artes de la brujería está especialmente indicada para determinados casos y enfermedades. Entre los indígenas correntinos se han registrado casos espantosos. ¡Pero entre la gente culta y adinerada! se dirá. Todo es posible. La humanidad es la misma siempre. Bajo la pompa y el fausto de una corte de Luis XIV, en el dorado Versalles, se desarrollaba, trágico y silencioso, el drama de la hechicería y de las misas negras. Y los niños eran víctimas inocentes de las misas negras y de las satánicas artes de la Brinvilliers...

Frases—
En inglés "paradise" significa el paraíso, "hell" significa infierno y "purgatory" purgatorio.
—¿Cuál es la vocal más feliz en el idioma?
—La "i". contestan los chuscos británicos porque es la única que está en el "paradise"...

El incendio en el acorazado "Moreno" en Fore River, no ha tenido, felizmente, las proporcionese que se creyó en un principio. Providencialmente, la santabárbara que es donde estalló el fuego, por imprudencia de los operarios yanquis que hacen reparaciones, estaba vacía. Esta circunstancia ha valido para evitar una catástrofe en el país de las catástrofes La cosa no ha pasado de un susto descomunal y del incendio de unos cuantos cables' transmisores de corriente.

Frasés—
El odio de las madres a las guerras es un sentimiento instintivo natural, que por más que digan los que hablan de las madres espartanas, no se puede contener.
Así Horacio en su Odas 1, 24. 15, habla de las guerras detestadas por las madres: "Bella matribus detestata".
Hay muchas madres francesas y españolas a quienes por arrancárseles los hijos y mandárselos a hacer el matamoros en una absurda guerra de conquista, corresponde aplicarles la definición horaciana.

El Príncipe de Gales, en el mismo día, ha hecho de jockey — no es la primera vez que lo hace — y de bombero. Una cabaña se había incendiado, no sabemos si el incendio fué preparado de antemano, pero lo cierto es que Su Alteza intervino eficazmente, precisamente a tiempo para salvar a una criaturita...
El futuro rey de Inglaterra adquiere a cada día que pasa un nuevo oficio o especilidad. Este viaje le ha servido para demostrar que tiene aptitudes de maquinista de tren y de bombero. Veremos, todavía, qué nueva especialidad descubre tener entre nosotros.

El gobierno de los Estados Unidos ha adoptado una actitud oficial en la Liga de las Nacionese sobre la cuestión de la esclavitud en el mundo Porque, a pesar de lo que pudiera creerse, aún hay esclavos en el mundo. El gobierno americano no hace sino seguir las nobles tradiciones de Lincoln. Descubre ahora que en el Africa portuguesa hay trabajos forzados innobles... Pero el cable se encarga de decirnos, también hoy, que la Standard Oil ha decidido conceder a sus obreros la jornada de ocho horas. Actualmente trabajaban doce... De donde resulta que los Estados Unidos andaba preocupándose de la esclavitud... en el extranjero.

El interventor accidental en la municipalidad de La Rioja ha dispuesto que una de las calles de la capital riojana se llame, en adelante, Intendente Noel, en homenaje al actual Intendente de Buenos Aires. El señor Noel había obsequiado a la ciudad de La Rioja algunos materiales para la Asistencia Pública. El agradecimiento riojano se convierte así en un honor que sólo se concede a los próceres y a los héroes. Por eso se extrañan, en La Rioja misma, de estas atribuciones tomadas por su cuenta por el interventor municipal.

Efemérides del día:
1870. — El conde de Bismark, según propia confesión, adulteró un día como el de hoy el llamado telegrama de Ems, sorprendiendo a su emperador, en el incidente a propósito de si debía ser un Hohenzollern el que debía ocupar el trono de España.
Inducido por el texto de ese despacho, Napoleón III, comete la chambonada de declarar la guerra al rey de Prusia.
Riñen alemanes y franceses sangrientamente, como lo hacen desde hace cuatro siglos y en esta espantosa riña del 70, Molke lo derrotó a Bazaine, sumiendo a Francia en la humillación, la bancarrota y la miseria e impulsándola a la república.
¿Cuándo Francia y Alemania dejarán de despedazarse periódicamente y de atentar contra la tranquilidad del mundo?
Parecería que ya es tiempo de que esos dos grandes y fuertes países se dejen de andar "rineando".

Una aspiración suprema—
Cuando se estableció el salario mínimo de 160 pesos para los peones al servicio de la Nación, en La Rioja al senador Luna le ocurrió el siguiente percance. Fué a visitar a un vecino espectable y le dijo:
—Te voy a nombrar encargado de destacamento policial.
—No, pos, contestó el vecino.
—Te voy a nombrar subcomisario.
—No, pos...
—Comisario...
—No, pos...
—¿Quieres que te nombre jefe de policía?
—No, pos...
—¿Y qué querés que te nombre?
—Pión del ministerio de agricultura en la Escuela Rigional, pos...

EL CHISTE DEL DIA



—Esta cruz ha costado doscientos pesos. Es una cruz, indudablemente, pero también es cara...

SERA EVITADO EN TANGER EL CONTRABANDO

Chamberlain en la Cámara de los Comunes manifestó que Inglaterra no coopera con Francia y España en otras aguas

ASUNTOS DE CHINA

(International News Service)

LONDRES, 15. — En la sesión de hoy de la Cámara de los Comunes, Chamberlain hizo uso de la palabra para hacer algunas declarciones sobre la conducta que seguirá Inglaterra acerca de los asuntos de Marruecos.

Dijo Chamberlain que Gran Bretaña ha dado aviso a los gobiernos de Francia y España que Inglaterra consentirá en tomar parte en una convención que se celebrará para segurar su cooperación.

Inglaterra está de acuerdo en ayudar al bloqueo de las aguas territoriales de Tánger, para evitar el contrabando de armas y municiones destinadas a los rifeños.

Agregó Chamberlain que Gran Bretaña, sin embargo, no cooperará con Francia y España en el bloqueo de otras aguas, ni está de acuerdo en que se considere que las aguas teritoriales de Tánger se extienden más allá de tres millas de la costa.

Estas palabras fuero nrecibidas con manifestaciones de aprobación por parte de los miembros de la Cámara.

Poco después se trató en la sesión sobre los asuntos de China, que tanto preocupan a la opinión pública de Inglaterra.

El ministro de Guerra, Mr. Evans, manifestó que Inglaterra ha tenido conocimiento de que los militaristas chinos están tomando medidas a las cuales debe prestarse la tención que merecen.

Expresó que los militaristas de China han contratado a varios químicos alemanes, para que se dediuen en China a la fabricación de gases venenosos y asfixiantes.

Al mismo tiempo están empleando a un gran número de expertos militares rusos.

La delegación parlamentaria inglesa aplazó su viaje a Rusia

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — La delegación parlamentaria laborista aplazó su partida a Rusia, a causa de la situación industrial en Inglaterra.

LA VALIENTE NADADORA ARGENTINA SE ENCUENTRA EN EXCELENTES CONDICIONES



(Especial de CRITICA)

LONDRES, 15.—La nadadora argentina señorita Lilliam Harrison, que desde hace algunas semanas se entrenaba entusiastamente para intentar en la primera oportunidad la travesía a nado del canal de la Mancha, y que hace unos días fijara para mañana la realizción de la tentativa, manifiesta encontrarse en excelentes condiciones físicas y morales para llevar a cabo la hazaña en que se encuentra empeñada.

Su primer fracaso del año pasado, le ha servido de gran experiencia, y conociendo ya las aguas del canal, cuenta con gran cantidad de recursos para contrarrestar el efecto de las corrientes.

La noticia de la tentativa ha despertado gran interés en esta capital entre los deportistas y los aficionados. Los diarios se ocupan extensamente de la nadadora argentina.

EN HONG-HONG LA SITUACION HA MEJORADO

Se sabe que más de ochenta mil huelguistas de esta ciudad están deseando regresar a Cantón porque los fondos se están agotando

LOS TRABAJADORES

(International News Service)

HONG - KONG, 15. — La situación que se ha producido en esta ciudad durante el último tiempo a causa de las continuadas huelgas de todos los gremios de trabajadores, que estaban continuamente amenazando el orden público, va mejorando gradualmente.

Este alivio en la situación se produce a medida que los huelguistas van perdiendo el entusiasmo.

Se sabe que más de ochenta mil huelguistas de esta ciudad están deseando regresar a Cantón.

Han manifestado que los fondos de las uniones obreras se están agotando y que en pocos días más van a quedar en la mayor indigencia.

Los unionistas circulan por las filas de los huelguistas, arengándolos para que continúen en huelga y resistan hasta el fin; pero en vista de la falta de fondos, sus palabras no tienen la fuerza que al principio.

Mientras tanto, los trabajadores que se presentan voluntariamente a pedir trabajo en Hong - Kong, exceden de la demanda que existe en las industrias y servicios de la ciudad, en vista de que hay muchos obreros que han venido de otras localidades de China.

Se calculan en 3000 los muertos habidos en las inundaciones acaecidas en Corea

(International News Service)

TOKIO, 15.—Los diarios japoneses se ocupan extensamente de las grandes inundaciones que han ocurrido en Corea durante los últimos días y de las torrenciales lluvias que caen en la zona afectada.

Dan muchos detalles sobre el particular y estiman que los muertos a causa de las inundaciones pasan de tres mil.

Agregan que de Seul se han despachado varios trenes de socorro.

EN E. UNIDOS SE HA AUTORIZADO A LOS AFICIONADOS A LA RADIO PARA LA TRANSMISION DE IMAGENES

(International News Service)

WASHINGTON, 15.—Se ha concedido un permiso sin restricciones a los aficionados a la radio, para la transmisión de imágenes.

Los aficionados podrán usar para la transmisión de imágenes aparatos conectados con sus aparatos de radio comunes y podrán operar en cualquier largo de onda.

Se informa que se han inventado aparatos por medio de los cuales los aficionados podrán transmitir fotografías y dibujos al mismo tiempo que se encuentren hablando con otras estaciones.

Desde que el principal desarrollo de la radio ha sido hecho por los aficionados, el Departamento de Comercio ha expresado que acordándose este permiso libre para la transmisión de fotografías, esta rama de la radio alcanzará pronto un gran desarrollo, con los correspondientes adelantos.

EL TRAFICO SE NORMALIZO EN NUEVA YORK

Los cientos de miles de empleados que trabajan en el centro de la ciudad podrán concurrir puntualmente a sus obligaciones

LOS TRENES

(International News Service)

NUEVA YORK, 15. — Los ferrocarriles subterráneos de la enorme ciudad de Nueva York, se encuentran nuevamente en servicio después de la gran inundación que sufrieron.

Los cientos de miles de empleados del centro de la ciudad y de la parte llamada "Down Town", que es en donde están ubicados los bancos y la mayor parte de las oficinas comerciales, han podido acudir a sus ocupaciones con la regularidad acostumbrada.

La interrupción de cualquiera de los medios de transporte y especialmente del ferrocarril subterráneo en una ciudad como Nueva York, produce automáticamente grandes dificultades en el tránsito urbano.

Después de bombear más de dos millones de galones de agua de las cañerías rotas que inundaron los túneles, el ferrocarril subterráneo que pasa por debajo del río, en dirección a Brooklyn, se encuentra nuevamente expedito y funcionando normalmente.

Una comisión de ingenieros de la ciudad revisó prolijamente los túneles antes de que el servicio se reanudara y encontró que los subterráneos que corren por debajo de algunas calles de la ciudad no habían sufrido daños.

Manifestaron en su informe que ello se debe a su maravillosa construcción de acero.

JAPON APRUEBA LOS PROYECTOS DE COOLIDGE

El presidente de la Unión ha manifestado que según su modo de ver, una conferencia en Washington sería el mejor camino para llegar a una paz con la China

SENTIMIENTO JAPONES

(International News Service)

TOKIO, 15. — En el gobierno del Japón se han recibido con marcadas muestras de aprobación las expresiones del presidente Coolidge, de los Estados Unidos y del secretario de Estado, Kellogg, acerca de China.

El mandatario norteamericano ha afirmado que según su modo de ver las cosas, la celebración de una conferencia en Wáshington, sobre los asuntos de China, entre las naciones interesadas, es el mejor camino para llegar a una completa paz con dicho país.

El ministerio de Relaciones Exteriores manifestó oficialmente que el sentimiento del Japón es idéntico al de los Estados Unidos sobre este particular.

PRESENTO SUS CREDENCIALES EL NUEVO MINISTRO NORTEAMERICANO EN CHINA

(International News Service)

PEKIN, 14. — El ministro de los Estados Unidos en China, Mr. Mac Murray, presentó sus credenciales al mariscal Tuan-Jui-Chi.

Las credenciales iban dirigidas al "Presidente del gobierno provisional de China".

SE REUNIERON LOS MINEROS DE SCARBOROUGH

Los asistentes a la reunión decidieron por unanimidad negarse a aceptar la proposición del gobierno de crear una Corte de Investigación

NEGOCIACIONES

(International News Service)

SCARBOROUGH, 15. — Los obreros de las minas de carbón celebraron anoche una conferencia para tratar sobre la actual situación.

Todos los mineros asistentes a la conferencia, que eran numerosos, decidieron por unanimidad negarse a aceptar la proposición del gobiernode crear una Corte de Investigación, para el arreglo de sus asuntos pendientes con los patrones.

Al mismo tiempo, acordaron no entrar en negociaciones con los propietarios de las minas, mientras éstos no dejen sin efecto su proyectada reducción de salarios a los obreros.

La comisión de médicos latinoamericanos, visitó el sanatorio de Zuydcoote

(Agencia Havas)

LILA, 15. — La comisión de médicos latinoamericanos delegados por la Sociedad de las Naciones, visitó el gran sanatorio de Zuydcoote y su filial el "Preventorium" de Wormhoudet.

Los delegados partieron en automóvil esta mañana desde esta ciudad y se trasladaron a Wormhoudet, en donde el doctor Gosseau, director del sanatorio, explicó a los huéspedes todo lo referente a creación, funcionamiento y organización del "Preventorium" que es más especialmente destinado a los enfermos para quienes no es indicado el aire salino.

Luego la comisión se trasladó a Zuydcoote en donde el expresidente del consejo general y fundador del sanatorio, doctor Wancauwemberghe, esperaba a los delegados.

El doctor Wancauwemberghe evocó los comienzos del primer sanatorio establecido en Saint Paul Sur Mer y que fué trasladado en julio de 1910 a Zuydcoote. Ese establecimiento, que es uno de los primeros de Francia por su importancia, ocupa una superficie de 90 hectáreas y dispone de 1.500 camas. Durante la guerra el "Sanatorium" de Zuydcoote puso sus instalaciones a la disposición del servicio de sanidad del ejército y asistió a más de 100.000 enfermos y heridos de los ejércitos aliados.

Los médicos latinoamericanos, delegados por la Sociedad de las Naciones no disimularon su admiración ante una empresa de tal magnitud.

Fué nombrado un nuevo Califa en la zona española de Marruecos

(International News Service)

MADRID, 15. — Los españoles tienen ahora en su zona a un nuevo Califa.

El nombre de éste es Muley - El - Hassan y tiene diez y seis años de edad.

Es el segundo hijo del Califa anterior que falleció, llamado Muley - El - Mehedí.

"EL PUEBLO DE TENNESSE ES EL HAZMERREIR DEL MUNDO ENTERO"

Artículo sobre el proceso Scopes, escrito especialmente para la International News Service, por el reverendo Chas. F. Aked, ex pastor de la iglesia Bautista, de la Quinta Avenida (iglesia de Rockefeller), Nueva York; de las primeras iglesias congregacionales de San Francisco y Kansas City y ahora pastor de la iglesia congregacional de Wilshire, (Los Angeles).

LOS ANGELES, 15. — ¿Quién estará procesado cuando el profesor Scopes encare los cargos de enseñar la teoría de la evolución en los colegios del Estado de Tennessee?

Hace 32 años que Henry Drummond dictó, en Northfield, sus conferencias sobre la evolución, que formaron su volumen, titulado "Los ascendientes del hombre". Moody dijo que Drummond era el hombre más parecido a Cristo que había conocido.

Hace cerca de setenta años desde que Darwin publicó su "Origen grande de las iglesias cristianas de Inglaterra, abrió sus puertas para que se llevara a cabo el entierro de los restos de Charles Darwin, entre sus imperiales y santificados muertos.

Hace cerca de setenta años desde que Darwing publicó su "Origen de las especies".

Hace más de ciento treinta años desde que Erasmus Darwin, abuelo de Charles Darwin, dijo: "El mundo ha evolucionado, no se ha creado. ¡Qué sublime idea del gran arquitecto, la causa de todas las causas!"

Y en América, bajo la bandera de estrellas y franjas, entre cien millones de hombres y mujeres libres, herederos de todas las edades, de todos los tiempos, Bryan y su cohorte, actúan hoy día como si sólo en este momento oyeran hablar de la teoría de la evolución y el Estado de Tennessee piensa que puede legislar para arrancar el sol de los cielos y por procesos de leyes criminales arrojar las Montañas Rocallosas en el Océano Pacífico y los Montes Alleghanys en el Atlántico.

El proceso no es contra la teoría de la evolución, es contra Tennessee.

Y la decisión ha sido dada por la Alta Corte de la opinión pública "el pueblo de Tennessee es el hazme reír del mundo entero."

J. SCOPES CREE QUE LA INTOLERANCIA RELIGIOSA AMENAZA AL MUNDO

(International News Service)

DAYTON, 15. — El profesor Scopes, a quien se sigue en esta ciudad un proceso por violar las leyes del estado de Tennessee que prohiben la enseñanza de la teoría de la evolución en las escuelas públicas, ha manifestado hoy, en forma exclusiva para la International News Service, lo que sigue:

"La civilización se encuentra actualmente atacada en la Corte de Justicia del condado de Rhea.

"Los liberales de Norte América, amantes de la libertad, están luchando contra una ley absurda del estado de Tennessee.

Aunque yo represento en este juicio el papel principal, este papel podría ser representado lo mismo por cualquier otro.

No soy yo solo el que está en tela de juicio: es una lucha por la libertad de enseñanza en las escuelas públicas del mundo entero, por la libertad de cultos y de pensamiento.

Esta batalla es de vital importancia en dondequiera que la civilización tenga su trono. Es un asunto de tan grande importancia para Sud América como para Norte América.

Esta causa es tan interesante para la Argentina, como para Chile o los Estados Unidos.

Si se permite que las cohortes de la intolerancia religiosa sienten el pie una vez siquiera en una nación, su agonizante antorcha lanzará la llama de la [illegible]ción sobre la libertad de cultos y de pensamiento como una plaga en el mundo civilizado.

El juicio entablado hoy día en una remota ciudad de montaña de los Estados Unidos, puede mañana tener su repercusión en cualquiera de las más grandes naciones de Sud América.

Ningún hombre, ninguna nación, ningún pueblo están libres de esta intolerancia.

Nuestro propósito es hundirla de una vez para siempre, de manera que los pueblos de todas las lenguas, de todos los climas y de todos los credos del mundo puedan verse libres de la hoguera de la intolerancia que fué arrojada de Europa hace varios siglos".

DOS VECES MAS ENFRENTARAN A UN TEAM EUROPEO LOS URUGUAYOS

El 29 del corriente se embarcarán en Lisboa de regreso a la patria después de tantos meses de ausencia

(International News Service)

MARDID, 15. — Después de una corta estada en Madrid, los jugadores de football uruguayos, del club Nacional, de Montevideo, se han embarcado en dirección a Oporto.

El corresponsal de la International News Service entrevistó al capitán señor Rodolfo Marán antes de que se embarcara el team, acerca de sus impresiones.

El señor Marán manifestó lo que sigue, en forma exclusiva:

"Hemos viajado por toda Europa, llegando hasta Viena.

"En nuestro viaje hemos jugado interesantes partidos de football en siete paises diferentes y en quince ciudades de dichos paises.

"Casi siempre hemos ganado, a pesar de la fatiga y el cansancio producidos por los largos viajes en ferrocarril.

"En Viena, nuestros mejores adversarios, que fueron los vieneses, me dijeron en varias ocasiones que ningún team europeo podría resistir esa clase de vida, viajando de la manera que lo hemos hecho, fatigados y jugando con la energía que nuestros jugadores han desplegado en todo momento, tratando de mantener en alto el nombre de la patria.

"En aBrceiona, varios de los partidos fueron empatados o los perdimos, a causa, principalmente, de que la cancha de los catalanes era sumamente dura y nuestros jugadores venían acostumbrados a jugar en las suaves canchas de París, cubiertas de césped.

"Además, los catalanes jugaron los tres días con teams diferentes de refresco y nosotros teníamos que jugar siempre con el mismo "eleven", salvo pequeños cambios sin importancia que no influían grandemente en la composición del mismo.

"Cuando volvimos a jugar con los catalanes después del descanso que tomamos, los derrotamos por cuatro goals contra cero. Y hay que hacer presente que se trataba de la selección Barcelona-Europea.

"El jueves próximo jugaremos un partido con los portugueses en Oporto, para continuar en seguida hasta Lisboa.

"En Lisboa tenemos afreglado un match para el día 23 de Julio.

"Nos embarcaremos en Lisboa el día 29 en dirección a Montevideo, de regreso a la patria después de tantos meses de ausencia."

Los jugadores van todos en perfectas condiciones y confían ganar fácilmente los dos partidos que jugarán en Portugal.

De Pinedo aplazó hasta mañana su vuelo al Japón

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 15. — A causa de un pequeño desperfecto en el motor, el aviador italiano, comandante De Pinedo, se vió obligado a aplazar hasta mañana la iniciación de su vuelo al Japón.

Se cree difícil que el mariscal Petain acepte dar instrucción militar en Perú

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 15.—"La Nación", en su edición de hoy, haciéndose eco del rumor según el cual el gobierno del Perú pretendería traer una misión instructora militar francesa presidida por el mariscal Petain, dice que estima difícil que el mariscal Petain acepte.

La cruzada de hoy para niños

EL NUMERO 9 CORRESPONDE A LA CASILLA ANTERIOR

En el suplemento para los niños publicamos hoy un problema de palabras cruzadas para niños con varios premios.

En él el dibujante ha cometido un pequeño error: el número 9 corresponde a la casilla anterior, que aparece en blanco, sin número.

De modo que la definición de "9 horizontal" se refiere a una palabra de 4 letras. No hay, por supuesto, "9 vertical".

UNA ESTADISTICA DE ENFERMOS
PREDOMINAN LOS CATARROS

El actual invierno, crudo y riguroso, ha traído como natural consecuencia un sinnúmero de catarros, toses y resfríos. Por eso queremos dar algunos consejos para evitar estas molestias e indicar el modo más eficaz de tratarlas. Hay que evitar los bruscos enfriamientos, las mojaduras y corrientes de aire y es bueno abrigarse bien y no trasnochar ni estar expuestos al sereno, sobre todo en los días extremadamente fríos.

Al sentirse acatarrado, con tos o dolor de garganta o se respira con dificultad por la nariz, acuéstese temprano y tómese una cucharada, grande los mayores, mediana los jóvenes y chica los niños, de tomillo erytroso, seguida de una taza de té tilo, borraja o leche bien caliente, tres veces al día. Esto descongestiona las mucosas, provoca una transpiración abundante, fluidifica las flemas, facilitando su desprendimiento y predispone a una cura rápida.

El tomillo erytroso es un remedio de uso general en Alemania por su eficacia en todas las afecciones de las vías respiratorias, como tos, catarro, asma, bronquitis, etc., y debe exigirse en las farmacias en frascos originales para evitar imitaciones.

LOS TRABAJOS CONTRA EL CANCER HAN DADO RESULTADOS EFICACES TAMBIEN PARA EL ESTUDIO DE LA TUBERCULOSIS

El Dr. Samuel de Madrid nos explica la índole de los descubrimientos recientes

LO QUE HA HECHO EL INSTITUTO ROCKEFELLER

Con motivo de este descubrimiento, que tanto interés ha despertado entre los investigadores de todos los países, hemos entrevistado al doctor Samuel de Madrid, cuyo carácter de delegado para Sudmérica de la lucha contra el cáncer y [de la] "Revista de Investigación del Cáncer", fundada por el profesor von Hansemann, una de las más grandes autoridades mundiales en la materia, lo habilitaba para informarnos con conocimiento de causa acerca de esa materia.

— ¿Qué piensa usted, doctor, sobre el descubrimiento de que da cuenta "The Lancet", acerca de los experimentos del doctor Gye, en cuanto al virus o grupo de virus determinantes del cáncer, como enfermedad específica?

—Para contestarle debo recordar que en estos experimentos ha tenido participación el doctor Peyton Rous, del Instituto Rockefeller, a quien visitara hace poco en Estados Unidos nuestro colega y antiguo compañero de estudios, el doctor Joaquín Llambías Mir, que ha publicado importantes trabajos acerca de un tumor sarcomatoso e infeccioso en el pollo que, con magníficos grabados, ilustra las columnas de nuestra "Semana Médica". El doctor Llambías es, por lo tanto, persona más autorizada que yo para opinar a este respecto.

El instituto Rockefeller—

—¿Qué participación ha tenido el Instituto Rockefeller en estas investigaciones experimentales sobre el cáncer?

—En ese Instituto, que auna los más modernos recursos materiales sobre microscopía, fisicoquímica y bacteriología, además de contar en sus recintos con los hombres mejor conceptuados en ese género de investigaciones, como Brown, Pearse, van Allen y otros, se han publicado trabajos interesantísimos, este mismo año, acerca de los tumores malignos y de su transmisibilidad por el ingerto.

—¿Podría darme algunos datos sobre las investigaciones realizadas en el presente año?



Rockefeller, millonario y filántropo, fundador del Instituto donde se iniciaron los trabajos que ahora parece coronar el éxito

—Efectivamente; los autores que acabe de nombrar han inoculado un tumor espontáneo del conejo (maligno), en forma intratesticular. El estudio de las primeras veinte generaciones, desde el punto de vista del crecimiento y de la malignidad, denota una situación paradojal: había decidido aumento en cuanto a la actividad y capacidad para el crecimiento de las células; pero, a la vez aparente reducción en cuanto a la incidencia y distribución procentual de tumores secundarios. En una palabra, la mortalidad no se hallaba alterada y aun no se encontraba actualmente disminuída.

Consecuencias prácticas de los trabajos—

—¿Qué consecuencias de índole práctica tienen estos estudios en su aplicación a la organización de servicios sanitarios y a la práctica hospitalaria?

Esos trabajos no tienen aplicación en aquellas enfermedades, como el cáncer en que toda la estrategia médica consiste por ahora en lograr el diagnóstico precoz y proceder lo más pronto posible a la escisión del tumor con el bisturí. Pero sí lo tiene en cuanto se hallan en plena aplicación los mismos principios en otras enfermedades, como la tuberculosis, cuya curabilidad durante un largo lapso de tiempo, es el más grave flagelo: la peste blanca.

¿Cuáles son las posibilidades que intervienen en el caso de los tumores infecciosos, cuando se dice que en las condiciones de experimentación, el virus solo, descubierto por el doctor Gye, no produce efecto, pero un segundo factor específico, obtenido de extractos de tumores, produce rupturas en las defensas de las células?

Este factor capacita al virus para producir la infección: intervienen adaptación al trasplante y variaciones en las condiciones de estación y tiempo. El uno afecta a la energía del crecimiento celular y el otro afecta a la economía animal.

Interesa también para la curación de la tuberculosis—

¿Por qué decía usted anteriormente que estos estudios tendrían repercusión en el estudio de la tuberculosis o peste blanca?

Precisamente en esta enfermedad las primeras fases, las más curables, aunque desapercibidas para el enfermo en toda su gravedad y que corresponden a los estados del linfatismo, con deformación de abultamientos ganglionares en el cuello, en las amígdalas y otros órganos, ponen en juego la actividad de los ácidos grasos, puestos en juego por los experimentadores del Instituto Rockefeller.

La intervención de los acidos grasos—

¿Podría usted decirnos qué experimentos son esos, siempre limitándose a los tumores malignos que han suscitado la expectativa pública?

En efecto, desde el año pasado (1924), Waro Nokohara ha demostrado en el citado instituto la intervención de los ácidos grasos en cuanto a modificar los efectos de la transplantación de los injertos de cáncer. El oleato de sodio, el ácido oleico, el ácido linólico y el ácido linolénico, inyectados en el ratón en cantidades razonables, determinan un aumento material en la resistencia contra subsiguiente transplantación de ingertos de cáncer, aun cuando dejan de ejercitar una influencia tan marcada en los ingertos de cáncer que ya se encuentran en el sitio.

¿Existen otras sustancias grasas fuera de esas que den iguales resultados?

No. El palmitato de sodio y el estearato de sodio no producen inmunidad por lo menos en las cantidades usadas hasta ahora.

¿Cuáles son las especies animales en que se ha concentrado la experimentación en el punto de que ahora tratamos?

Se trata de las habituales, o sea, de los corrientes animales de laboratorio, porque la munificencia de los millonarios no ha tenod aún en cuenta, a pesar de la propaganda de Calmette, la necesidad de implantar un pequeño laboratorio en aquellas regiones donde la abundancia del chimpancé permitiría sacar conclusiones aplicables hasta cierto punto a la especie humana. Se ha experimentado pues sobre animales, cuya sangre en estado normal — muestra un equilibrio ácido — base que no siempre es la misma.

—¿Qué métodos se usan para determinar lo que usted llama equilibrio ácido base de la sangre?

—Hay métodos eléctricos y colorimétricos. En los conejillos de la India y en los conejos el estudio de ese equilibrio resulta sumamente dificultado no sólo por la magnitud de las variaciones individuales sino también porque esa misma característica individual varía de uno a otro día. En cambio, la rata ofrece constancia considerable en cuanto al citado equilibrio (llamado en los laboratorios "PH") y al contenido en ácido carbónico de la sangre.

—¿Qué interés pueden tener esas constataciones para la asistencia de los enfermos ya se hallen o no afectados de cáncer?

—Es interesante anotar que el chanchito de la India, que es también el animal sensible al bacilo de la tuberculosis, muestra a la vez las mayores variaciones en el equilibrio ácido-base y la temperatura menos estable posible. Mientras que la rata, con una temperatura del cuerpo relativamente estable, tiene la más pequeña fluctuación en la reacción de la sangre. Desde ambos puntos de vista el conejo se encuentra entre ambos.

Naturaleza funcional de los factores heredados—

—¿Por qué dijo usted que estos estudios podrían tener repercusión en cuanto a la obra de la lucha contra la tuberculosis?

—En esta enfermedad es necesario analizar la naturaleza funcional de los factores heredados y de los que implican resistencia natural a la enfermedad. El chanchito de la India infectado con bacilos virulentos de la tuberculosis desarrolla mucho más "amboceptor anticarnero", que los controles a los cuales se ha dado iguales cantidades de corpúsculos rojos de carnero.

—¿Qué tienen que ver esas constataciones de laboratorio con la práctica corriente de la medicina y especialmente de la tuberculosis de que usted hacía mención?

—La curación de la tuberculosis puede hacerse en un principio mediante sustancias que aumentan en la sangre la cantidad de anticuerpos, o sea grasas ácidas que es posible incorporar al organismo hasta por el procedimiento de simple fricción.

—¿Y qué vinculación hay entre esa curabilidad y los experimentos de disolución de sangre, o sea el método de hemolisis, llamado vulgarmente de Wassermann y al que usted se refería al hablar de amboceptores "anticarnero"?

—La curva de la producción de anticuerpos en el chanchito de la India cuando tratado por corpúsculos rojos de carnero muestra una desviación de las curvas determinadas en otros animales. Esta "irritabilidad alérgica" que así se llama esa diferencia, da mucha luz en cuanto a la formación del "amboceptor hemolítico anticarnero" de que usted me pregunta, y tanto en el chanchito de la India normal como en el tuberculoso.

Los que trabajan por la ciencia, sin sueldo—

¿Existen trabajos americanos en los que se haya hablado detenidamente de esta producción de anticuerpos?

Efectivamente, al ser invitado en 1922, por la legación alemana para concurrir al Congreso de Médicos y Naturalistas reunido ese año en Leipzig, con motivo del centenario de esa institución, la más antigua y respetable de Alemania, deposité en el archivo de la misma un trabajo, o por mejor decir, cuatro trabajos originales que se refieren a esa producción de anticuerpos.

¿No encontró eco en el gobierno del país el acceder al pedido que venía patrocinado por una fuente tan autorizada?

—No. El gobierno del doctor Irigoyen no tomó nota de esa invitación y se me hizo decir por un diputado nacional que tomó cartas en el asunto que, no habiendo fondos en el presupuesto, lo mejor era elaborar una ley especial.

Dejamos al distinguido facultativo en la tarea de meditar sobre la mejor manera de obtener que en nuestro país, donde se trata de mistificadores a los investigadores, como en el caso de los doctores Jáureguy y Lancelotti, se llegue a una mejor comprensión de los deberes de la diginidad nacional en presencia de cualquiera que se sacrifica, sin goce de sueldo oficial, por amor a la humanidad.

El doctor Gye, descubridor del virus del cáncer, no goza de sueldo oficial: nótenlo bien los sabios oficiales, elaboradores de proclamas científicas.

EL DIAGNOSTICO A TIEMPO Y LA CIRUJIA, SON LOS MEJORES REMEDIOS CONTRA EL CANCER

Así dice el doctor Wood, de la Universidad de Colombia, afirmando que el público debe precaverse de los médicos charlatanes

(International News Service)

LONDRES, 15. — La famosa revista médica de Inglaterra "The Lancet" concede enorme importancia y aprueba sin restricciones el descubrimiento de los doctores W. E. Gye y J. E. Barnardi, que han logrado aislar los gérmenes del cáncer, cosa que no se había podido hacer hasta la fecha, a pesar de los esfuerzos practicados por los hombres de ciencia del mundo entero.

La revista en referencia dice al respecto lo que sigue:

"Las observaciones e investigaciones de estos dos médicos representan la solución del importante problema que constituía el cáncer para la ciencia".

El doctor Barnard es dueño de una sombrerería en la calle Jermin, de Londres y al mismo tiempo es uno de los miembros de la Real Sociedad Científica de Inglaterra.

El doctor Gye atribuye gran importancia al descubrimiento del doctor Barnard y dice que los experimentos practicados por este médico con los rayos ultra-violeta y con otros rayos, ayudados del microscopio, han permitido obtener records fotográficos que parecían imposibles y que hasta ahora había sido imposible conseguir.

Entrevistado al respecto el doctor Francis Wood, de Nueva York, director del Instituto del Cáncer de la Universidad de Columbia, se refirió al descubrimiento de los gérmenes del cáncer como "un paso importantísimo en la lucha contra el cáncer."

El doctor Wood, agregó lo que sigue:

"Debería recordarse, sin embargo, que estos gérmenes son solamente parásitos que viven en un animal determinado—la gallina común.

El hecho de que el germen haya sido descubierto en un tumor de la gallina, no permite sacar la conclusión de que dicho germen sea el causante de otras clases de cáncer en los animales o en el hombre.

A pesar de las múltiples investigaciones científicas practicadas por los doctores Gye y Barnard, no se ha avanzado ninguna evidencia definida que demuestre que esos gérmenes son los causantes del cáncer humano."

Haciendo una advertencia al público contra las actividades de los médicos charlatanes, el doctor Wood, dijo:

"Un diagnóstico a tiempo y la pronta intervención de la cirugía son todavía y probablemente serán siempre los mejores remedios contra el cáncer."

El doctor Isaac Levin, tampoco atribuye importancia al descubrimiento—

(International News Service)

NUEVA YORK, 15.—El doctor Isaac Levin, director del Instituto del Cáncer, de Nueva York, no cree que el descubrimiento de los doctores Gye y Barnard, de Londres, agregue nada importante a las investigaciones de la notable era médica por que atravesamos.

Queriendo conocer ampliamente su opinión sobre el particular, la International News Service lo ha entrevistado hoy.

El doctor Levin manifestó lo siguiente:

"Si se hubiera probado absolutamente que los crecimientos cancerosos de las gallinas son causados por microbios orgánicos, aun ello no sería una prueba de que el cáncer del género humano es producido de una manera similar."

"La sarcoma de las gallinas es sólo prima en tercer grado de las enfermedades que afligen al hombre.

"La relación que existe entre ellas no es clara desde ningún punto de vista.

"En orden a aportar una contribución verdaderamente notable para el género humano, los doctores Gye y Barnard se verán seguramente obligados a aislar los gérmenes del cáncer que dicen haber descubierto, lo que, según entiendo, no han hecho".

Levin dijo que él, junto con la mayoría de los médicos norteamericanos, creen que el cáncer no es un germen parásito ni una enfermedad infecciosa.

Por lo contrario, estiman que es una enfermedad exclusivamente de las células.

Al respecto expresó lo que sigue:

"No existen gérmenes uniformes desde que existen diferentes tipos de cáncer.

"Estos distintos cánceres son causados por agentes diferentes, tanto físicos como químicos y por gérmenes.

"La mayor parte de las veces son causados por irritaciones producidas por gérmenes u otros irritantes."

Se recuerda que el doctor Levin pronunció un discurso en una convención celebrada recientemente por la Asociación de los médicos norteamericanos.

En dicha convención, el doctor Levin dijo lo que sigue.

"Yo admito que no sé nada, absolutamente nada, acerca del cáncer; pero, al mismo tiempo, debo agregar que estoy convencido de que nadie sabe nada acerca de esta misteriosa enfermedad".

A LAS XII

CRITICA estará mañana en todas partes con una amplia información del día y:

—Una nota sensacional sobre la muerte de varios menores en un palacio de la calle Arroyo.

—Vaccario, el campeón de las XII horas, nos habla de su campaña.

—En Europa no hay cordialidad para nosotros, dice Elli, el capitán de Boca Juniors y relata anécdotas del viaje.

—Un interesante problema de palabras cruzadas, un tanto difícil de descifrar...

En la F. de Derecho un profesor aplaza a los alumnos, según parece, injustamente

ESTOS SE INSCRIBEN PERO NO VAN A EXAMENES COMO ACTO DE PROTESTA

Un grupo de alumnos de la Facultad de Derecho se ha apersonado a esta redacción a formular un grave cargo contra uno de los profesores de esa casa de estudios. No se trata, felizmente, de hechos extraordinarios que han de sorprender al público; trátase, desgraciadamente, de hechos comunes, de graves errores cometidos impunemente, que redundan en perjuicio del alumnado estudioso que ha sacrificado, en muchos casos, un porvenir efectivo para seguir el camino, de suyo largo y tortuoso de una carrera universitaria.

El profesor contra quien protestan los estudiantes—

Según los datos suministrados por los alumnos de la Facultad que hoy visitaron nuestra casa, el profesor de derecho civil, primer año, de esa facultad, doctor Raimundo P. Salvat, es un hombre de mal carácter que hace de los estudios más que una labor útil y agradable, un trabajo común sacrificado y vano.

En efecto: los alumnos estudian, se queman las pestañas en largas veladas, haciendo luz en complicados y oscuros conceptos de derecho; se sacrifican para adquirir los conocimientos que han menester para progresar en sus estudios y cuando llega la hora, siempre terrible, del examen, el señor profesor, doctor Salvat los aplaza sin consideración alguna, aunque sepan tanto como él y pese a los antecedentes que tengan de estudiantes laboriosos e inteligentes.

Cinco alumnos aplazados injustamente—

Así se da el caso de que cinco de los más destacados alumnos de la casa han sido aplazados con una evidente injusticia ya que cualquiera de los cincos, sometidos a un severo e imparcial examen por parte de profesores de más capacidad y mejor espíritu, habrían resultado no sólo aprobados sino probablemente también felicitados.

Entre estos cinco alumnos, hay dos, los jóvenes Fernando Lermesoni y Brascia Lope, que han merecido siempre de sus profesores los más encomiásticos conceptos por sus condiciones elevadas de inteligencia y de espíritu disciplinado para el trabajo. Y no obstante hallarse éstos perfectamente preparados para rendir examen en cualquier momento, el señor profesor doctor Salvat los ha aplazado, por que sí, porque a su criterio equivocado, esos alumnos no deben progresar.

Los estudiantes se inscriben, pero no van a exámenes—

Como un elocuente acto de protesta, los alumnos se inscriben para el examen pero deciden no presentarse a él.

—No iremos a examen, nos dicen, mientras no se nos trate con más consideración.

Los estudiantes tienen derecho a tener buenos profesores—

Muchas son las obligaciones del estudiantado, en general, del país y escasos los derechos que les asisten para casos como el que nos ocupa. En éste cabe decir que si los estudiantes tienen la obligación de saber, tienen también el derecho de ser examinados por profesores que no rechacen a un examinando por razones emanadas las más de las veces de antipatías personales que no deben pasar de las puertas del aula.

Próximos comicios mendocinos

EL RESULTADO DE LOS PEDIDOS DE POSTERGACION

El P. E. no ha definido aún su pensamiento respecto al petitorio formulado por los radicales irigoyenistas de Mendoza sobre el aplazamiento de las elecciones generales que deben verificarse el 9 de agosto próximo.

En el ministerio del interior se nos ha informado, que espérase el anunciado documento de los partidarios del doctor Sayanca, que ha de identificarse en sus propósitos con aquél, para determinar la actitud del gobierno federal.

Claramente, nada se ha dicho y todas las informaciones sobre el particular son contradictorias: las oficiales por la reserva en que se escudan y las oficiosas por la diversidad de sus términos.

Efectuóse el sepelio del capitán Frigerio

A causa de la niebla el crucero Patria no pudo atracar en el arsenal Buenos Aires

La dolorosa impresión que produjo el fallecimiento del capitán de fragata Antonio Frigerio, por las trágicas circunstancias en que se produjo, pusiéronse de manifiesto esta mañana en el acto de la llegada y sepelio de los restos de ese jefe.

Un incidente imprevisto demoró considerablemente la entrada del crucero Patria, que por disposición de la superioridad conducía los restos desde Comodoro Rivadavia, en donde acaeció el accidente que costó la vida al capitán Frigerio. La niebla que se levantó anoche en la ciudad y en el estuario, impidió que ese buque emprendiera el viaje por el canal de acceso al puerto, permaneciendo fondeado en los Pozos, hasta que ya avanzada la mañana, se dispuso que el remolcador Fueguino se trasladara hacia aquel lugar, para conducir el ataúd del extinto.

Una numerosa concurrencia esperaba la llegada de los restos, en el atracadero del arsenal. El presidente de la República, doctor Alvear, el ministro de Marina, almirante Domecq García, altos jefes de la armada y del ejército, llegaron desde temprano para acompañar los restos del extinto hasta la última morada.

Hacia las 11, pudo llegar el Fueguino hasta el arsenal, desembarcándose recién entonces los restos, que fueron conducidos hasta el cementerio del Oeste, acompañados por una numerosa concurrencia.

Frente al cementerio, dos compañías del arsenal naval Buenos Aires, al mando del teniente de navío Ramón A. Poch, encontrábanse formadas para rendir al extinto los honores de ordenanzas.

Una vez llegado el acompañamiento al peristilo de la necrópolis, el contraalmirante Ismael Galíndez, en nombre de la marina, hizo uso de la palabra, despidiendo los restos del extinto.

Por disposición del Centro Naval y en su representación y en la de sus amigos y compañeros de promoción, pronunció una sentida oración el capitán de fragata Juan M. Pastor.

Dijo el capitán Pastor, entre otras cosas:

"Hay un consuelo — altivo y noble consuelo para quienes lo querían — el capitán Frigerio cayó en su puesto, en ese pueunte de mando que él supo convertir en una cátedra; murió en su puesto de trabajo, como si su vida militar necesitara de ese trágico epílogo para confirmar la doctrina de su vida, que fué siempre de ejemplo en la acción — siquiera como él decía—porque el ejemplo en el jefe tiene la virtud de demostrar a los subordinados que se puede hacer lo que se ordena.

"Frigerio había forjado su temple militar en el yunque de la vieja escuela. La ráfaga de ideas modernistas que tiende a democratizar todas las instituciones — incluso la nuestra — no había conseguido contaminarlo. Entendía que la carrera del oficial de marina es una religión a la que hay que rodear de una alta idealidad de trabajo, de privación y de sacrificios. La rectitud de su carácter nunca le permitió buscar ni aceptar otra recomendación que la del propio valimiento. Era casi soberbio en su rígida concepción de la obediencia y del respeto jerárquico. Conocía y aquilataba el valor de las etapas que conducen a la cumbre y sintiéndose firme y en perfecto equilibrio en la que él había alcanzado, miraba desde ella con igual altivez hacia abajo que hacia arriba, y era inflexible sin ser intolerante, severo sin dejar de ser bondadoso. Exigente, con esa amplitud de criterio que sabe distinguir el límite del esfuerzo justo. Serio y preciso en sus órdenes, cuando se trataba del cumplimiento del deber, daba y exigía de cada uno el máximo de rendimiento, y esta característica bien marcada de su espíritu, si alguna vez llegó a restarle simpatías individuales, le conquistó en cambio por igual, la confianza y el respeto indiscutido de superiores y subalternos.

Luego hizo uso de la palabra el coronel Juan Mayora, director de la escuela superior de guerra, en nombre de ese instituto, del que el marino desaparecido fuera profesor.

Finalmente, habló en nombre del personal subalterno el suboficial Fasce, quien expresó en sentidas frases el pesar que entre los de su clase había producido la desaparición del jefe que se inhumaba.

Al fin sabremos cuántos somos en Buenos Aires

La Intendencia Municipal ordenó a la Inspección General el levantamiento de un censo en la capital

Se ha comprobado que en ciertas zonas del municipio no ha llegado ninguna comisión censora policial

No obstante las prescripciones de la ley, que establece que cada diez años, por lo menos, deben hacerse las operaciones censitarias, hasta ahora los períodos entre censo y censo se han dilatado sin causa parente, permaneciendo desconocida, para propios y extraños, la verdadera cifra de la población de la capital de la República.

No hay necesidad ahora de decir la importancia que reviste el conocimiento del número de habitantes que tiene en la actualidad nuestra primera ciudad. Lo cierto es que carecemos de noticias exactas de su población y entre los que aseguran que ésta no pasa de 1.800.000, y los que afirman que pasan de los 2.700.000, como lo dijo el doctor Matienzo en el Instituto Popular de conferencias, hay una verdadera disparidad que alcanza a la friolera de cerca de un millón de habitantes.

El censo policial realizado hace poco, y cuyas cifras se han dado a conocer, asigna la capital de la República, dos millones trescientos mil habitantes.

Sin embargo, parece que las cifras presentadas por esa repartición, han sido un tanto arbitrarias y carecen de la exactitud que en un principio se les atribuyó.

En efecto, en algunas zonas del municipio se ha comprobado, que no llegó ninguna comisión censitaria, en cuyo caso los datos arrojados por aquel censo, han sido hechos a ojo de buen cubero.

La necesidad de determinar con fidelidad, por los medios que indica la estadística, y con extricta y minuciosa exactitud nuestra verdadera población, ha movido a la intendencia municipal a ordenar la erección de un censo en la ciudad de Buenos Aires, que durará tres días.

En tal sentido, la inspección general de la intendencia, ha comenzado hoy los trabajos preparatorios, para llevar a feliz término las tareas censitarias, y con la debida corrección.

Es preciso, pues, saber de una vez cuántos somos en Buenos Aires, pero de una manera definitiva, que no permita las discusiones que han agitado en estos días a minimalistas y maximalistas de nuestra población; y para ello creemos que los medios que tienen a su disposición los encargados del censo, y las obligaciones que les marca la ley, son lo suficientemente expeditivas para realizar una labor útil y verídica para todos los que se interesan por nuestro crecimiento y por nuestro desarrollo, entre los cuales los poderes públicos no deben ser, por cierto, los menos interesados.

Pronóstico del tiempo

En la oficina Meteorológica Argentina se nos informa que el estado del tiempo hasta mañana a las 24 horas, es bueno y frío con vientos suaves del noreste.

En Rosario fué encontrado un hombre muerto

Presenta un balazo en el rostro. Se supone que se trata de una venganza

Nuestro corresponsal en Rosario nos comunica un grave suceso descubierto en jurisdicción de Bella Vista.

Esta mañana a primera hora se tuvo conocimiento en la división de investigaciones de que en la esquina de la calle Constitución y vías del F. C. C. C. se había encontrado un hombre muerto que presentaba un balazo en la cara.

El jefe de la citada dependencia y personal a sus órdenes se trasladaron al lugar mencionado y sólo encontraron un papel sobre el cuerpo de la víctima que dice José Orioli: presumiendo que sea este el nombre del muerto.

Este tenía los bolsillos de su ropa dados vuelta para afuera. Sin embargo a pesar de ese detalle existe el convencimiento de que con ello se haya querido dejar la impresión de que el móvil del hecho fué el robo. Por otra parte la policía presume que se trata de una venganza.

La policía ha iniciado una serie de diligencias a fin de obtener detalles del suceso. Está sobre la pista de algunos sujetos sindicados como componentes de la terrible "maffia" rosarina y que desde hace tiempo comete crímenes sin que se puedan descubrir.

El hecho que nos ocupa aparece rodeado del mayor misterio y desde ya se descarta la audacia de los malhechores, quienes procuraron despistar a la policía para que creyera que ha sido el robo el móvil del asesinato.

Se instruye el sumario de estilo con intervención del juez en turno.

Las denuncias sobre las irregularidades de las compañías de luz eléctrica

Mañana por la noche se reunirán las personas que han sido designadas por el intendente municipal para formar la comisión que deberá estudiar las numerosas denuncias formuladas por particulares, contra los abusos de las compañías de electricidad.

Dicha reunión se efectuará en el despacho del doctor Barrera Nicholson.

La Cámara de Diputados no sesionó esta tard

EL BLOQUE "IRIGOYENISTA" CELEBRO UNA PROLONGADA REUNION

Como se preveía, esta tarde no pudo celebrar sesión la Cámara de Diputados, porque el "grupo" que preside el doctor Valentín Vergara, permanecía reunido a puerta cerrada, con llave, mientras en el recinto se congregaban los demás sectores políticos.

A las 16, el secretario general del grupo socialista, señor Oddone, expresó que como la información periodística aseguraba que en la capital se hallaban más de cien diputados, proponía una espera de 15 minutos para formar quorum.

Mientras se continuaba llamando a sesión, el doctor Rodolfo Moreno (hijo) hizo notar que los diputados de un sector político (se refería a los "irigoyenistas") se hallaban ausentes de sus bancas. Preguntó a la presidencia si tenía noticias de que alguno de los grupos políticos se hallaba oficialmente reunido, porque en caso afirmativo, podría preguntársele si concurriría o no a la sesión.

Si contestan que no entrarán — agregó— quedará constancia de ello.

Sr. Presidente. — La presidencia no tiene información oficial, pero extraoficialmente sabe que un grupo de diputados no entrará a sesión hoy.

Sr. Moreno (R.) — Entonces corresponde levantar la sesión.

Sr. Rodríguez (A.) — Antes habría que confirmar oficialmente esa información.

Sr. Moreno (R.) — Ya lo dice el señor presidente...

—Se levanta la sesión.

Estaban en el recinto diputados conservadores, "impersonalistas", demócratas progresistas y socialistas.

El doctor Bordabehere parecía tener esperanzas de que se iniciara el debate de la Caja de Ahorro Postal, porque llegó con los expedientes de esa comisión.

Reunión de los "irigoyenistas"

Desde las 15, se hallaba reunido el grupo de diputados "irigoyenistas", que preside el doctor Valentín Vergara.

Se acordó sostener los siguientes candidatos para la mesa directiva de la Cámara:

Presidente, doctor Andrés Ferreyra; vice 1o., doctor Jorge Raúl Rodríguez; vice 2o., doctor Francisco Emparanza.

El secretario del bloque, doctor Leopoldo Bard, nos manifestó que la ausencia de sus colegas en el recinto se debía a que el bloque se hallaba reunido en deliberaciones, que se prolongaron hasta después de las 17.

Reunión del grupo socialista

Inmediatamente de fracasada la sesión de diputados, se reunió el grupo parlamentario socialista, con asistencia de los senadores Justo y Bravo.

"El Japón de hoy"

Interesante conferencia y función cinematográfica sobre motivos japoneces

Se realizará mañana, a las 17, en el teatro Cervantes, la fiesta organizada por la Asociación Japonesa en la Argentina la que comprenderá una interesante conferencia sobre "El Japón de hoy" y un variado programa de películas en las que se podrán apreciar toda la vida industrial, política, comercial y artística del actual Japón.

Dictará la conferencia el señor Kinta Arai, secretario del ministerio de Relaciones Exteriores del Japón. He aquí el programa de las vistas cinematográficas que acompañan dicha conferencia:

Primera parte. — 1.o Los Alpes Japoneses; 2.o Una jornada aérea desde el Aerodromo Naval de Oppama a Tokío.

Segunda parte. — 1.o El Astillero de Kawasaki, S. A., Kobe, Japón y sus diferentes talleres; 2.o La celebración del aniversario del Armisticio de la guerra europea, en Tokío.

Tercera parte. — 1.o Ciudad de Osaka vista desde un hidroplano; 2.o Industria Sericola o de la Seda; 3.o El vapor Taiyo Maru, uno de los transpacíficos más grandes del Japón; 4.o Ejercicios de equitación por los oficiales de caballería del ejército japonés; 5.o Maniobras navales de la marina imperial del Japón.

Cuarta parte. — 1. La instrucción pública en el Japón; 2.o Fórmula de un asalto entre dos niñas japonesas, una con espada y la otra con alabarda japonesa; 3.o Las bodas imperiales de SS. AA. el príncipe regente y la princesa Nagako Kuni.

Continuaron esta tarde de los campeonatos y concursos con ventaja del T. C. Argentino

Publicamos a continuación los resultados de los encuentros disputados esta tarde, de los cuales sobresalió el que disputaron la señora de Mackimión contra la señorita Lea Giusti.

La señorita Norma y Raquel Monlao derrotaron a las señoritas D. y N. Saslavsky, por 8-6, 5-7 q 6-2; señoritas M. Hernández Cáceres y O. Gradín, a señoritas Greaven y señora Davis, por 6-2 y 6-4; señoritas S. Doblas y A. Piñero a señoritas A. Mendisco y L. Mihura, por 8-6 y 9-7; señoritas A. M. y M. Mihura a señoritas R. Olmedo Zumarán y M. Casares, por 11-9 y 6-1; señorita A. Panweis a señora de Sáenz Valiente, por 6-2 y 7-5; señora de Aguirre a señorita E. Rosés, por 5-7, 6-0 y 7-5; señorita S. Blaquier a señorita M. Mari, por 6-3 y 6-0 (campeonato), señora de Contreras Ortiz a señora de Poeschel, por 6-2 y 6-1 (campeonato) y señora de Mackimión a señorita L. Giusti por 6-1 y 8-6 (campeonato).

El Automóvil C. Argentino designó un delegado

En una de sus últimas reuniones la comisión directiva del Automóvil Club Argentino, ha designado al doctor Luis A. Podestá Costa para que se incorpore, en representación de la entidad, a la comisión especial asesora de la de obras públicas y seguridad del Concejo Deliberante, encargada de estudiar y proyectar una ordenanza de tráfico para esta capital.

Casa de Gobierno

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial de la casa de gobierno, hoy, a las 13 horas.

Subscribió numerosos decretos de los ministerios de Hacienda, Instrucción Pública, Obras Públicas e Interior.

Conferenció el primer magistrado con casi todos los ministros, el presidente del Departamento Nacional de Higiene, presidente de la Caja de Ahorro Postal, director de Correos, con el presidente del comité radical de la 5.a sección, señor Jiménez, y el jefe de policía.

Acordó audiencia al señor Juan M. Lorreyra, al ministro plenipotenciario en Cuba, señor Ruiz de los Llanos, y al director del Jardín Zoológico, doctor Holmberg.

Registro de Contratos Públicos

ADSCRIPCION

Por decreto de hoy se designa adscripto al Registro de Contratos Públicos número 47 de la capital, al escribano señor Alberto Beccar.

Ttrabajos públicos

El presidente de la República ha autorizado los siguientes decretos del ministerio de Obras Públicas: aprobando presupuestos de $ 75.329.75 para construir un edificio en el puerto de Corrientes, destinado a talleres para la división del Paraná superior y Bermejo; de pesos 327.840.44, para la construcción de obras de provisión de agua a la villa de Orán (Salta).

Recepción diplomática en la Cancillería

Tuvo efecto en la mañana de hoy la recepción diplomática en la cancillería.

Concurrieron para conversar con el doctor Galardo, sobre diferentes asuntos de sus respectivos países, los embajadores del Brasil e Italia, ministros de Gran Bretaña, Paraguay, Uruguay y Alemania.

Diplomáticas

El ministro de Alemania presentó al doctor Gallardo al profesor H. Krieg, de la Universidad de Tubingen.

—El ministro de Polonia, Ladislao Mazurkievíz, presentará sus credenciales al doctor Alvear el martes próximo.

La Sarmiento abandona Estados Unidos

Un cablegrama recibido esta tarde, anuncia que la fragata "Sarmiento" ha zarpado de Quincy, Boston, donde se encontraba, junto a los astilleros de Pove River.

Esta escala de la fragata ha permitido a los aspirantes en viaje, así como a los oficiales de a bordo, apreciar los trabajos que se realizan para modernizar los acorazados "Moreno" y "Rivadavia".

Emprende ahora la "Sarmiento" la travesía del Atlántico, dirigiéndose a las Bermudas y luego a Boulogne-sur-Mer.

Retiró su renuncia el señor Monteverde

El señor Monteverde que había presentado la renuncia del cargo de oficial mayor del ministerio de hacienda y a su vez de subsecretario de ese departamento, luego de una conferencia con el titular de la cartera doctor Molina ha resuelto desistir de esa actitud incorporándose desde hoy a las funciones que con tanto acierto viene desempeñando en el ministerio mencionado.

"Lleven esto a CRITICA que ayudará a estos hombres que se mueren de hambre"

La misiva que dentro de una papa arrojaron a la calle los presos de la cárcel de Rosario, en huelga de hambre

En nuestra 5a edición de ayer anticipamos la información de que los presos de la cárcel de Rosario habían iniciado una huelga de hambre como protesta por los abusos cometidos contra ellos por la dirección del establecimiento.

Las autoridades guardaron la más absoluta reserva sobre este movimiento de los presos, pero nuestro corresponsal obtuvo algunos datos de interés que publicamos.

Algunos de los presos habían hecho llegar denuncias a nuestra agencia en Rosario y ayer se presentaron varias personas, parientes de los detenidos, quienes confirmaron esas denuncias.

Un pedido a CRITICA.—

Ayer, en las últimas horas de la tarde, Tomás Celis, de 14 años de edad, estaba jugando en la calle a pocos metros del paredón de la cárcel cuando sintió algo que caía sobre su hombro.

Era una papa que al romperse dejó ver un papel que el muchacho recogió con curiosidad.

El papel de referencia decía así:

"Auxilio, 380 presos en la cárcel de Rosario nos estamos muriendo de hambre. Hace más de 120 horas que no comen por haber declarado la huelga y la dirección permanece inflexible sin tomar medida oficial alguna. La población de la cárcel solicita y exige la intervención del ministerio.

Se ruega a quien recoja este papel lo lleve a CRITICA, que ayudará a los hombres que en estos momentos sufren las consecuencias del hambre".

El menor se trasladó de inmediato a la agencia de nuestro diario en esa ciudad haciendo entrega del curioso documento.

El origen del movimiento—

El viernes por la mañana, al salir los presos de sus pabellones para recibir la ración de mate cocido, se suscitó un incidente entre el auxiliar de guardia Santana y el celador Campo.

Como consecuencia de la discusión entre los empleados, los presos del pabellón segundo quedaron sin recibir la ración.

Algunos protestaron y por tal motivo cuatro fueron encerrados en los calabozos, lo que dió lugar a un movimiento de protesta en los pabellones 1 y 2.

Los detenidos se negaron a tomar alimentos ese día.

Pero los días subsiguientes, como castigo por la huelga que intentaron realizar no se ofreció más comida.

Afirman los presos que desde hace tiempo vienen siendo víctimas de los procedimientos abusivos del director del establecimiento.

Se les da escasa alimentación, se les aplica castigos corporales, no se les da ropa de abrigo y se les trata peor que animales.

Es necesario que el gobierno realice una inspección para establecer la veracidad de estos cargos contra el director del penal y tome medidas para poner fin a ese estado de cosas.

Terminó el juicio oral de los hermanos García, en La Plata

La Cámara absolvió a los dos acusados por falta de pruebas

EL ABOGADO DEFENSOR FUE MULTADO POR FALTAR AL RESPETO AL FISCAL, Y SE LE ACUSA DE "APOLOGIA DEL CRIMEN"



Algunos de los testigos que acudieron a la audiencia

De acuerdo con lo que anticipamos en nuestra 5.a edición de ayer, la Cámara tercera de La Plata prosiguió esta tarde la audiencia en el juicio oral de los hermanos Rómulo y Eulogio García, acusados de robo de ovejas en Tandil.

La audiencia se inició a las 15, con asistencia de numeroso público, que siguió con interés todos los incidentes del juicio.

La acusación fiscal—

El doctor Sánchez Viamonte inició la acusación fiscal haciendo historia del hecho con toda minuciosidad.

Dijo que del peritaje practicado se desprendía que los acusados habían faltado a lo establecido por el Código Rural al proceder a la contramarca de los animales sin la presencia de los testigos de ley y además ese mismo Código prohibe el cortar las orejas a los lanares.

Calificó el delito de hurto, y expresó que considera exagerado el pedido fiscal en primera instancia, por lo que solicita para el acusado Eulogio García, tres años y medio de prisión, y tres para su hermano Rómulo.

Terminó haciendo algunas consideraciones para expresar la necesidad de que se aplique el juicio oral en los procesos por robo de ganado, pues este sistema facilita la prueba.

La defensa—

Después de un breve cuarto intermedio, el doctor Paternostro inició la defensa de los acusados.

Estudió los latifundios y expresó que el cuatrero era el delincuente más simpático.

Criticó la diligencia de la policía para esclarecer los robos de ganados, cuando los acusados son gente humilde y los denunciantes adinerados, y luego se extendió en algunas consideraciones sobre la vida de los trabajadores en la estancia de los acusadores.

Como tuviera palabras de reproche para el fiscal, el tribunal aplicó al doctor Paternostro una multa de 400 pesos.

Terminó pidiendo la absolución de los acusados.

Acto seguido habló el fiscal, quien dijo que en algunas partes de la defensa se hacía la "apología del crimen", por lo que pedía que el abogado fuera procesado.

El tribunal pasó nuevamente a cuarto intermedio, y luego dió a conocer el fallo, absolviendo a los hermanos García.

El fallo fué recibido con aplausos.

DE UN NAVAJAZO, UN HOMBRE HIRIO A UN EX COMPAÑERO DE PIEZA

Esta mañana a las 10.30 en la calle San Antonio, frente al número 668 se desarrolló un hecho de sangre del que resultó víctima Juan Santos Martínez, español, de 21 años de edad, soltero, domiciliado en San Antonio 1043.

Martínez, hasta hace poco, había sido compañero de pieza de Evaristo Camaño, también español, de 24 años y que actualmente vive en el pueblo de Piñeyro.

Por cuestiones de incompatibilidad de carácter, la convivencia se les hizo imposible, y resolvieron separarse, cosa que se llevó a cabo en forma poco amistosa.

Ambos quedaron resentidos, y esta mañana, a la hora y en el sitio ya indicado se encontraron, renovándose sus antiguas pendencias. No se sabe con exactitud quién fué el primero en provocar el incidente, el hecho es que Camaño sacó de entre sus ropas una navaja de afeitar e infirió a Martínez una extensa herida en la ingle derecha, dándose a la fuga y sin haber sido detenido aún.

La víctima después de practicársele una cura de primera intención en una farmacia cercana fué conducida al hospital Argerich, donde quedó en asistencia.

"SI SE LLEVA A CABO EL ATROPELLO CONTRA MI PERSONA, OFRECERE EL APORTE DE MI SACRIFICIO EN HOMENAJE A LA DEMOCRACIA RADICAL"

El candidato a gobernador, doctor Orfila, habla especialmente para CRITICA

Mendoza espera la constitución de su gobierno propio, para cuyo fin están listos los partidos

(De nuestro corresponsal)

Acabo de entrevistar al doctor Orfila, candidato a gobernador por el partido radical lencinista a su regreso de la jira de propaganda por los departamentos del sud quien se ha prestado deferentemente a hacer declaraciones para CRITICA, especialmente. Interrogado por mí sobre el resultado de su reciente jira el candidato a gobernador me contestó:

Ni la violencia ni la cárcel han amilanado a mi partido

Vengo altamente satisfecho y orgulloso por el espíritu que existe en mi partido, pues los hombres que lo integran se mantienen altivos y seguros del triunfo.

Las filas de la organización en que milito no han podido ser amilanadas, no por la violencia, ni con la cárcel. Sus dirigentes, por el contrario, se mantienen más altivos y más convencidos de la seguridad de la victoria.

Diríase, agregó, que los acontecimientos producidos no han hecho sino reafirmar la fe en la lucha y en el triunfo por los ideales, cosa esta, que he podido corroborar en todos los actos realizados, que han sido fieles exponentes de los prestigios que gozamos entre el electorado.

En Alvear se realizó una imponente velada el día que se detuvo a Lencinas.

Para confirmar lo que le acabo de manifestar, continuó el doctor Orfila, le referiré lo que aconteció en General Alvear, el día que fué detenido el ex gobernador. Conocida la detención del doctor Lencinas, esa misma noche se organizó una importante velada a la que asistió numeroso y entusiasta público, que quiso exteriorizar su protesta por el inaudito atropello.

Al día siguiente, en Villa Atuel, pudimos presenciar el mismo reconfortante espectáculo: más de mil quinientas personas, a pesar de ser un día de trabajo, rodearon la tribuna y aclamaron en forma delirante la fórmula que encarna los principios del verdadero radicalismo.

En San Rafael, baluarte del radicalismo lencinista, toda ponderación es poca, para expresar en su verdadero significado la imponencia de la manifestación y del mitin realizado.

Los vivas a la fórmula y los gritos de condenación a la política del interventor, atronaban el ambiente, de por sí caldeado por los últimos acontecimientos.

La detención del doctor Lencinas es uno atropello inaudito a las garantías constitucionales.

Luego interrogué al candidato a gobernador sobre la detención del doctor Lencinas, quien me declaró:

—No tengo palabras para poder condenar el inaudito atropello a las elementales garantías constitucionales. Sólo se puede concebir un hecho semejante como parte integrante de un plan político, puesto ahora en evidencia, lo cual demuestra que las instituciones más respetables han sido puestas al servicio de subalternas ambiciones personales, pretendiendo, con ello, suplir al pueblo y al partido, con conglomerados contubernistas, carentes de prestigio electoral.

No lo siento ni por mi partido ni por Lencinas, sino por mi querida provincia.

Todo lo que ha sucedido, agregó mi interlocutor, es de lamentar; pero diga usted, en CRITICA, que no lo siento por la agrupación política a que pertenezco, que es aguerrida y fuerte, ni por el ex gobernador Lencinas, espíritu que está templado y acostumbrado a soportar esta clase de adversidades, lo siento, eso sí, por mi querida provincia, porque se han quebrantado sus libertades, arrasado su soberanía y, en lugar de recobrar la tranquilidad de su vida normal, es perturbada por la política seguida por la intervención, en tal forma que nunca se ha visto nada parecido: los hombres del partido perseguidos por el solo hecho de tener filiación política; la sociedad conmovida por odios y enconos que antes no existían, y todos los vínculos más sagrados, en fin, sometidos a la violencia y a las arbitrariedades.

Tal es, agregó, el verdadero cuadro que ofrece actualmente Mendoza.

Los resortes del oficialismo no valen para nada cuando existen partidos organizados.

Por otra parte, — continuó después de una breve pausa — la experiencia histórica de esta y otras provincias, ha demostrado claramente que para nada sirven los resortes del oficialismo electoralista cuando, frente a él, existen partidos organizados, con vida propia efectiva y vinculados á la historia cívica de un pueblo que, gracias a su acción, ha conseguido mejoras y adelantos, retribuídos tantas veces en las urnas para colocarse frente a la democracia mendocina.

Usted mismo, agregó, como periodista independiente, ha podido comprobar la reacción operada merced a los acontecimientos, que han resultado contraproducentes para quienes los inspiraron.

Puedo decirle, en una palabra, que la personalidad del exmandatario ha sido completada con otro aspecto que aumenta los prestigios populares de que gozaba y se hace acreedor a la admiración de las masas. No hay que olvidar que existe siempre una gran simpatía popular para quien lucha contra la adversidad y es víctima de la persecución y de la injusticia. En resumen, creo y afirmo, sin temor a equivocarme, que la capacidad política de mi partido han sido acrecentada para la presente lucha comicial, que afrontaremos contra todos los obstáculos que se nos opongan.

Creí en la imparcialidad del interventor, pero rectifico mi criterio.

Interrogado sobre si los acontecimientos presentes podían tener origen en las esferas nacionales, el doctor Orfila expresó lo siguiente:

—He creído en las manifestaciones imparciales que hizo el interventor, porque suponía que cumpliría en Mendoza su misión con altura y patriotismo y porque soy respetuoso de la alta función federal que inviste, pero, debido a lo que ha sucedido, tengo que rectificar mi criterio porque bajo el valor de la intervención y de las prebendas que ella otorga, se pretende formar partido político, cuyos dirigentes manifiestan, a quienes quieren oir, que gozan del apoyo de la intervención.

Los últimos nombramientos, todos recaídos en dirigentes de una sola filiación política, evidencian los propósitos a que he aludido. Además, en la reunión efectuada anteayer para proclamar la fórmula oficialista, los funcionarios públicos hacían alarde de su presencia en aquel acto, cuya concurrencia, en su mayoría, era de peones de las dependencias públicas, capitaneados por capataces y jefes que obraban por orden de la superioridad.

Con la cárcel o con el asesinato se quiere eliminar a los dirigentes del partido

Hay gestores de la combinación artificial a que aludí — continuó el doctor Orfila — que declaran en público, que las persecuciones recién se han iniciado y que existe el "index", preparado de antemano, para eliminar con la cárcel o por asesinato a los dirigentes de mi partido.

Quiero, agregó, que la opinión nacional conozca el verdadero estado del pleito mendocino y que los poderes nacionales tomen nota de lo que ocurre en mi provincia, para que así prevengan, desde ya, mayores males.

Ofreceré el aporte de mi sacrificio en homenaje a la democracia radical.

Corrobora todo cuanto acabo de decirle, la versión propagada por los dirigentes oficialistas sobre el atentado a mi libertad, por el solo delito de ser candidato radical.

Espero que no se consumará este nuevo atropello y en caso de que se realizara, ofreceré el aporte de mi sacrificio en homenaje a la democracia radical, a la que serví siempre con altura y honradez.

Las acusaciones de los unificados sobre la publicación de reportajes son un agravio a la prensa.

Interrogado por la afirmación hecha por los unificados en el memorial por el cual se pide la prórroga de las eleciones, acusándolos de haber conseguido la publicación de reportajes mediante remuneración pecuniaria, el doctor Orfila me dijo textualmente:

"Por el honor del periodismo y por el concepto que me merece la prensa de mi país, me eximo de hacer declaraciones, que más que un agravio al candidato parecen ser dirigidas a la prensa que como siempre, en esta emergencia, no ha hecho más que colocarse al servicio de los interess públicos.

Mendoza reclama un gobierno propio desde hace tiempo.—

Para terminar, le pregunto que me dijera su juicio sobre la prórroga de las elecciones, a lo que contestó el candidato a gobernador:

Con respecto a este punto sólo puedo manifestarle que el Poder Ejecutivo es quien tiene la palabra: que Mendoza reclama, desde hace tiempo su gobierno propio y que los partidos están listos para intervenir en la contienda, ya que no han esperado el último momento para proclamar su fórmula, ni para prestigiarse entre el electorado.

La prórroga, me dijo, conviene solamente a los que están huérfanos de prestigios políticos y en estas circunstancias es notorio, que mi partido se halla bien disciplinado, como en cualquier momento, gozando de los prestigios del electorado, que lo llevará a un rotundo y definitivo triunfo.

El doctor Orfila, no obstante los acontecimientos habidos y de la intensa propaganda que acaba de realizar en su última jira, se muestra animoso y apasionado por los ideales que sustenta.

EL CAMPEON PANCHO VILLA MURIO AYER

Es probable se organice un torneo para encontrarle sucesor

Pancho Villa, campeón mundial de peso mosca, una de las figuras más interesantes del box moderno, ha fallecido ayen en San Francisco de California. Una infección producida por haber peleado al día siguiente de haberse extraído una muela, le produjo la muerte.



Nació Villa en Filipinas, en 1901 y comenzó a boxear como profesional en 1919, es decir a los 18 años, en la ciudad de Manila. Se impuso fácilmente a todos los adversarios, e inició su campaña en Estados Unidos con igual éxito.

En 1923, famoso ya, se impuso knock - out al inglés Jimmy Wilde, conquistando el título mundial de peso mosca.

Las características más salientes del campeón mosca han sido su velocidad y combatividad extraordinaria. "Fighter" terriblemente impetuoso y hábil, desconcertaba a sus adversarios con su acción vertiginosa, muy difícil de detener.

Ha sostenido en seis años de campaña más de 100 peleas, triunfando por K. O. en 22; por puntos en 54; hizo 3 veces draw; peleó 19 veces sin decisión y perdió en cinco combates.

Frankie Genaro lo venció en dos ocasiones, antes y después de su triunfo sobre Jimmy Wilde. El combate que le costó la vida, fué su última y definitiva derrota, producida no por los méritos de su contrario sino por el estado en que Pancho Villa subió al ring.

Sin duda alguna, el título mundial de peso mosca, será declarado ahora desierto, ya que Frankie Genaro, que podía tener derechos para reclamarlo, pelea desde hace un tiempo en categoría gallo. Una selección como la que acaba de realizarse en la categoría liviano, organizada.

En ella podría intervenir un representante sudamericano, que podría ser Juan Lencinas, profesionalizado con ese objeto. Sería el peso mosca argentino el único hombre de esta parte de América con chance en un certamen de esa importancia.

"Ahora se baila un tango con marcha fúnebre"

Olinda Bozán nos habla de los cultores del baile criollo con motivo del concurso del sábado próximo

LOS GRANDES BAILARINES....

Olinda Bozán es una de las pocas actrices nacionales que tiene un temperamento y tendencias de verdadera criolla. Dos mates amargos, un churrasco y cuatro tangos con media luna y corrida, le hacen tocar el cielo de pura satisfacción y reirse del mismito Tata Dios, en una quebrada maestra al uso de la guardia vieja...

Por eso hemos ido a verla. Criolla de ley, teníamos la certeza de encontrar en ella a la pintoresca dicharachera, que habría de decirnos cuatro verdades sobre el tango y los bailarines de nuestros días. Y nos los dijo, así como así, no pensando, ni remotamente, que su terminante juicio podría traer mañana una evolución en esa muchachada alegre que se divierte haciendo arabescos con los pies...

La encontramos en su camarín, donde friccionaba su cutis con alcohol, para quitar las pinturas de un maquillage que la hacía figurar una grotesca mujerzuela de barrios de extramuros.

Olinda nos atiende cordialmente, sin adoptar poses torpes, característica de ciertas artistas de cartel. No habla en "lunfardo" como puede suponerse, dado los tipos que hace en escena. Su léxico es un castellano perfecto, que se diría es tan purista como el de la mismísima Doña María Guerrero Díaz de Mendoza, cuando siente hervir en su sangre toda la nobleza rancia que arrastra de varias generaciones atrás... Pero, de pronto, Olinda, que es mujer y sabe de las inconstancias del sexo, le vuelve la espalda al castellano y suelta un "¡araca!", que hace palidecer el "letrero" de la R. A. Española: "Limpia, fija y da esplendor"...

Le preguntamos su opinión sobre el tango. Olinda se lleva las manos a la cabeza y se revuelve bien la melena, pega un golpe con el pié y nos dice, en una exclamación nerviosa:

—¡El tango, pucha digo, el tango!... Ahora es triste, tiene rezongos de vieja. ¡Antes! ¡Ah, mis tiempos! ¡Mis tiempos!

Todas estas exclamaciones, dichas en diversos tonos, nos intrigan y volvemos a la carga para aclarar las brumosas frases.

Y Olinda nos dice:

—Vean, muchachos, ahora ya no se baila el tango, como hace diez años. Hoy tiene un ritmo más lento y los bailarines dan la sensación de ese paso de camello que bailan los "yonis"... El tango tiene otro espíritu: antes era de alegría, ahora es de tristeza, de aburrimiento y de fastidio... ¡Qué se yo!...

—¿Recuerda algunos buenos bailarines de la guardia vieja? — le inquirimos a Olinda, que tiene su pensamiento en "illo tempore".



—¿Qué si recuerdo? ¡Pucha digo! ¿Creen que las cosas lindas se me spiantan de la pensadora! Miren, bailarines de tango como Atilio Supparo y Francisco Ducasse, hoy ya existen pocos... ¡La muchachada de nuestros días la va de enterradores, la va! ¡Bailan un tango en tiempo de marcha fúnebre!... ¡Cha digo con los pollos de hoy!... ¡Están bien a lo spiedo, están!

—¿Y qué piensa del concurso que CRITICA lleva a cabo el sábado en "L'Aiglon"?

—Linda idea. A nadie se le había ocurrido hacer un certamen para una cosa tan nuestra como el tango... ¡A naide! ¡Cha, digo! ¡Tenía que ser CRITICA! Manyen, yo soy del jurado, y les juro por esta cruz que voy a dar mi voto a quien bien se lo merezca... ¡Tiene que bailar sin grupo, aquel por quien yo vote! ¡Por esta cruz!

Y Olinda escupió por el colmillo, y se despidió de nosotros.

Cuando nos íbamos, pegó un grito:

—Hasta el sábado, en el "Aiglon", y che, cronistas, si les gusta a ustedes pueden prenderse y a mover las tabas ¡Yo seré imparcial!...

Sindicato de Obreros en Calzado

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

A efectos de tratar los asuntos de orden interno de la organización, la C. A. convoca a los asociados a la asamblea general ordinaria para el domingo 19 del corriente, en la calle Méjico 2070, con la siguiente orden del día.

Lectura de las actas anteriores. Balances. Corespondencia. Moción de un asociado. Informe de la C. A. Informe de los delegados a la U. O. L. Elección de un delegado a la U. O. L. Renovación parcial de la C. A. y elección de tres suplentes.

Dado lo extenso de la orden del día, se requiere que los asociados concurran a la hora fijada: 9.

Asociación de Criadores

ASAMBLEA ORDINARIA

Primera Convocatoria

De acuerdo con lo establecido en su Estatuto, convócase a los señores socios de la Asociación de Criadores, a efectuar Asamblea Ordinaria, para el miércoles 15 del corriente, a las 18 horas, en su local, Tucumán 560, a objeto de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1. Dar cuenta del ejercicio anterior.
2. Proceder a la elección de tres vocales titulares, en reemplazo de los salientes, señores doctor Crescencio A. Orcoyen, doctor Joaquín J. Vedoya y señor Carlos Luro.
3. Designar dos socios, para que, juntamente con los señores presidente y secretario, firmen el acta.

La Asamblea se realizará con la mitad más uno de los asociados.

EL SECRETARIO

VII-15.

EL JUICIO AL PROFESOR SCOPES SE FALLARA HOY

"No creo — nos dice el doctor Gallardo — que las doctrinas darwinianas puedan ser en nuestras escuelas materia de un curso especial"

"ES INCREIBLE", OPINA EL DOCTOR CARLOS AMEGHINO

Con motivo del conflicto educacional planteado en el Estado de Tennessee, con el proceso abierto al maestro Scopes por enseñar las teorías evolucionistas, conflicto semireligioso que apasiona hoy a todos los Estados Unidos, hemos creído de interés general dar a conocer la opinión, sobre este asunto, de algunos hombres de ciencia de nuestro país.

Con el Dr. Angel Gallardo—

Visitamos, con este objeto, al doctor Angel Gallardo, cuya autoridad científica es bien notoria. El doctor Gallardo nos recibió gentilísimamente en su despacho del Ministerio de Relaciones Exteriores, y al saber el motivo de nuestra visita, desarrugó su ceño de hombre de Estado, y con amable sonrisa nos dió su opinión.

—El asunto Scopes es bastante complejo, empezó diciéndonos el doctor Gallardo, pues no se trata tan sólo, como algunos creen, de un pequeño conflicto educacional entre la iglesia y la escuela libre. Encierra también una cuestión legal. En el Estado de Tennessee hay una ley, cuyo articulado no conozco precisamente, pero que, según tengo entendido, prohibe en la enseñanza toda doctrina que vaya contra el espíritu de la Iglesia. Que esta ley sea o no retrógrada y contraria al espíritu de la verdadera ciencia no nos toca a nosotros decirlo, y los norteamericanos sabrán por qué la han votado. Desde este punto de vista, que es el legal, me parece que el Estado de Tennessee puede compeler al profesor Scopes a contener su enseñanza dentro de los límites que el Estado crea prudentes o necesarios.

—Doctor Gallardo, interrumpimos nosotros, ese es el criterio del hombre de gobierno, ¿pero personalmente cree usted justo el criterio de la acusación?

—Repito que lo creo legal.

—Lo legal no es siempre lo justo. ¿Cree usted, doctor Gallardo, que hay conflicto entre el espíritu de la Biblia y las teorías evolucionistas?

—Eso ya es otra cosa. No preciso bien lo que quiere usted decir con eso del espíritu de la Biblia, pero mi opinión es que no hay oposición ni conflicto entre los dogmas de la iglesia cristiana y las teorías de la evolución. Muchos sacerdotes católicos aceptan estas teorías. En los mismos Estados Unidos abundan los sacerdotes que son a la vez sabios y evolucionistas. Conozco un libro norteamericano, titulado "Evolución y Dogma", escrito precisamente por un sacerdote cuyo nombre siento mucho no recordar en este momento, en que se sostiene con buenos argumentos la concordancia del dogma y de la doctrina evolucionista. Aún más, el autor afirma, y a mi modo de ver no sin fundamento, que la misma doctrina evolucionista fué esbozada ya por San Agustín, en su "Ciudad de Dios", al hablar de la creación en potencia.

—Por lo tanto, a su entender, doctor Gallardo es innocuo perseguir la enseñanza de als doctrinas evolucionistas por antireligiosas.

—Lo que es innocuo es someter estos conflictos a las decisiones de un jurado, como en el caso del maestro Scopes, pues un jurado se compone por lo general de personas sin suficientes luces científicas.

—Según su opinión ¿qué valor tienen las doctrinas evolucionistas?

—El valor de hipótesis sumamente ingeniosas aunque no confirmadas, que han servido, y servirán aún, a los progresos de las ciencias experimentales. Pero una hipótesis no es la verdad.

—¿Cree usted que debieran enseñarse las doctrinas darwinianas en nuestros colegios?

—No creo que las doctrinas darwinianas puedan ser materia de un curso especial. Deben considerarse más bien como un método de investigación y de estudio. Podría exigirse, en las clases de lectura, la lectura de pasajes de la correspondencia, del "Viaje de un naturalista alrededor del mundo" y de la biografía de Darwin, bien seleccionados, ya que para nosotros tienen bastante interés.

—¿En qué consiste ese interés, doctor?

—Bien sabe todo el mundo que Darwin vivió entre nosotros durante algunos meses. Vino a nuestro país en el buque Beagle al mando del capitán Fitz Roy, y habitó, antes de su viaje al Sur, en casa de la familia Lumb, que estaba situada en la calle hoy de Bolívar, a la altura de la actual Alsina. Era el año 1842. En su viaje a las tierras del Sur, conoció en las campañas a don Juan Manuel de Rosas, con quien tuvo largas conversaciones que, guardando las distancias, podríamos comparar a la conversación que tuvo Napoleón con Goethe. Darwin afirmó, en la primera edición de su "Viaje de un naturalista", que Rosas podía ser el hombre providencial que salvara a nuestro país de los desgarramientos de la anarquía. Pero en ediciones posteriores de esta obra, Darwin rectificó este juicio y afirmó que se había equivocado al apreciar las intenciones y los talentos del famoso restaurador de las leyes y, en consecuencia, suprimió de las ediciones sucesivas del mismo libro, los juicios sobre Rosas y las varias anécdotas en que los apoyara. Sería interesante reproducir todo esto en un folleto o en un artículo, y ello no sería lo único interesante que nosotros podemos encontrar en Darwin y en sus libros.

—¿Hay algo más, doctor?

—Algo de interés en cierto modo más serio. Las doctrinas darwinianas de la selección natural y de la lucha por la vida nos interesan, porque se puede afirmar que si no germinaron en el espíritu del sabio inglés durante su permanencia en nuestra tierra, sus ideas e hipótesis encontraron en nuestro país confirmación científica en las observaciones practicadas por Darwin en Monte Hermoso, cerca de Bahía Blanca, y que le permitieron establecer por primera vez un evidente parecido entre las formas fósiles y ciertos animales de nuestro país. Ya ve usted que el darwinismo algo nos debe también, aunque indirectamente.

Los secretarios se acercan al ministro y anuncian nuevas visitas. No queremos distraer al Dr. Gallardo de sus severas tareas, y con pena de tener que abandonar tan interesante conversación, nos despedimos de él y abandonamos su despacho.

Con don Carlos Ameghino—

El director del Museo Nacional de Historia Natural, nos recibe en el viejo edificio de la calle Perú, en un salón bajo atestado de esqueletos, fósiles, piedras y cacharros de toda especie, en infinita cantidad, que dos empleados, envueltos en sendos delantales, cuentan y clasifican. Don Carlos Ameghino, sentado a una larga mesa de estudio, nos recibe amablemente. Al enterarse del objeto de nuestra visita, exclama con gran animación:

—Es increíble, ¡increíble!, que en este siglo puedan ocurrir todavía cosas como ese proceso al maestro Scopes. Leía los diarios y no me parecía verdad. ¡Qué ola de fanatismo puede haberse manifestado en Tennessee para que aquel proceso haya sido posible! ¡Y en Estados Unidos, país de todos los inventos y progresos mecánicos!

—Es bien sabido, señor Ameghino, nos atrevimos a observar nosotros, que en Estados Unidos pululan las sectas religiosas, de carácter protestante y que el espíritu bíblico anima fervorosamente a esas innumerables asociaciones de piedad.

Scopes, por Bravo

—Pero la ciencia y la religión son mundos diferentes, no tienen nada que hacer entre sí.

—¿No cree usted que las ideas evolucionistas y darwinianas son contrarias a las enseñanzas del dogma cristiano?

—No lo creo. El mundo de la ciencia admite hoy unánimemente la idea de la evolución de las especies como una idea indispensable, necesaria. Los mismos sabios católicos así lo admiten también. El famoso paleontólogo francés Gaudry, fallecido hace poco, y católico militante, era decidido adepto de las ideas evolucionistas.

—¿Qué valor científico tienen estas ideas en la actualidad?

—Un valor muy grande, señor mío, puesto que si su verdad evidente depende todavía de descubrimientos futuros, todos los días la ciencia aporta nuevas pruebas de su realidad.

—¿De modo que usted cree, señor Ameghino, que las hipótesis de Darwin terminarán por ser comprobadas alguna vez?

—No confundamos, señor periodista. Las ideas de Darwin son una cosa y las ideas evolucionistas son otra.

—Qué diferencia hay que establecer entre unas y otras?

—La idea de la evolución o de la transformación de las especies es anterior a Darwin, impregnó a las ciencias naturales a fines del siglo XVIII. Las ciencias biológicas quisieron explicar la finalidad que se manifiesta en la construcción y disposición de los órganos en las diferentes especies de seres. Un sistema, el del creacionismo de Linneo y de Cuvier, admitía la pretendida inmutabilidad de las especies, según la cual cada especie animal y vegetal ha sido creada independientemente de todas sus congéneres; según el transformismo y evolucionismo, cuyos principios fueron establecidos por Diderot y Robinet, las especies no son más que variedades mejor determinadas y más fijas y que descienden unas de otras generativamente. La variación y la metamorfosis de las especies las explicaron Lamark y Geoffray Saint - Hilaire gracias a la influencia del medio sobre los organismos y a su adaptación progresiva a las condiciones de existencia. Carlos Darwin completó estas ideas evolucionistas con su monumental obra "Sobre el origen de las especies por los medios de la selección natural" que data de 1859. La variación y la metamorfosis de las especies se realiza, según Darwin, por la competencia que se establece naturalmente entre los organismos, por la lucha por la existencia (struggle for life), competencia cuyo efecto es el de una selección natural de todo punto semejante a la selección artificial mediante la cual el horticultor y el criador obtienen sus variedades. Y esta verdad ya nadie se atreve a discutirla en el mundo científico.

—¿Cómo explica usted, entonces, la persecución del maestro Scopes?

—Ya se lo he dicho a usted. Es evidente que las ideas de Darwin van contra las de la creación milagrosa, y es por espíritu de fantismo por lo que se combate el darwinismo. Y considero verdaderamente, no diré ridículo, sino monstruoso, que en nuestro siglo sean todavía posibles estas manifestaciones de imbecilidad colectiva. ¿Es que no se podrá nunca extirpar del mundo el mal de la intolerancia religiosa, que tanto ha retardado los progresos del saber y ha provocado tantas víctimas humanas en holocausto del error y de la supertición? Lo que más sorprende, lo que más atribula en el caso del maestro Scopes, es que sus perseguidores no sean exclusivamente hombres de religión, sino simples civiles y funcionarios muchos de ellos. Estos tristes energúmenos me dan, señor periodista, una lamentable idea de nuestra especie. Parece, al oirles y verles actuar contra el humilde maestro Scopes, que nuestra especie no tuviera salvación y que no saldrá nunca, sino en pequeño número, de los limbos de la superstición y de la ignorancia.

El sabio se pone de pie. La larga conversación y el calor de protesta que pone en sus palabras, le han fatigado. Comprendemos que sería indiscreto de nuestra parte prolongar más la conversación. Le agradecemos la deferencia que tan gustoso ha tenido para CRITICA y abandonamos aquel retiro de la ciencia, rozando fósiles y esqueletos gigantescos que nos cierran el paso.

UN ANDARIN BRASILEÑO

Lleva tres años caminando en dirección a Nueva York

POR "SPORT"...



Esta mañana llegó a nuestra casa el teniente 1.o del ejército de reserva brasileño, Severino Mouras, quien viene andando desde Paraiba do Norte (Brasil), punto inicial de su "raid" pedestre y el que marcha hacia Chile para dirigirse a Nueva York, por la vía del Pacífico.

Un enemigo de la locomoción mecánica—

—¿Qué desea, amigo?

—¡Soy un enemigo de la locomoción mecánica!

—Y, ¿qué hay con eso?

—Que vengo del Brasil a pie...

—Menos mal... ¡Si hubiera venido a nado!

—Y sigo viaje a Chile...

—Buen viaje...

—Y después iré hasta Nueva York a pie...

—¿Usted?

—Sí...

—Entonces, está loco...

—Sí, soy un loco andariego; me atraen los caminos... Odio los vapores, los trenes y los caballos. Con estas piernas soy capaz de dar la vuelta al mundo

—Es muy fácil, amigo; nosotros también: con poner un mapa esférico entre las piernas...

—¡No, caminando!

—Lo sentimos, amigo. Se le van a gastar pronto las piernas. ¿Por qué no usa patines? ¿O alas como el Aquiles de Homero?

—Soy enemigo de las alas. Tengo el sentimiento animal de la tierra. Quiero vivir siempre adherido a ella...

—Hasta que lo entierren... ¿eh?... Y ¿qué quiere de nosotros?

—Que den la noticia para que en Paraiba do Norte sepan que llegué a Buenos Aires.

—Muy bien, la daremos. Díganos, ¿usted por qué camina tanto? Se va a cansar, amigo...

—Por amor al sport y porque voy en misión comercial. Llevo la representación de muchos establecimientos industriales del Uruguay y del Brasil.

—¿Qué edad tiene usted?

—Veintiséis años. Soy piloto de la marina de guerra brasileña.

—¿Cuánto hace que anda caminando?

—Un año y dos meses. Espero llegar a Nueva York dentro de dos años...

—¿Dos años caminando? Pero, amigo, no embrome! Quédese en Buenos Aires, siéntese en un banco de plaza y descanse... Para qué se mortifica tanto!...

—Nao e posibel! Nao e posibel!

—Chau, entonces, viejo... ¡Y buen viaje! Tenga cuidado con el sol...

"Con mis libros de colegio y un diccionario de papá, saqué la cruzada"

Estò nos dice Raúl Miguel Estévez, ganador del tercer premio del concurso infantil



El interés de nuestro concurso infantil de cruzadas, ha superado en la segunda prueba a lo que esperábamos. El teatro Ideal, donde se verificó el sorteo hervía en el entusiasmo de los pequeños concurrentes. Y al mismo tiempo las consultas telefónicas menudeaban en nuestra casa, indagando el resultado del concurso que aún se estaba realizando. Esas consultas han seguido hoy y además han llegado a nuestra casa los premiados.



El primero de ellos, fué el ganador del tercer premio, Raúl Miguel Estévez. Acompañado por su mamá, Raúl Miguel Estévez, estuvo hoy en nuestra casa. Estévez está satisfecho de su suerte y recibió alborozado el aparato radiotelefónico, aunque momentos más tarde nos confesara resueltamente que él iba en pos de la bicicleta.

Raúl Miguel Estévez—

es un chiquillo de cara inteligente. Está en cuarto grado, en el colegio Lassalle. Reconoce que ha tenido suerte, pero lo cierto es que ha hecho "mucha fuerza" por tenerla. Le preguntamos si él solo había dado con la solución y un poco ofendido nos dijo:

—Claro que sí. Después de todo para un muchacho estudioso no es una cosa difícil. Tengo libros y además sé bastante ya. Y ayudado con geografía, historias, gramáticas, de las que llevo al colegio, y además consultando un diccionario muy grande que tiene mi papá, yo solo saqué todas las palabras.

Y como la madre que escuchaba esta explicación sonriera, Raúl Miguel nos hizo una pequeña concesión:

—A veces, es claro, consultaba con mamá...

Los estudios y las "cruzadas"

—¿Y qué tal los estudios y las cruzadas? ¿No se estorban entre ellos?

—No. Yo hago las cruzadas cuando he terminado de hacer los deberes y de repasar las lecciones. A veces en los recreos...

—¿Y te gustan las cruzadas?

—Sí.

—¿No te parecen más interesantes que los juguetes?

—Yo no sé, pero tengo un hermanito que siempre anda buscando revistas y diarios, con un lápiz en la mano. No hace otra cosa. Todavía no estudia pero estaba empeñado en resolver el Buda. No tiene miedo a los problemas más difíciles.

Ahora al colegio—

De pronto Estévez consultó a su mamá con la mirada. Esta comprendió entregándole varios libros y cuadernos que traía ella. Lo despidió para que se fuera al colegio.

—Bueno, adiós, y muchas gracias.

Y Miguel Raúl Estévez se marchó a cumplir con sus obligaciones escolares.

Donación para la viuda del ex agente Ojeda

El día 10 del corriente fué entregada en nuestra administración la suma de diez y seis pesos importe de una suscripción hecha en el 2o. tercio del personal de la comisaría 16a., para la viuda del ex agente Ojeda; importe que fué entregado a la interesada el día 13 del corriente.

La situación del anciano Adriano Silveyra y de su compañera ciega

Ayer llegó a nuestra redacción, el anciano Adriano Silveyra, de cuya dolorosa situación nos ocupamos en nuestro número del 6 del actual.

La administración de CRITICA le hizo entrega de las donaciones recibidas hasta la fecha.

Adriano Silveyra agradece a las personas que le enviaron socorros y a la sociedad de fomento Cornelio Saavedra que le remitió a su domicilio, una cantidad de víveres, por intermedio de nuestro diario.

Ahora, con su pobre compañera ciega de 86 años de edad, vive en la calle Zapiola 4160.

¿Pondrá el Presidente Alvear, la amistad por encima de la voluntad de su pueblo?

VEREMOS SI SE POSTERGAN O NO LAS ELECCIONES DE MENDOZA

La temeraria aventura que significa el procesamiento de las primeras figuras del gobierno depuesto en Mendoza, por las circunstancias en que se ha producido y que hemos hecho resaltar desde el principio, ha impresionado más que a nadie a sus autores. Prueba elocuente es la excarcelación que acaba de resolver el mismo juez de la causa. Fuera incurrir en candidez considerar este sesgo del asunto como un detalle simple. No hay duda—esta es la verdad positiva—de que se quiere echar máquina atrás, y tanto es así, que analizando el auto a la luz del Código Penal, no hay un jurista que acepte como procedente la libertad bajo fianza con relación a los delitos que se imputan a los prevenidos. Se trata, pues, de una sugestión directa de la Intervención, convenientemente instruída, desde luego, y el caso patentiza más, si cabe, el carácter de magistrado de hecho que reviste el juez Torres, obediente, por lo tanto, a la única superioridad de que depende.

Pero si los efectos de la barrabasada atemorizan a sus instigadores, la maquinación antiradical sigue su obra. Se prepara ya la prórroga de la fecha de los comicios, en interés del triunfo de la fórmula Sayanca-Vaquié—notoriamente conservadora,—tan laboriosamente gestada y cuya proclamación, en un ambiente glacial y hostil, acusa todo su artificio. Nos consta que se ha trabajado con el más vivo empeño el aplazamiento por seis meses. Se confía así en la disposición de las fuerzas que responden a la situación caída y en el robustecimiento del conglomerado que pretende interpretar las inclinaciones presidenciales. Nos consta, por de pronto, que en el gabinete nacional hay mayoría a favor de esta maniobra. Sólo falta conocer el criterio del doctor Alvear. Y, con toda franqueza, no admitimos como posible la intervención del primer magistrado en estos ajetreos, que pugnan por resolverse en una mezquina treta.

El país entero presencia con irritación el maquiavelismo de que es teatro la infortunada Mendoza. Sólo a base de una increíble complacencia del presidente de la República, se podría admitir una campaña destinada a sacar victoriosa una combinación hecha, atentatoria a los principios democráticos y, por ende, extraña en absoluto a las corrientes en que se [illegible] el alto mandatario argentino, cuya política se erigió en un baluarte de respeto a la independencia popular. No es que nos alarme todavía una solución al viejo estilo. Queremos que se disipe la atmósfera creada por las tendencias de algunos ministros, y en tal concepto, la oportunidad ha llegado para provocar la definición concreta y necesaria. La provincia interesada cifra toda su altivez en ser obrera de su propio destino. Y ya se dispone a resistir toda prepotencia atrabiliaria.

Una ojeada penetrante el escenario decidirá la justa orientación presidencial. No puede ofuscarse un criterio que se inspira en las necesidades públicas, como resultado de las justas aspiraciones de la conciencia colectiva.

¿Será posible, en último caso, que la postergación de las elecciones, arroje al radicalismo que sostiene la candidatura del doctor Orfila, en brazos del señor Irigoyen?

Eso es muy posible. No puede esperar ya el doctor Gallo, ni el gobierno, ni nadie, que el futuro gobierno de Mendoza conserve la menor simpatía por quienes han querido ser sus ejecutores, mediante la mano del verdugo que en este caso es el Interventor Nacional.

El señor Sayanca no ha hecho más que dividir las fuerzas conservadoras. Conservador él mismo, fué en un momento dado el candidato de los liberales, y el candidato de cuanta fuerza sin "chance" politiqueaba en los "clubs" de Mendoza. Sus amigos, y en especial el interventor doctor Mosca, desean proyectar sobre esa candidatura sin contornos ni fuerza popular, la poderosa sombra del presidente de la República. ¿Consentirá el doctor Alvear? Ya hemos dicho que no lo creemos.

Entonces, que demuestre que estamos en lo cierto no consintiendo bajo ningún concepto que se posterguen las elecciones. El es un magistrado de orden común, esto es, de orden constitucional. No es un iluminado, ni un predestinado. Hasta ahora ha respetado la Constitución y las leyes, aunque sus ministros alguna vez le hayan aconsejado otra cosa. ¿Romperá esa noble tradición de su gobierno? Pocos días más y sabremos si el primer magistrado pone la amistad de su amigo Sayanca, por encima de la voluntad de su pueblo, que [illegible] su amigo.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

LOS 14 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $ 100.000	38824		8—Con $	2.000	2730
2— " " 20.000	1897		9— " "	2.000	15041
3— " " 10.000	21293		10— " "	2.000	19573
4— " " 5.000	4111		11— " "	2.000	24534
5— " " 5.000	33981		12— " "	2.000	29489
6— " " 5.000	39744		3— " "	2.000	37849
7— " " 2.000	1099		4— " "	2.000	38767

EXTRACTO COMPLETO

CON 1000 PESOS

26462	4572	11414	21397	40756	15538	34443
13508	6833	24142	10500	11553	14776	26278
39896	24502	38485	7566	39802	24889	18760
34680	6208	6928				

CON 500 PESOS

14564	10619	17764	9892	1116	6443	18533
25179	27724	35479	21992	12064	26752	19627
31712	6196	9909	34514	27408	19323	21078
26862	9153	15974	4721	24914	1155	29633
14036	3119	13741	2280	32738	4567	16684
33025	3742	5950	3016	24920	19384	22897
39449	9703	22807	13714	29026	27563	37110

CON 200 PESOS

20547	2451	23814	15541	18261	38462	38660
22156	38193	33685	5542	20393	24896	42256
5298	32626	12422	11261	22605	20597	3238
17815	5370	16903	2183	18561	27548	26775
26965	35982	37214	4559	36275	40303	1659
10500	25858	32547	13729	41249	15550	15643
12423	24211	1742	7855	16890	18609	11854
25112	25174	19281	15153	34471	38222	19059
23059	21216	41952	26506	23444	7046	30559
15828	6013	10694	4978	16583	12054	4014
21745	3347	8375	11873	29809	41109	18251
26880	16243	34013	8807	31242	8322	34782
19989	41355	11273	25716	25352	38412	22721
38141	12047	12669	15661	11025	39170	28172
8417	29665	20702	10572	8726	32781	34103
25079	14158	23429	4716	10611	25616	24692
5522	31898	30469	10394	38823	1015	39772
2168	13196	1347	34404	12038	23580	18505

Con 100 pesos.

23770	12355	15771	11236	14854	5966	13104
6047	9271	31113	40167	18455	21689	17223
6103	33121	2855	33384	22423	38702	40902
42080	41071	28324	29125	12473	4303	21799
30717	28211	27966	17985	34793	11658	24066
1852	23987	23388	37761	8641	23537	8316
21453	4480	20989	30187	8444	4127	15183
27783	17588	42552	17645	19702	18852	31292
17319	14306	11393	17189	5432	5924	12368
35588	23685	5617	34679	22365	1449	16291
11968	24919	15163	2381	27019	31789	10442
5024	29174	14181	16881	18837	39054	39083
6015	10571	9986	16297	40617	14638	3730
40470	27602	26597	3024	19407	21132	23742
38140	36885	3918	12098	24703	3153	14589
4783	30264	3565	4629	30630	31786	23995
16126	23297	3868	42563	33802	19270	9346
18460	35910	12213	19912	29143	10368	23927
14583	5517	17425	13672	18673	1348	39248
26922	2509	28845	6688	25935	27398	5055
22426	18214	9068	10435	10890	20550	18288
31191	27581	24517	5734	31230	1969	31793
24121	18731	21014	37815	42479	35516	2007
30140	30701	29124	10654	19760	19057	13888
23146	19260	10660	20480	35918	12521	13027
40059	24506	42500	11489	23540	41978	37717
4197	8471	6767	5698	32347	25017	21671
34420	20232	10255	14085	7339	16119	40593
34298	9338	25958	27351	7701	18258	23385
5540	7606	38380	12298	37680	5976	34037
3688	7586	31851	28086	26609	32181	34898
26524	19390	13619	13168	23315	11445	24843
22927	40387	11824	3808	19258	5562	3346
11609	3239	6429	5936	18010	40607	41504
20149	29676	7719	27471	17159	31065	24759
41198	25683	41983	25855	1144	39710	17182
17994	26796	7836	28336	26572	35116	42074
31141	21669	1781	29017	5443	38935	35215
11874	21972	15622	18855	9179	33660	22002
3768	37878	37780	23747	13406	23776	39543
22302	38981	16898	20268	29850	3918	1938
31319						

1

021	270	818	181	762	246	693	449	564	744
080	241	503	635	303	096	655	222	626	185
313	702	049	982	500	771	740	703	175	519
083	013	077	931	157	569	292	625	228	913
138	676	207	857	524	777	328	647	538	443

2

586	092	589	714	578	139	149	024	274	171
307	876	627	064	903	587	483	638	097	036
576	650	805	101	502	905	942	157	631	201
515	135	878	497	919	630	981	331	427	436
016	691	107	955	535	314	296	864	029	645
105	146	134	726	356	423				

3

240	718	549	411	167	492	790	033	238	937
729	604	609	100	377	783	484	022	747	976
554	655	264	476	905	751	054	636	253	688
903	241	731	162	808	287	807	127	847	559
146	160	243	148	373	203	681			

4

398	152	728	268	114	970	927	116	674	197
727	704	472	836	161	400	664	247	922	701
578	084	766	991	938	170	447	274	391	928
414	986	665	124	937	645	167	716	741	676
218	680	694							

5

029	600	383	180	549	128	530	421	290	823
850	334	739	986	120	588	356	072	079	714
865	842	856	578	112	971	568	327	349	936
716	884	704	965	522	529	837	490	903	423
875	340	646							

6

541	554	329	555	859	938	869	903	332	260
372	468	208	903	503	606	311	766	981	578
663	590	309	740	155	340	097	767	537	429
783	826	805	063	727	585	287	268	172	456

7

251	893	687	415	327	680	037	435	387	986
776	648	751	662	514	602	922	168	811	550
628	902	387	473	863	665	475	386	177	710
616	207	295	533	271	734	403	071	719	413
076	633	083	720	116	427	546	314	109	

8

576	480	226	252	646	718	974	941	875	149
893	778	048	013	826	861	508	943	696	467
518	809	117	374	382	052	526	910	522	998
824	784	006	954	105	103	934	332	735	980
417	062	557	590	555	776	992	909	188	897
939	186	690							

9

587	595	499	246	873	953	751	732	521	187
930	625	590	375	642	804	053	105	251	959
880	676	905	810	437	407	172	773	855	891
461	381	592	266	356	340	258	294	869	815
235	980	909	845	711					

10

233	930	431	611	643	374	155	108	791	350
572	490	551	948	767	955	159	700	986	547
890	196	786	500	839	929	120	065	314	299
453	025	665	387	531	569	345	412	823	408
051	411	459	242	619	583	885	834	428	713
383	918	521							

11

955	575	326	381	356	261	349	942	949	792
415	689	319	816	970	745	521	918	469	405
078	506	570	468	163	563	445	710	547	338
941	666	908	286	075	664	938	219	936	405
506	492	458	266	165	695				

12

344	040	961	243	981	664	060	601	309	041
160	093	573	729	221	528	107	589	213	835
897	762	693	989	417	259	247	327	764	928
153	921	278	325	383	675	270	661	374	149
227	414	710	220	289	759	134	827	296	045
871									

13

258	939	063	799	206	381	165	070	553	056
129	917	598	235	115	729	910	654	114	698
620	397	277	597	672	515	961	987	724	784
168	959	771	413	217	406	509	795	527	049
196	434	262	012	336	157	421	452		

14

286	029	447	528	239	976	282	280	231	684
933	816	922	647	509	996	520	859	420	897
666	583	709	966	816	039	264	542	332	662
257	943	940	459	099	503	811	965	362	352
419	954	660	333	418	474	787	227	751	171
753	463	788	017	279	883	596	659	270	606

15

771	840	473	991	004	183	152	596	670	313
552	185	545	075	359	076	889	257	060	196
268	406	024	987	442	518	230	570	318	711
764	689	074	901	706	580	462	177	259	531
859	945	092	730	370	590	014	146	176	441

16

898	572	690	313	957	533	395	920	255	021
925	555	512	206	875	096	988	839	297	535
711	025	804	664	353	950	301	026	460	538
455	783	806	430	490	841	085	559	444	144
278									

17

382	326	182	391	143	099	380	120	652	567
309	175	658	589	166	638	534	227	224	703
569	218	075	629	215	541	161	907	964	399
490	960	351	688	753	256	240	982	577	779
724	022	824	278	223	095				

18

666	101	794	420	885	139	283	857	002	789
682	582	295	879	443	177	389	496	138	787
061	511	616	361	762	266	882	320	413	492
285	425	093	079	309	634	507	869	440	853
457	671	226	834	261	867	619	479	151	

19

117	227	155	632	708	947	875	729	187	923
174	695	065	468	054	144	390	193	884	393
459	524	409	525	295	284	269	339	813	727
085	458	598	478	670	131	263	624	299	093
554	407	519	915	587	655	070	800	516	711
693	625	304	164	920	293				

20

903	780	039	668	505	720	886	388	745	367
623	175	702	926	149	381	406	059	983	444
869	355	197	716	193	273	051	647	252	093
684	502	399	407	658	529	075	460	809	989
552	644	256							

21

350	189	584	489	603	669	478	441	030	285
400	954	291	913	458	053	974	241	905	613
360	955	608	627	899	402	077	134	343	266
651	457	527	887	257	928	843	895	238	422
711	726	009	052	619	801	337	339	059	104
358	429								

22

484	302	947	433	863	378	487	859	348	372
098	135	242	257	172	919	103	967	909	879
185	370	424	898	459	629	387	974	676	958
148	131	097	213	318	511	494	262	179	496
355	802								

23

973	770	883	644	318	155	506	696	421	505
127	016	947	114	053	315	926	954	199	167
955	798	918	725	542	703	511	927	296	457
318	742	600	861	077	636	347	203	028	421
011	124	754	082	066	047	118	596	523	340
298	202	487	770						

24

035	821	567	712	664	076	008	221	503	694
211	379	517	409	469	006	565	794	766	785
308	275	117	622	451	598	314	843	982	912
774	295	593	485	555	297	378	679	490	153
028									

25

829	353	765	554	573	423	019	311	358	711
598	730	113	277	490	435	675	673	011	392
610	599	723	609	628	661	560	721	638	759
135	378	718	683	956	025	845	365	261	098
076									

26

860	984	011	711	219	853	224	821	057	747
907	800	751	506	545	809	132	130	945	759
679	524	264	018	055	236	926	644	634	620
816	167	796	092	696	258	912	840		

27

116	382	479	278	787	601	568	321	019	335
292	763	875	037	892	598	853	131	154	263
607	034	242	135	782	676	600	380	765	726
190	468	471	929	800	609	870	126		

28

722	527	873	307	581	211	120	675	874	868
256	414	875	139	084	977	189	153	147	594
359	410	674	736	599	849	148	419	714	857
250	459	508	135	955	205	109	506	336	776
983	637	944	589	745	638	464	647	197	

29

936	525	588	643	125	785	468	449	151	773
640	322	700	619	775	076	172	213	535	964
507	053	223	220	245	097	566	232	312	682
648	697	416	481	256	901	353	600	934	191
044	049	002	742	389	487	378	226	693	031
321	017	274	300	532	040	400	392	678	739
371									

30

674	727	537	188	531	927	316	402	335	287
269	442	163	080	219	519	841	393	096	603
767	314	809	052	139	544	780	275	551	903
420	530	375	977	581	088	945	304	513	533
147	311	227	815	419	126	120	759	308	493
160									

31

969	138	707	368	239	294	949	981	179	621
984	748	338	789	679	948	691	728	214	192
722	731	788	379	274	911	665	881	789	499
863	567	114	503	566	421	711	288	898	141
616									

32

703	353	660	385	829	940	045	176	504	425
586	578	090	160	768	782	748	132	708	714
499	481	166	507	475	804	158	410	306	543
626	209	880	108	452	639	696	394		

33

815	741	697	504	680	510	832	882	652	120
560	016	220	490	288	785	640	009	505	904
240	160	742	702	042	192	579	107	540	557
136	065	660	499	079	987	187	222	113	346

34

633	855	745	156	898	215	717	010	709	103
495	638	831	043	377	660	445	959	223	984
699	687	833	620	966	239	067	028	743	454
000	785	262	500	548	493	040	117	728	729
076	166	646	423	875	437	816	626	878	935

35

985	291	828	399	949	657	818	742	057	859
55	3930	409	473	401	174	518	641	986	240
597	259	554	367	019	910	133	335	223	983
978	966	941	005	723	547	363	359	945	238
358	897	995	635	272	980	086	108	731	480
502	734	042							

36

840	331	398	697	486	487	172	921	593	290
622	278	078	465	683	547	372	826	816	127
675	692	577	134	414	598				

37

624	286	630	622	761	529	939	936	332	466
057	156	328	360	119	083	596	956	994	307
862	341	336	525	878	514	812	220	146	

38

660	854	977	270	344	552	630	339	547	620
934	374	449	899	105	724	626	806	406	437
725	483	973	478	886	118	039	980	954	521
198	162	346	538	666	647	935	040	139	362

39

334	915	213	748	663	798	834	197	054	013
468	876	410	299	486	930	742	523	741	664
235	321	417	997	752	757	601	637	832	265
803	274	768	531	595	131	634	035	818	821
249	014	290	477	695	433	133	860	923	476

40

162	450	803	927	201	728	589	016	220	046
370	005	008	055	845	886	524	952	119	998
607	589	061	615	638	269	886	436		

41

126	408	637	095	546	870	067	302	341	334
670	172	023	599	461	615	603	995	100	504
980	181	001	150	983	714	680			

42

554	667	214	200	079	307	649	990	424	883
181	086	565	087	934	589	669	297	351	788
282	222	679	642	768	149	960	024	444	388
686	091	261	715	803	023	656	938	809	592

Serio fué corrido en 4.000 metros

UNA BUENA CORRIDA PARA EL "PUEYRREDON"

El pupilo del stud Inoragna fué ensayado esta tarde sobre 4000 metros, a fin de prepararlo para el clásico Pueyrredón que sobre esa distancia se disputará el domingo 26 del corriente.

Como se sabe, Serio se encontrará en esa ocasión con Lombardo, su viejo rival, Stayer II y Hablantín.

El ejercicio producido esta tarde por el hijo de Sandunguero fué bueno. Conocida como es la característica de su jockey que sólo "busca" al final a los caballos que pilotea en ensayos, el ejercicio de Serio puede destacarse como un ensayo muy bueno.

Empleó el pupilo de Evaristo Rodríguez 4'21" 4|5, acompañado en la primera milla por Petit Caporal que conducía el aprendiz Perna.

Damos a continuación los tiempos parciales de su corrida:

Primeros	500	metros	—33" 3|5.
"	1000	"	—1'5" 3|5.
"	1500	"	—1'38" 3|5.
"	2000	"	—2'12" 4|5.
"	2500	"	—2'47" 2|5.
"	3000	"	—3'17" 2|5.
"	3800	"	—4'7" 4|5.
Ultimos	3500	"	—3'48" 1|5.
"	3000	"	—3'13" 1|5.
"	2500	"	—2'43" 1|5.
"	2000	"	—2'9".
"	1500	"	—1'34" 2|5.
"	1000	"	—1'4" 3|5.
"	200	"	—14".

Pedantón produjo un brillante ensayo

1600 METROS EN 1'37" 3|5

El hijo de Spring Thyme, en el que se ve un serio adversario de la caballada de Naciano Moreno, fué ensayado esta tarde sobre 1600 metros.

Con E. Canessa "up" descontó la mencionada distancia en 1'37" 3|5, acompañado los últimos 800 metros por Admiral Reives, que montaba J. Vecino.

Stayer II cubrió 1000 metros

El tordillo del stud 19 de Abril, fué ensayado esta tarde sobre 1000 metros.

Lo piloteaba I. Leguisamo y lo acompañó en el kilómetro de su ensayo Mazena, que piloteaba el peón.

Stayer II pasó la mencionada distancia en 1 minuto.

Notición cambió de cuidador

El pupilo del stud La Vittoria ha sido puesto al cuidado del entraineur Domingo Pianezzi.

Fueron numerosos los ensayos registrados esta tarde

DESTUR. — Con M. Lema, floreo en 1700 metros.

BOCAO-SANDOKAN. — Con P. Cuchinelli y el peón, respectivamente, 800 metros en 50".

MENARD. — Con R. V. Lanatti, 1000 metros en 1' 3|5.

JUNCAL. — Conducido por M. Lema, a la par de Patache, con el peón, 800 metros en 49".

SADNESS. — Conducido por R. A. Carabajal, 1500 metros en 1'36".

CHAQUEÑO. — Conducido por E. Orduna, floreo sobre 2000 metros.

GUINDAL-QUIRQUINCHO. — A las órdenes de G. Ardouin e I. Leguisamo, respectivamente, pasaron 700 metros en 42" 2|5.

TIJERETA. — Bajo la dirección de R. Rodríguez, pasó 1600 metros en 1'42".

FAZ TRAS-GRIFO. — Jineteados, respectivamente, por E. Lema y el peón, cubrieron 800 metros en 50".

BOLLITO. — Lo montó G. Ardouin, tendiéndolo suave sobre 700 metros.

PAQUITIN. — Conducido por el jockey E. Lema, descontó 800 metros en 50 segundos.

ROSTAND. — Jineteado por su peón, pasó 800 metros en 50" 2|5.

RICOTA. — Con R. V. Lanatti hizo 700 metros de partida en 43" 1|5.

NAVAZIO. — Conducido por P. Cuchinelli, cubrió 700 metros suave en 45".

OKIPUS. — A las órdenes de T. N. Fernández, descontó 1600 metros en 1'41" 3|5, a la par de SARDANA, con el peón.

INTRIGANTE-OLIMPIA. — Con P. Cuchinelli y el peón, respectivamente, cubrieron 800 metros en 49" 4|5.

THALIE. — Quijano lo ensayó sobre 700 metros, pasando la distancia en 42" 2|5.

CORTADERA. — Con I. Leguisamo, hizo 1000 metros en 1'1" 4|5.

CONSULTA. — Con E. Lema, 800 metros en 49" 1|5.

WINCHESTER. — Con E. Orduna, 800 metros en 51".

DON PADILLA. — A las órdenes de P. Cuchinelli, 700 metros suave.

PARRAGANA-BRIDE. — Con E. Lema y con V. Cassaigne, respectivamente, 800 metros en 47" 3|5.

MONT ORIOL. — Con R. Rodríguez, de los 3000 a los 2000, 59" 3|5 (muy buen ensayo).

BOTAFUMEIRO. — Con I. Leguisamo, recorrió 800 metros en 51".

MOUNTAIN DEW-EFILET. — Con S. Caro y O. Solari, respectivamente, cubrieron 800 metros en 49" 3|5.

BRIDON. — Con E. Orduna, cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

TRIGAL. — Conducido por R. V. Lanatti, y CONTRACAO, con E. Orduna, 1000 metros en 1'2" 3|5.

RASTREADOR. — Jineteado por I. Leguisamo, pasó 600 metros suave.

BENDIS. — Con su peón "up", hizo 700 metros.

QUELIANA. — Jineteada por E. Lema, cubrió 500 metros.

GASCON. — Lo ensayó P. Cuchinelli sobre 800 metros en 50".

ESCALA-BASQUIÑA. — Conducido por J. Vecino y E. Lema, respectivamente, cubrieron 600 metros en 36".

EL MARTILLO. — Con el peón, hizo 700 metros en 42" 3|5.

NENA-EFE. — Con E. Canessa y P. Cuchinelli, respectivamente, cubrieron 1500 metros en 1'35" 3|5.

Ejercicios de esta mañana

OLD DIAMOND, Pelletier, 700 en 42".
BONGIE, Canal, 600 en 37".
QUE PEINE, Lanatti, 700 en 43" 2|5.
OBEDIENTE, Canal, 700 en 42" 4|5.
ABDUL AMI, Cuchinelli. SUFETA, di Biasse, 700 metros.
NIKABLAR, peón, QUEABLADORA, Arcuri, 700 metros.
QUILLA, González, MOSTACILLA, Solari, 700 metros.
SIABLARA, T. N. Fernández, 700 en 43".
FAMOSO, di Biasse, 800 metros.
HABLANTIN, Arcuri, 800 metros.
VANTAGE, Canessa, 700 metros.
FRAYLE MUERTO, Canal, MELZETA, Cuchinelli, 700 metros.
EL MOSQUITO, Baistroqui, CHINGOLO, Lanatti, 700 en 43" 1|5.
BLANDENGUES, Pelletier, 700 metros.
CHIPRE, Acosta, QUAKER GIRL, Alvarez, 700 metros.
WHATAPEACH, peón, 700 metros.
ZUMAYA, Carabajal, 700 metros.
CYGNE, peón, 700 metros.
ANATEMA, Acosta, 700 metros.
OUTRAGEUSSE, di Biasse, 700 metros.
CHAÑARAL, Orduna, 700 metros.
BALLERINA, 1600 metros.
SENTINEL, Núñez, BOX O'TRICKS, Orduna, 700 metros.
SALITRERA, Ardouin, 700 metros.
SAN QUINTIN, Pintado, 700 metros.
RANQUELERO, peón, SAN HUBERTO, Acosta, 700 metros.
MANO BRAVA, Pelletier, SANTOS PEREZ, Ruiz, 700 metros.
MURMULLO, peón, 700 metros.
BIRLOCHA, Arcuri, 700 metros.
LELIA, peón, REBENQUE, Casaigne, 700 metros.
PROMESA, Canessa, REDONDILLA, peón, 600 metros.
ZANCADILLA, E. Lema, 700 metros.
DISOLUTO, Acosta, CERVANTES, Solari, 700 metros.
KNOCK OUT, Orduna, RECELOSO, Carabajal, 700 metros.
SOLITARIA, di Tomasi, 700 metros.
RIVOLI, di Tomasi, NENA, Cuchinelli, 700 metros.
MACON, Pelletier, CAPABLANCA, E. Ruiz, 700 metros.
MADRIGAL, Cuchinelli, 700 metros.
KILMORE, Solari, QUERIDA, González, 700 metros.
ALARIFE, Benvenutti, 700 metros.
AGA KHAN, Canessa, MAGIC, peón, 700 metros.
QUINQUE, peón, 700 metros.
NINIVE, Acosta, 700 metros.
BRAMIDO, Baistroqui, 700 metros.
FABULA, Cassaigne, 700 metros.
INALBIS, peón, PASSADE, peón, 700 metros.
INCAUTA, Canessa, 700 metros.
LE PRODIGE, E. Lema, 700 metros.
MALA YERBA, Solari, TALCAN, M. Lema, 600 metros.
CONTRAFLOR, Acosta, RANQUILON, peón, 700 metros.
HABLADURIA, Caro, TRACISTA, Pintado, 700 metros.
LONCOY, Baistroqui, BLANCANIEVE, Canal, 700 metros.
LINDERO, Vecino, 700 metros.
SAINT HENRY, Carabajal, 700 metros.
CINERARIA, Ruiz, 700 metros.
GALLIPATO, Cuchinelli, 700 metros.
RETOBAO, E. Lema, MARON, Acosta, 700 metros.
TIRIN TIRIN, Guerrero 700 metros.
MAGNETICA, Ruiz, CULPEN, Orduna, 700 metros.
RUISEÑOR, di Biasse, 700 metros.
LA PETA, Solari, BOTAFOGUITO Cassaigne, 700 metros.
FAZ FAVOR, Arcuri, 700 metros.
MONTPELLIER, Pelletier, 700 metros.
SENSITIVA, Acosta, 700 metros.
LATENTE, Guerrero, 700 metros.
BRASA, Arcuri, 700 metros.
AQUILES, Arcuri, SILVIO, di Biasse, 700 metros.
CYCLAX, E. Ruiz, COSQUIN, Carabajal, 700 metros.
LOMBARDO, Acosta, 700 metros.
LE COEUR, Ruiz, TAGORE, Pelletier, 700 metros.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¡TODAVIA LOS ALQUILERES! — TENACIDAD DE PROPIETARIOS. — CANDIDATOS A PENSIONES. —PLEITOS COMERCIALES. — CAUSAS CRIMINALES. — OTROS ASUNTOS

"Los caracteres y efectos de la cosa juzgada son irrevisibles por la Corte Suprema". — Todavía la ley de alquileres y el afán de los propietarios por desalojar—

Ante el juzgado de paz de la sección 3a. de la capital doña Jerónima Ana Murray de Villanueva demandó por desalojo a doña B. de Cases.

Fundó la acción en la circunstancia de haber caducado los efectos de la ley 11231 sobre alquileres, en virtud de haber expirado el plazo de la misma.

Sustanciada la causa fué decretado el desalojo acordándose al inquilino noventa días a tal fin.

La ley de prórroga y los derechos del inquilino—

Habiéndose dictado posteriormente la ley No. 11318 que prorrogó por un año más los plazos de la ley anterior citada, la demandada, amparándose en ella, solicitó se dejase sin efecto la sentencia dictada.

Por su parte, la propietaria sostuvo que había cosa juzgada y que los derechos que invocaba emanaban de la sentencia referida y no podían ser alterados por aplicación de una ley dictada posteriormente.

Los fallos—

Tanto el juez de paz como el de lo civil (última instancia en estos juicios) resolvieron la cuestión planteada dejando sin efecto el juicio por estimar que la ley de prórroga surtía sus efectos como si se hubiera dictado en el momento mismo de expirar la anterior.

La propietaria, con tenacidad digna de mejor causa, recurre, ¡al huete!, a la corte—

Esa señora tan... propietaria, no se conformó con esas doctrinas y jurisprudencias, pues ella interpretaba la ley de muy distinta manera que los jueces, desde su punto de vista... propietario, y es así como invocando la Constitución, la inviolabilidad de la propiedad que es sagrada, intangible, divina, santa y tal y cual, interpuso recurso extraordinario ante el más alto tribunal de la Nación para que sus "sagrados" derechos de propietaria no fueran ni remotísimamemente ticoteados...

Dictamina el procurador general—

Pasado este asunto a dictamen del procurador general, hoy lo elevó mandando poco menos que a paseo a esa tenaz propietaria, pues no encuentra el doctor Rodríguez Larreta justificado el recurso que dedujo.

"El juzgado al resolver el punto en litigio — dice el procurador general — consideró que no existía cosa juzgada que habilitara a la actora a invocar con derecho adquirido en virtud de una sentencia y entendió que se trataba de un juicio de desalojo pendiente."

La resolución en ese punto, agrega el magistrado, es irrevisible por la Corte.

Y por esas y otras razones opina que corresponde declarar mal concedido el recurso interpuesto para ante la Corte.

Pensionista que pide aumento—

Doña Saturnina Rodríguez de Noguera, pensionista de la armada en su carácter de viuda del capitán de fragata don Juan M. Noguera, reclama el beneficio que acuerda el artículo 1o. de la **ley No. 11293**, según el cual, desde la promulgación de dicha ley, "las pensiones que disfrutarán las viudas e hijas de guerreros del Brasil, del Paraguay y expedicionarios al desierto, **cuyos causantes fallecieron con anterioridad a la sanción de la ley No. 9675**, se liquidarán de acuerdo con el presupuesto vigente, no debiendo estas pensiones exceder de la proporción determinada por el art. 12, título IV, inciso 4o. de la ley No. 4707."

Pero... resulta que el capitán de fragata Noguera falleció el 21 de mayo de 1920, es decir, con bastante posterioridad a la sanción de la ley a cuyos beneficios pretender acogerse la peticionante.

El procurador general de la Nación al dictaminar hoy al ministro de Marina, entiende que ante lo que dice la ley, nada puede hacer el Poder Ejecutivo, pues no está en sus facultades alterar ni modificar lo legislado ni extender su aplicación a casos expresamente excluídos de sus intergiversable y claros términos, opinando por lo tanto que corresponde desestimar esa solicitud.

Juramento de magistrado—

Prestó esta tarde el juramento de estilo ante la cámara en lo criminal y correccional el nuevo miembro de ese tribunal, doctor Lucas Luna Olmos, nombrado por decreto de fecha 10 del actual en reemplazo del doctor Daniel G. Frías que se jubiló.

El nuevo vocal ha recibido numerosas felicitaciones de miembros del foro y relaciones particulares.

Fallos definitivos en pleitos comerciales. Más revocatorias que confirmaciones.

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo, falló en definitiva los siguientes pleitos:

Zingani y Cía., contra B. Aristegui y Cía., por rescisión de contrato y daños y perjuicios; revoca la sentencia apelada que hizo lugar a la acción y, en consecuencia, absuelve al demandado, reformándola respecto a la reconvención, condenándose a los actores a pagar 13.534.08 pesos moneda nacional y sus intereses legales.

—Llios Daniel contra Gregorio Bomberg, sobre rendición de cuentas y liquidación; revoca la sentencia apelada del ex juez doctor Coll (de hace justamente un año!) y por lo tanto, declara disuelta la sociedad entre actor y demandado, condenándose a este último a constituir el tribunal arbitral a los efectos expresados en la demanda. Con costas.

El nombrado ex juez rechazó la acción lisa y llanamente.

—Castro Rogelio y Martín José contra Tomás Lorenzo y Pedro Rodríguez, por cobro de 1.440 pesitos; revoca en los puntos apelados la sentencia del juez doctor González Gowland y, en consecuencia condena a los reconvenidos Rogelio Castro y José Martín a pagar a los demandados las sumas que éstos juren dentro de la cantidad de 300 y 120 pesitos, respectivamente y las costas de todo el juicio.

Ha llegado el ex gobernador de Salta Dr. Cornejo

Se encuentra en esta ciudad el doctor Abraham Cornejo, ex gobernador de Salta y uno de los más prestigiosos políticos del Norte de la República.

Su permanencia en Buenos Aires, obedece a razones particulares. Esta tarde concurrió a la Cámara de Diputados, de la que fué miembro caracterizado, donde fué objeto de toda clase de atenciones de parte de sus correligionarios y amigos.

"CRITICA para los Niños". Edición de 8 páginas. — Aparece los Miércoles y se regala con el número del día. — Julio 15 de 1925

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hombre las cosechas
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno,
de pan, trabajo y duelos.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el gúdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hizolo todo Siva, el que protege,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Ruyard Kipling.

COMO D. JUAN, EL ZORRO, LOGRO SALVAR EL PELLEJO

OTRA LEYENDA CAMPERA ILUSTRADA EN 16 CUADROS, Por ROJAS

(1) Don Juan y sus cachorros, se entretenian en leer un diario a la luz de la luna.

(2) En el se contaba la historia de un famoso cazador, que se hizo rico en el sur vendiendo pieles de zorro

(3) De pronto se incorporó al corro de lectores una vieja vizcacha, cuya piel como se sabe, no sirve para nada

(4) Por los ojos de don Juan, bajo sus gruesas gafas, pasó un relampago de malignidad

(5) Comadre Vizcacha, dijo el Zorro, en estos dias daremos un gran baile de disfraz y...

(6) Efectivamente la Vizcacha se disfrazó de Zorra. Estaba lo mas mona

(7) Igual cosa hicieron el Zorrino, el Gato de las pajas y hasta la liebre patagónica

(8) La noche del sarao se reunieron todos los animales en la casa del Zorro. ¡Fué una fiesta de la madona!

(9) Los animales de pieles menos útiles, como ser la vizcacha y la comadreja, se habian disfrazado con las mejores pieles.

(10) Don Juan en cambio con todos sus hijos, llevaba un modesto disfraz de Tatu-carreta cuya gruesa caparazon desprecian todos los cazadores

(11) La Vizcacha eleganlemente disfrazada de zorro colorado del sur, salió a bailar con el guanaco disfrazado de lobo de rio, al que perseguia por su rica piel

(12) Hasta las gallaretas de nuestros bañados se pusieron hermosos trajes de loros, costosos y multicolores

(13) Cuatro cisnes blancos de cuello negro, no eran tales cisnes; eran cuatro gansos blancos disfrazados.

(14) La reunion estaba muy animada. Don Juan y su familia estaban a la puerta de la casa cuando..

(15) entró el cazador de marras y de cuatro tiros dejó el tendal de animales muertos Don Juan y los suyos habian desaparecido

(16) Se imaginaran la decepcion del cazador, cuando se encontró conque ninguna de las pieles servia para nada. Pero Don Juan y los suyos, vestidos de Tatu-Carreta habian consegui salvar el pellejo, es esto, la piel.

Un fabulista argentino, Ramon Melgar, hace revivir nuestro "folklore"

Empezamos hoy la publicación de una nueva serie de fábulas originales del conocido educador y literato argentino D. Ramón Melgar.

Educador de raza, que ha hecho de la pedagogía un apostolado, el señor Melgar consagró desde muy joven su inteligencia y su cultura al desarrollo de la cultura infantil, y en este sentido, acaso no haya realizado obra más valiosa —con ser valiosísima toda la suya— que estas fábulas nacionales, popularizadas en diversos libros y publicaciones.

Tiene ella, además de sus positivos méritos artísticos, un carácter que la hace esencialmente simpática, y es que los personajes que las animan, tienen vida propia y pertenecen todos a la fauna argentina, tan abundante y tan original. Esto hace que los niños gusten en ellas un sabor que no poseen las producciones de los fabulistas extranjeros: la familiaridad con los personajes, admirablemente escogidos para simbolizar las diversas características del alma criolla, en sus virtudes y en sus vicios.

D. Ramón Melgar

El señor Melgar nació en Marcos Paz, en 1872, siendo hijo de campesinos criollos. Fué maestro elemental en 1893 y desde ayudante llegó a la dirección de la escuela del lugar. Más tarde, en 1895, fué a la escuela normal de Dolores como maestro de grado, siendo luegot profesor y vicedirector de la misma, habiendo sido antes director de las escuelas complementaria y graduada. En 1906 se creó el colegio nacional de Dolores, y fué llamado a su dirección con desempeño de dos cátedras, y allí estuvo hasta 1924, fecha en que se jubiló. En 1916 se le otorgó el título de profesor de enseñanza secundaria.

Fundó "El Nacional", de Dolores, y las revistas "Rivadavia" y "Nuevos Rumbos", colaborando en varios diarios y revistas del país.

Ha publicado las siguientes obras, sobre las cuales ya la crítica se ha pronunciado: "El libertador de América", obra dramática; "Factores Negativos", educación; "Sangre Nueva", educación: "El Credo Cívico". "Nacionalización de la Instrucción Primaria". "Fábulas", primera y segunda serie; "Rivadavia", biografía del prócer; "La Bancarrota de una Civilización" (guerra europea de 1914); "La Democracia y la Guerra", etc., etc. Tiene 20 volúmenes más inéditos.

Sus obras, bastante conocidas en el país, gozan en el extranjero de merecido prestigio, habiendo merecido juicios favorables a prestigiosos escritores como Max Nordau, González Flores, Ingenieros y otros, y a destacados educadores como José Zubiaurre, Rodolfo Senet, Víctor Mercante, Manuel Derqui, etc.



LA LIEBRE, EL CORDERO Y EL HOMBRE

—No te fíes del hombre,
le decía una liebre a un confiado cordero
que pacía. ¿No sabes
que él te cuida tan sólo por su propio provecho?
Desconfía del amo que con tantos afanes
te vigila y te lleva a menudo al encierro.

Replicóle a la liebre
muy tranquilo el cordero:
—Tu malicia es injusta porque ignoras acaso
que él me ofrece buen lecho
en el pajar y tiene
para mí pienso y grano en los días de invierno.

Viendo al hombre la liebre,
que venía hacia ellos,
se escabulló enseguida, quedándose el ovino,
y enlazándolo el hombre lo llevó al matadero.

Desconfiar es prudente cuando un amo demuestra
desmesurado celo,
pues la codicia a veces ofrece a los encantos
su maléfico cebo,
y ¡ay! de aquel que no mide su valor y se piensa
acreedor desmedido de cuidados ajenos!

EL CARPINCHO Y EL PELUDO

—¡Trabaja! ¡trabaja!
decía un carpincho
a un viejo peludo
que estaba metido
en un agujero
cavando. Es precis
emplear las fuerzas
en algún oficio.
Trabajar sin tregua
siempre fué muy digno
pues se adquiere fuerza
con el ejercicio.
La acción regenera,
es contraria al vicio,
y aquel que trabaja
vive complacido.
Repuso el peludo:
—Cierto es cuanto has dicho;
pero tú, ¿qué haces?...
—¿No lo ves?... Predico

¡Cuántas propagandas
no son más que dichos!
¡Cuántos moralistas
son como el carpincho!

EL AVIADOR Y EL CHAJA

—¡Al fin te he vencido!
díjole al chajá
un hábil aviador que el aire hendía
y que marchaba a gran velocidad.

Y ocurrió que el hombre
maniobró tan mal
al descender, que en una voltereta
fuése hasta el suelo rápido a estre-
(llar.

Y el chajá se dijo
ante cuadro tal:
—Por lo visto subir no fue difícil,
pero no supo el infeliz bajar.

Recuerde el que suba
lo que habló el chajá:
porque si fácil es subir a veces
lo difícil está en saber bajar.

EL ALAMO Y EL ÑANDUBAY

Al ñandubay
le dijo el álamo:
—¡Mira que enhiesto
yo me levanto!
Buscando el cielo
mis frondas alzo
y al sol envío
mi eterno salmo.
Tu en cambio vives
agazapado,
cual si temieras
algún quebranto.

—Verdad, no tengo
tu esbelto garbo,
repuso el otro;
yo vivo siglos
sin gran trabajo,
mientras tus días
están contados.

Las vanidades,
son como el álamo,
tienen sus días
también contados.

EL VIZCACHON Y EL JILGUERO

Un vizcachón senil, malhumorado,
imbuido en doctrinas anticuadas
las que siempre aplicaba en su provecho,
llegó a ser consejero en cierto estado,
y creyéndose un docto por tal hecho,
fulminaba con frases aceradas
a toda nueva idea de progreso.

Como nadie en verdad, caso le hacía
él se creyó por eso
muy dueño de sí mismo, y cierto día
la emprendió a la sazón contra un jilguero
que desde una ramita su himno alzaba
mientras el sol naciente, se asomaba,
dando al mundo un aspecto placentero.

—Pseudo - cantor, le dijo el criticastro
vizcachón; nada vales y deploro
que escuchen tu canción las otras aves.

Y el jilguero canoro
repúsole: —¿No ves que canto al astro
que da la vida y el calor? No sabes
tú, sino maldecir desde tu cueva
y mientras vives como un torpe ente
yo voy hacia la luz resplandeciente
porque cada mañana es vida nueva.
Quédese en el pasado tu odio estulto
y rasguñe tu garra el duro suelo...
Y cuando el pajarillo alzó su vuelo
el viejo vizcachón rumió un insulto.

Nada más sabe hacer el maldiciente
sino afilar, malhumorado, el diente.

Concurso de Cruzadas para Niños

Entre los que envíen las soluciones de este problema de palabras cruzadas, se sortearán tres premios, a saber: Una bicicleta "Atala" para niño o niña; Una biblioteca, con hermoso mueble, y la colección de libros infantiles más célebres; Una muñeca gigante. - Nota: Este problema y su cupón respectivo, no se publicará más que en este número. De manera que si Vd. quiere optar a los tres premios, reserve el cupón

Los niños han demostrado tan extraordinario interés por las cruzadas que CRITICA compone para ellos, que nos obliga a mantener certámenes semanales a objeto de responder a tanta expectativa.

Aun los más ardorosos enemigos de los problemas de palabras cruzadas reconocen la importancia que estos juegos de ingenio pueden tener para el desarrollo cultural de los niños.

Los problemas de CRITICA están al alcance de todas las mentes infantiles, y la dificultad no está en proponer palabras que no sean corrientes, sino simplemente en hallar el término exacto, que muchas veces resulta más sencillo que la estabilidad del huevo de Colón.

Las definiciones son claras y precisas y no pueden dejar lugar a dudas. No hay palabras capciosas. Es natural que en ciertos casos los niños deban consultar la sapiencia de sus padres, sus maestros o sus hermanos mayores. Y la consulta de un diccionario, para comprobar el acierto, es siempre útil y provechosa.

Los premios de este concurso.

Tres grandes premios establecemos para la cruzada de hoy:

UNA BIBLIOTECA INFANTIL
(Buen mueble y buenos libros)

UNA BICICLETA
(Exelente máquina)

UNA MUÑECA GIGANTE
(Suntuoso juguete para las mujercitas)

Como el pequeño lector advertirá, cada vez los premios son mejores y más valiosos y más tentadores y deseamos que cada vez sea mayor el número de los que entren en sorteo, porque no debe quedar en Buenos Aires un chico analfabeto, pues sólo los analfabetos no pueden descifrar estos problemas.

Recomendamos muy especialmente que se conserve el cupón que va en el número de hoy, porque no se hará otra publicación de esta cruzada.

Se admite el envío de soluciones hasta el viernes de esta semana, a las 24.

El sábado se publicará la solución en la edición de las XII, y el domingo a las 10 de la mañana, se sorteará bicicleta, biblioteca y muñeca, en el Teatro Ideal. Entrada gratis.

Sr. Director de CRITICA. Cruzada para los niños. Adjunto la siguiente solución para optar a la bicicleta, al aparato de Radio-telefonía y al equipo completo de box

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

REFERENCIAS

HORIZONTALES

2—Prenda masculina de vestir.
5—Abreviatura que quiere decir Antes de Jesucristo.
8—Artículo neutro.
9—Medida de tiempo.
10—Cinco (cifra romana).
11—Arbol sudamericano.
13—Inspección General de Enseñanza (iniciales).
14—Palabra inglesa muy usada en la Argentina, que significa intrusión rápida en terreno enemigo, se aplica a los largos viajes aéreos.
15—Honor, gloria, estima.
17—Iniciales de este país.
18—Apellido de un caricaturista popular.
23—Planta que preparada sirve para un vicio.
26—Levanté.
27—Tuve miedo.
30—Utilizar, gastar.
31—Vagabundo (argentinismo).
34—Fila.
36—Cada una de las partes laterales de la frente.
37—Diez (cifra romana).
38—Metal.
39—La menor carta del naipe.
40—Cuadrúpedo de orejas largas. Así le llaman los padres a los niños que no aciertan las cruzadas.
41—Número.
44—Mil (cifra romana).
45—Dueño.
49—Se dice en general de todo vestido.
51—Adjetivo que puede querer decir semejante o distinto (femenino).
54—Río de Italia.
56—Unicó, aislado.
58—Número.
59—Contracción.
61—Consonante.
62—Voz del verbo ir. Es también abreviatura de una palabra latina que quiere decir: igual a lo anterior.
63—Fruta que se come seca.
65—Ocupación común de la mujer cuando sale de casa.
68—Habitación importante de una casa
70—República Argentina (iniciales).
71—Orden Real (abreviatura).
72—Apellido de un célebre novelista francés fallecido en estos últimos años, que se especializó en novelas de impresiones de viajes. Es el autor de "El pescador de Islandia".
73—Nuestro padre
74—Escuché.
75—Artículo neutro.
76—Pez de excelente carne. Suele conservarse en aceite.
77—Alhaja.
78—Preposición separable, que indica lugar.
79—Pronombre personal de segunda persona, en ambos géneros.
80—Cuadrúpedo rumiante.
81—Pronombre demostrativo (femenino plural).
82—Preposición.
83—Negación.
84—Te atreves. Es también plural femenino de cierto plantígrado.

VERTICALES

1—Con lo que se divierte el niño.
2—Parte que contiene los órganos de reproducción de las plantas.
3—Capital de una gran nación europea.
4—Pueblo grande.
5—Toda palabra creada por el lenguaje corriente nuestro.
6—Adorno de las caballerías. Calidad, carácter.
7—Agitación que da el miedo. Terremoto.
12—Gorro, solideo.
16—En pos. Después de.
19—Contracción.
20—Consonante.
21—Forma curva cerrada, oblonga y simétrica.
22—Efecto de no hacer las cosas a tiempo.
24—Que no es malo.
25—Interjección.
28—Terminación de conjugación.
29—Cuerpo compacto. Pasta.
32—El que dirige la palabra a la muchedumbre.
33—Toma.
34—Instrumento agricola
35—Infinitivo de un verbo.
42—Batracio.
43—Dibujo con rasgos exagerados para ridiculizar.
46—Enfermedad. Que no está bien.
47—Convulsión del aparato respiratorio.
48—Los que desfilaron el 9 de Julio.
50—Pronombre personal en ambos géneros.
52—Bebida excitante.
53—Criminales.
54—Extensión de terreno que forma conjunto artístico.
55—Frutas que abundan aquí en invierno en los mercados (plural).
57—Que huele.
60—Grandes hombres divinizados. Los que se distinguen por proezas.
64—Color de un pelo vulgar en los caballos.
65—Un gran navegante.
66—Vajilla. Manjar.
67—Hechos pedazos (plural).
69—Indole, Calidad. Pundonor.

EL PICO DE PLATA Y EL CARPINTERO

El pico de plata
pasea en el prado
y despreocupado
pasa vida grata.

El vuelo dirige
arriba y abajo,
y no es el trabajo
lo que más le aflige

Halla al carpintero
que un tronco inspecciona
y ante su persona
cuádrase altanero.

—Todo ese quebranto
dice, no comprendo,
porque es estupendo
que trabajes tanto.

Vive como vivo
libre en la pradera
sin tener siquiera
de pesar motivo.

Haz que el placer vibre
en tu pecho fuerte;
siguiendo mi suerte
serás siempre libre.

El pájaro grave
replicó enseguida
mientras confundida
quedaba la otra ave:

—¿Es libre o esclavo
el que no trabaja?
La inacción rebaja
con su menoscabo.

Yo busco una rama
para hacer mi nido,
y viviré unido
con la que me ama.

Juntos pasaremos
en estas regiones,
vendrán los pichones
y los cuidaremos.

Vibra la esperanza
dentro de mi pecho
donde nunca ha hecho
su nido la holganza.

Y por tal no dejo
jamás mi obra trunca..
El holgazán nunca
tiene un buen consejo.

EL OFIDIO Y EL PAJARO

Oculto en las hierbas
un ofidio estaba
y a un pájaro dijo
con no poca audacia:
—No temas, amigo,
que no te haré nada.
Y tranquilo el pájaro
replicó: — Repara
que, temer no puede
quien cual yo tiene alas

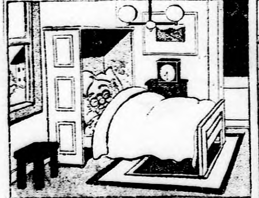
Hay muchos audaces
que no saben nada
y se creen temidos
cuando ellos se arrastran.

Gordinflón nuevamente en la escuela





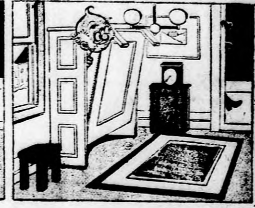
No hay dormilón que resista al ingenio de los pibes, si éstos son lectores de CRITICA



Abuelito no peca de madrugador. A las 7.30 lo despiertan los rayos de sol que penetran por la ventana; no obstante lo cual se pregunta:
—No será demasiado temprano para interrumpir tan agradable sueño?



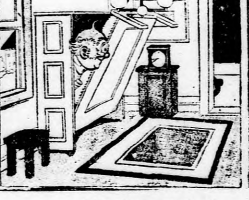
Pero está visto qque Abuelito no podrá, esta vez, satisfacer sus deseos. Un ruido ensordecedor lo sobresaltó:
—Alguien viene. No cabe duda que son mis nietecitos!



Y dispuesto a burlarlos y proseguir su sueño, Abuelito se esconde:
—Tiene ventajas, en ocasiones, el armario-cama — exclama con aire de triunfo.



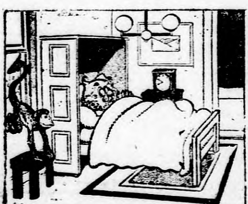
Llegan los pibes, y al ver alzada la cama, exclaman consternados:
—¿Qué habrá ocurrido? Abuelito ha madrugado hoy!

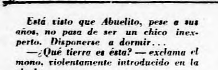


Y cuando los pibes se van, Abuelito ufano de la jugada, no puede menos que exclamar:
—Se han ido, gracias a Dios! Y gracias, también, a que aun tengo un poco de ingenio.

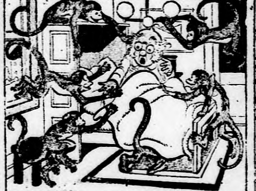


Y satisfecho de haber burlado a sus nietos, Abuelito se da media vuelta y se dispone a reanudar el dulce sueño...





Está visto que Abuelito, pese a sus años, no pasa de ser un chico inexperto. Disponerse a dormir...
—¿Qué tierra es ésta? — exclama el mono, violentamente introducido en la alcoba.



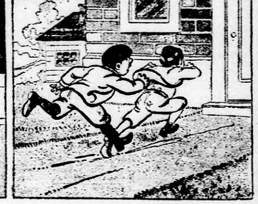
Abuelito, es claro, sabe qué tierra es; pero como no entiende el idioma de los monos, no puede menos que asustarse. Y sobre todo, cuando advierte que aquél no es más que el avanzada de una verdadera invasión de micos...



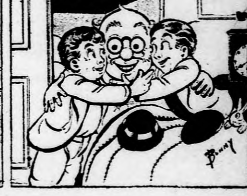
...los cuales, haciendo toda suerte de extrañas gesticulaciones, se arrojan sobre el dormilón, sumiéndolo en el paroxismo del terror.



Arriba, muchacho, arriba! — gritan los micos, que, no obstante ser hombres inferiores, tienen buenas costumbres.



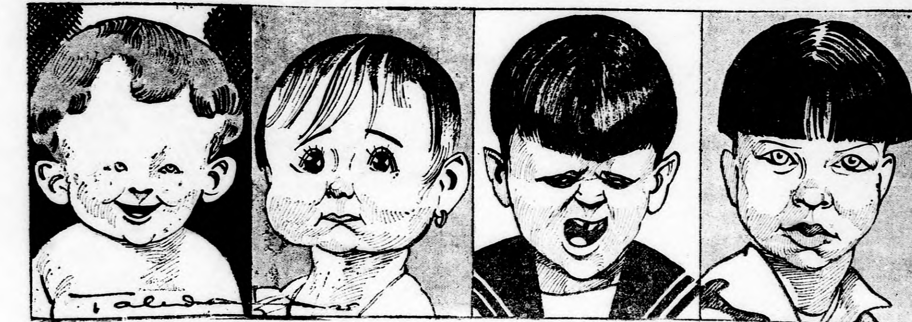
¿Qué había ocurrido? Sencillamente que los pibes, sospechando la jugada de Abuelito, abrieron la jaula del zoo...
—Hip, hip, hip, hurrah!
Menudo despertar habrá tenido Abuelito!...



La llegada de los pibes coincidió con el retiro de los micos. Pasado el susto, Abuelito, contento, felicitó a los pibes:
—Me lo tengo merecido, por dormilón!

TABORDA SIGUE CARICATURIZANDO A LOS PIBES

Como dijimos en nuestro número anterior, Taborda se echa encima, gustoso, el trabajo de caricaturizar los retratos de los pibes que se le envíen. Los que vengan esperarán en riguroso turno, y las infatiles caritas alegrarán, semanalmente, estasección. Con que ya lo saben, ¡a enviar los retratos!

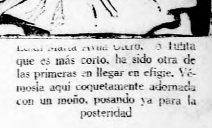


Pololo, que en el Registro Civil es don Jorge Alberto Avila y Otero, sonrie placenteramente a la vida y al lápiz de Taborda

El hermano de Susanita Zugasti, hizo una apuesta de que Susanita, esta deliciosa nena de mirada azorarada, sería retratada por Taborda. Pues... ¡ha ganado!

Albertito Giacomi demuestra en la infancia, como Irigoyen en toda su vida, horror por la caricatura y la publicidad. ¡No hay más que verle la cara!

...mido pebete, Estanislao del Conte, envía un autógrafo y su retrato, en el que hay un par de ojos que obligarán a las chicas, dentro de poco, a cantarle: "¡Estanislao, qué me has "dao"!...



...Maria Avila Otero, ...o Tuñita que es más corto, ha sido otra de las primeras en llegar en efigie. Vémosla aquí coquetamente adornada con un moño, posando ya para la posteridad

¡Al tigre!

Continuación de "Los Hermanos de

Ilustraciones de Arteche

¡Al tigre! ¡Al tigre!—

—¿Cómo fué la caza, fiero cazador?
—Muy largo el acecho, y el frío era atroz.
—¿Dónde está la pieza que fuiste a matar?
—En la selva, hermano, pienso que estará.
—¿Dónde está tu orgullo, dónde tu poder?
—Por la herida huyeron ambos a la vez.
—¿Por qué así corriendo vienes hacia mí?
—¡Ay, hermano! Corro a casa... a morir.

Hemos de retroceder ahora hasta la época del primer cuento. Cuando abandonó Mowgli la caverna de los lobos, después de la lucha que sostuvo con la manada en el Consejo de la Peña, fuése hacia las tierras de labor donde vivían los campesinos; pero no quiso quedarse allí por hallarse demasiado cerca de la selva y por saber que en el Consejo había dejado, por lo menos, un enemigo acérrimo. Así, pues, apretó el paso siguiendo un mal camino que iba a parar hasta el valle, y no lo abandonó, corriendo al trote largo durante cosa de unas cinco leguas, hasta que llegó a un país que le era desconocido. El valle se abría allí convirtiéndose en gran llanura, salpicada de rocas y cortada a trechos por barrancos. A un extremo veíase una aldea, y al otro la espesa selva descendía súbitamente hasta las tierras de pasto, parándose de golpe como si la hubieran cortado con la azada. Por toda la llanura pacían búfalos y ganado, y cuando los muchachos que los cuidaban vieron a Mowgli, comenzaron a gritar, huyendo, mientras los amarillos perros vagabundos que andan siempre alrededor de toda aldea india pusiéronse a ladrar. Siguió Mowgli adelante, porque se sentía hambriento, y al llegar a la entrada del lugarejo, vió que el gran arbusto espinoso que colocaban frente a ella al obscurecer, para interceptar el paso, estaba entonces corrido hacia un lado.

—¡Hay! — exclamó, porque más de una vez había ya tropezado con barreras semejantes en sus nocturnas correrías, cuando iba en busca de algo que comer. — ¡De modo que también aquí tienen los hombres miedo del Pueblo de la Selva!

Sentóse junto a la entrada, y cuando vió venir a un hombre, levantóse, abrió la boca y señaló hacia el interior de ella para significar que necesitaba comida. Miró el hombre y retrocedió corriendo por la única calle de la aldea, llamando a grandes voces al sacerdote, que era alto y gordo, iba vestido de blanco y llevaba en la frente una señal roja y amarilla. Acudió éste, y con él unas cien personas más, mirando, hablando y dando gritos mientras señalaban hacia Mowgli.

—¡Qué mal educado está el Pueblo de los Hombres! — se dijo el muchacho.— Sólo los monos grises harían semejantes cosas. — Así, apartó hacia atrás su larga cabellera, y púsose a mirarles ceñudo, malhumorado.

—¿Pero de qué tenéis miedo? — dijo el sacerdote. — Mirad esas señales que tiene en los brazos y en las piernas: son cicatrices de los mordiscos que le han dado los lobos. El mismo no es más que un niño-lobo que se ha escapado de la selva.

Como puede suponerse, al jugar juntos, los lobatos habían mordido no pocas veces a Mowgli más profundamente de lo que creían, y de ahí las blancas cicatrices que se veían en sus miembros. Pero él hubiera sido la última persona de este mundo que se atreviera a llamar a aquello mordiscos, porque bien sabía lo que verdaderamente era "morder".

—¡"Arré"! ¡"Arré"! — exclamaron a la vez dos o tres mujeres. — ¡Mordido por los lobos! ¡Pobrecillo! Un muchacho tan ¡hermoso! Tiene unos ojos como brasas. Te juro, Messua, que se parece al niño que te robó el tigre.

—Déjame mirarlo bien — dijo una mujer que llevaba pesados brazaletes de cobre en la muñeca y en los tobillos. Y púsose a observarlo con curiosidad, haciendo pantalla de su mano puesta sobre la frente. — De veras que se le parece — continuó. — Es más flaco, pero tiene el mismo aspecto de mi niño.

Era el sacerdote hombre listo, y sabía que Messua era esposa del aldeano más rico del lugar. Así, mirando antes al cielo por un momento, dijo solemnemente:

—Lo que la selva te quitó, la selva te lo devuelve. Llévate al muchacho a tu casa, hermana mía, y no te olvides de honrar al sacerdote cuya mirada tan adentro penetra en la vida de los hombres.

—¡Por el toro que me rescató! — dijo Mowgli entre sí, — que toda esa charla no es más que una especie de examen como el que me hicieron sufrir en la manada. ¡Bueno! Si soy un hombre, hombre he de volverme, al fin y al cabo.

Disolvióse el grupo al ver que la mujer hacía señas a Mowgli para que se dirigiera con ella a su choza donde había una cama roja barnizada; una gran caja de tierra cocida para guardar granos, adornada con curiosos dibujos en relieve; media docena de calderos de cobre; la imagen de un dios indio, en un pequeño dormitorio, y sobre la pared un espejo, un espejo de veras, como los que venden en las ferias rurales.

Dióle la mujer un buen trago de leche y un poco de pan, y, hecho esto, colocóle la mano sobre la cabeza y lo miró en los ojos, pensando en si realmente sería su hijo que volvía de la selva, adonde el tigre se lo había llevado.

—¡Nathoo! ¡Nathoo! — le llamó. Pero Mowgli no dió señal alguna de conocer este nombre.

—¿No te acuerdas de aquel día en que te regalé un par de zapatos nuevos?

Tocó el pie del muchacho y lo halló tan duro casi como si estuviese revestido de una superficie córnea.

—No — dijo tristemente, — esos pies no han llevado nunca zapatos... Pero tú te pareces mucho a mi Nathoo, y de todos modos serás mi hijo.

Hallábase Mowgli violento porque jamás se había visto antes bajo techado; pero, mirando a la cubierta de bálago que tenía la choza, pensó en que podría romperla cuando se le antojara escaparse, y además, la ventana carecía de pestillo.

—¿De qué sirve ser hombre — preguntóse, — cuando no entiende uno el lenguaje que los hombres usan? Estoy hecho un bobo y un sordo, como le ocurriría también a cualquier hombre que estuviera en la selva entre nosotros. No tengo más remedio que aprender ese lenguaje.

No en balde se había ejercitado, cuando vivía con los lobos, en imitar el grito de alerta que da el gamo en la selva, y el gruñido del jabato. Así en cuanto Messua pronunciaba una palabra, Mowgli la imitaba también, casi con perfección, y antes de que obscureciera, ya había aprendido los nombres de muchas cosas de las que en la choza se veían.

Surgió alguna dificultad a la hora de acostarse, porque se resistía Mowgli a dormir bajo un techo que tanto se parecía a una trampa de las que se usan para cazar panteras, y, en cuanto cerraron la puerta, salió por la ventana.

—Déjale que haga su voluntad — dijo el marido de Messua. — Piensa que no es posible que sepa lo que es dormir en una cama. Si realmente nos ha sido enviado para que substituyera a nuestro hijo, no temas que se escape.

Así, pues, tendióse Mowgli sobre la alta y limpia hierba que crecía al extremo del campo; pero, antes que hubiera podido cerrar los ojos, un gris y suave hocico vino a tocarle bajo la barba.

—¡Fú! — exclamó el Hermano Gris (que era el mayor de los cachorros que tenía Mamá Loba). — ¡Vaya un premio que me das por haberte estado siguiendo durante veinte leguas. Apestas a humo de leña y a ganado... ni más ni menos que un hombre. ¡Vaya, despiértate, Hermanito! ¡Traigo noticias!

—¿Están todos buenos en la selva? — preguntó Mowgli dándole un abrazo.

—Todos, excepto los lobos que recibieron quemaduras de la Flor Roja. Ahora, oye: Shere Khan se ha ido a cazar a otra parte, muy lejos, hasta que vuelva a crecerle el pelo, porque lo tiene todo chamuscado. Jura que cuando regrese enterrará tus huesos en el Waingunga.

—Somos dos los que hemos de hablar en este asunto. También yo he jurado algo. Pero las noticias son siempre agradables. Cansado estoy esta noche... muy cansado con las novedades que me ocurren... mas vengan noticias.

—¿No te olvidarás de que eres un lobo? ¿No te harán los hombres olvidarte de ello? — dijo el Hermano Gris con la mayor ansiedad.

—Nunca. Siempre he de acordarme de que te quiero a tí, y de que os quiero a todos los de nuestra cueva; pero también me acordaré siempre de que se me ha arrojado de la manada.

—Mira que no te arrojen ahora de otra. Los hombres son hombres y nada más, Hermanito, y su charla es como la de las ranas en las charcas. Cuando vuelva por aquí te esperaré entre los bambúes, al extremo de la pradera.

En tres meses, a contar desde aquella noche, apenas salió Mowgli de la aldea: tan ocupado estaba aprendiendo los usos y costumbres de los hombres. Primero tuvo que acostumbrarse a llevar el cuerpo envuelto en una tela, lo que le molestaba grandemente; luego hubo de aprender el valor de la moneda, que no lograba entender en modo alguno; finalmente, tuvo que arar, labor cuya utilidad no se le alcanzaba tampoco. Además, los chiquillos de la aldea le molestaban en extremo. Por fortuna, la Ley de la Selva le había enseñado a dominar su genio, porque allí la vida y la alimentación dependen precisamente de esa cualidad; pero cuando se burlaban de él porque no jugaba ni sabía hacer volar una cometa, o porque pronunciaba mal alguna palabra, sólo el recuerdo de que era indigno de un cazador el matar a desnudos cachorrillos, le impedía realizar su impulso de cogerlos y partirlos en dos.

El mismo no tenía conciencia de su propia fuerza. En la selva bien sabía él su debilidad si se comparaba con las fieras; pero en la aldea decía la gente que era fuerte como un toro.

Tampoco Mowgli tenía la menor idea de las diferencias que las castas establecen entre los hombres. Cuando el borrillo del alfarero resbalaba y se hundía en el barrizal, él iba, y, cogiéndolo por la cola, lo sacaba fuera, ayudando, además, a amontonar los cacharros para llevarlos al mercado de Khanhiwar. Y esto eran cosas altamente ofensivas para las buenas costumbres, porque el alfarero es de casta inferior, y su borriquillo mucho peor aun. Cuando el sacerdote le reprendió por ello, amenazóle Mowgli con ponerlo a él también sobre el pollino, lo que decidió al sacerdote a decir al marido de Messua que, cuanto antes, pusiera a trabajar a aquel muchacho, y el que hacía de jefe en la aldea le mandó a Mowgli que al día siguiente fuera a apacentar los búfalos. Nada podía ser tan agradable para Mowgli como esto, y aquella misma noche, considerándose ya, realmente, como encargado de uno de los servicios de la aldea, se dirigió a una reunión que se verificaba diariamente, desde el obscurecer, en una plataforma enladrillada, a la sombra de una gran higuera. Venía a ser como el casino de la aldea, y en él el jefe, el vigilante, el barbero (que estaba enterado de todos los chismes locales), y el viejo Buldeo, cazador del lugar, que poseía un antiguo mosquete, se reunían y fumaban. Los monos sentábanse también y charlaban en las ramas superiores de la higuera, y debajo de la plataforma había un agujero en el cual vivía una serpiente cobra, que, por ser tenida como sagrada, recibía cada noche su cuenco de leche. Tomaban asiento los viejos alrededor del árbol, y comenzaba la conversación acompañada de chupetones a las grandes "hukas" o pipas, durando esto hasta muy entrada la noche. Contábanse allí historias estupendas de dioses, hombres y duendes; pero las que refería Buldeo, sobre costumbres de las fieras en la selva sobrepujaban a las demás, hasta el punto de que, al oirlas, los ojos se les saltaban de las órbitas a los chiquillos que se sentaban fuera del círculo para escuchar. La mayor parte de aquellos relatos eran relativos a animales, porque como tenían la selva a sus puertas, como quien dice, era lo que más les interesaba. Ciervos y jabalíes destrozaban a menudo sus cosechas, y, de vez en cuando, un tigre se llevaba a alguno de sus hombres, al obscurecer, a la vista misma de los que vivían en la aldea.

Mowgli que, como es natural, conocía a fondo el asunto de que hablaban, tenía que taparse la cara para que no le vieran reirse, y mientras Buldeo, con el viejo mosquete sobre las rodillas, iba enredándose de uno en otro cuento maravilloso, al muchacho le temblaban los hombros con los esfuerzos que hacía para contenerse.

Explicaba Buldeo cómo el tigre que había robado al hijo de Messua era un tigre-duende, en cuyo cuerpo habitaba el alma de un malvado usurero, muerto hacía algunos años. "Y no me cabe de ello la menor duda, añadía, porque Purun Dass cojeaba siempre, de un golpe que recibió en un tumulto, cuando le pegaron fuego a sus libros de caja, y el tigre de que hablo cojea también, porque las huellas que deja al andar son desiguales".

—¡Es cierto! ¡Es cierto! ¡Esa es la pura verdad! — dijeron los viejos con ademanes de aprobación.

—¿Y todos vuestros cuentos son así: un tejido de embustes y de sueños? — exclamó Mowgli. — Ese tigre cojea porque cojo nació, como todo el mundo sabe. Venir a hablarnos de que el alma de un avaro se ha refugiado en el cuerpo de una fiera como esa, que tiene menos valor que cualquier chacal, es completamente infantil.

Quedóse Buldeo mudo de sorpresa por un momento, y el jefe miró fijamente al muchacho.

—¡Ah! Tú eres el rapaz que ha venido de la selva, ¿verdad? Pues si tanto sabes llévanos la piel de ese tigre a Khanhikara, porque el gobierno tiene ofrecidas cien rupias al que lo mate. Pero más vale que te calles y respetes a las personas mayores.

Mowgli púsose en pie para marcharse.

—En tanto rato como estoy aquí escuchando — dijo desdeñosamente, mirando por encima del hombro — no ha dicho Buldeo, hechas una o dos excepciones, palabra de verdad respecto a la selva, que tan cerca tiene. ¿Cómo voy a creer, pues, esos cuentos de duendes, y dioses, y toda clase de espíritus que él dice haber visto?

—Ya es hora de que el muchacho ese vaya a guardar el ganado — indicó el jefe, mientras Buldeo daba bufidos de rabia al ver la impertinencia de Mowgli.

Es costumbre en las aldeas indias que algunos muchachos lleven el ganado y los búfalos a pacer en las primeras horas de la mañana, volviendo a traerlo por la noche, y los mismos animales que pisotearían a un hombre blanco hasta matarlo, dejan que los golpeen, gobiernen y griten, chiquillos que a duras penas les llegan al hocico. Mientras los muchachos no se aparten del ganado están en salvo, pues ni los tigres se atreven entonces a atacar a aquella gran masa. Pero en cuanto se desvían para coger flores o cazar lagartos corren el peligro de desaparecer para siempre. Pasó Mowgli por la calle de la aldea al rayar el alba sentado sobre los lomos de Rama, el gran toro del rebaño, y los búfalos, de un color azulado de pizarra, de largos cuernos colgando hacia atrás y de ojos feroces, se levantaron de sus establos, uno a uno, y le siguieron, demostrando bien claramente Mowgli a los chiquillos que le rodeaban que él era allí el que mandaba. Golpeó a los búfalos con una larga caña de bambú, y dijo a Kamya, uno de los muchachos, que cuidara del ganado mientras él se iba con los búfalos; pero que por nada se alejara del rebaño.

Una pradera en la India es un terreno lleno de rocas, de matojos y de quebraduras, por donde se esparcen y desaparecen los rebaños. Generalmente, los búfalos se quedan en las lagunas y tierras pantanosas, donde se echan, revolcándose o tomando el sol, metidos en el fango durante horas enteras. Mowgli los llevó al extremo de la llanura, donde el río Waingunga desembocaba, procedente de la selva, y entonces, apeándose de Rama, corrió hacia un grupo de bambúes, hallando allí al Hermano Gris.

—¡Ah! — exclamó éste. — Te estoy esperando aquí desde hace muchos días. ¿Y qué significa eso de que vayas con el ganado?

—Me han dado esta orden. Soy pastor, por ahora. ¿Y qué noticias me traes de Shere Khan?

—Ha vuelto a este país y ha estado mucho tiempo buscándote. Hoy se ha marchado, porque la caza escasea aquí; pero tiene la intención de matarte.

—Perfectamente — dijo Mowgli. Mientras no vuelva, procurad, tú o uno de tus hermanos, poneros sobre esta roca de modo que yo pueda veros al salir de la aldea. En cuanto él se halle aquí, espérame en el barranco donde está aquel árbol de "dhak", en el centro de la llanura. Ninguna necesidad hay de que nosotros mismos nos metamos en la boca de Shere Khan.

Dicho esto buscó Mowgli un sitio en que hubiera sombra, acostóse y durmió mientras los búfalos pacían en torno suyo. El pastoreo, en la India, es uno de los oficios más perezosos de este mundo. Cambia el ganado de sitio, masca, se echa, vuelve a levantarse, y ni muge siquiera. No hace más que gemir sordamente, y, en cuanto a los búfalos, muchas veces, ni aun eso, sino que se hunden en los pantanos, uno tras otro, ábrense paso entre el fango hasta no dejar ver en la superficie más que el hocico y los fijos, azules ojos, y así se quedan como unos leños. El sol parece que haga vibrar las rocas en la atmósfera caliginosa, y los chiquillos que guardan el ganado oyen, de cuando en cuando, a un milano (nunca a más de uno) que silba desde casi invisible altura, y saben que si ellos, o alguna vaca, murieran, aquel milano lanzaríase allí en el acto, mientras el más próximo, a algunas leguas de distancia, vería su rápido descenso y otros y otros se enterarían desde muy lejos, hasta el punto de que, casi sin dar tiempo de que se acabaran de morir, más de veinte milanos hambrientos se presentarían sin que se supiera de dónde habían salido. Unas veces los chiquillos duermen, se despiertan, vuelven a dormirse; tejen cestitas con hierba seca y meten saltamontes dentro; cogen dos insectos de los llamados "mantas religiosas" y hacen que se peleen; forman collares con nueces de la selva, rojas y negras; observan a un lagarto que toma el sol sobre una roca; o, finalmente, miran cómo, junto a los pantanos, alguna serpiente da caza a una rana. Otras veces cantan largas, larguísimas canciones con unos trinos al final muy típicos del país, y oyendo aquello parece el día más largo que la vida de la mayoría de las personas; o fabrican con el fango castillos, con hombres, caballos y búfalos, y, poniendo cañas en las manos de aquéllos, suponen que son reyes rodeados de sus ejércitos, o dioses que reclamaban adoración.

A todo eso llega la noche, y, a los gritos de los chiquillos, levántanse los búfalos pesadamente de entre el pegajoso barro, produciendo ruidos semejantes a sucesivos disparos de armas de fuego, y en larga fila se dirigen, a través de la llanura gris, hacia el sitio donde parpadean las luces de la aldea.

Día tras día llevó Mowgli a los búfalos a aquellos pantanos; día tras día vió al Hermano Gris, a una legua y media de distancia, en la extensa llanura (con lo cual sabía que Shere Khan no había vuelto aún); y día tras día acostóse, también, sobre la hierba escuchando los ruidos y soñando en su pasada vida, allá en la selva. Si Shere Khan hubiera dado, con su pata coja, uno de sus inseguros pasos en los bosques que dominan el Waingunga, no hay duda que Mowgli lo hubiera oído: tal era la quietud de aquellas interminables mañanas.

Llegó, al fin, un día en que no vió al Hermano Gris en el sitio convenido, y, riéndose, condujo entonces a los búfalos por el barranco en que estaba el árbol "dhak", cubierto materialmente de flores de color rojo dorado. Allí encontró al Hermano Gris, erizados cuantos pelos tenía en el lomo.

—Se ha escondido durante un mes para despistarte. Anoche cruzó por los campos, acompañado de Tabaqui, siguiéndote de cerca los pasos — dijo el lobo, perdido casi el resuello.

Mowgli frunció el entrecejo.

—No le tengo miedo a Shere Khan — contestó, — pero conozco la astucia de Tabaqui.

—No le temas — dijo el Hermano Gris relamiéndose un poco. — Yo encontré a Tabaqui al rayar el alba. Que les cuente ahora a los milanos toda su sabiduría; pero antes me la contó "a mí"... antes de que le partiera el espinazo. El plan que ha tramado Shere Khan consiste en esperarte a la entrada de la aldea, esta noche... a tí, y sólo a tí. Está ahora echado en el gran barranco seco del Waingunga.

—¿Ha comido hoy, o caza con el estómago vacío? — preguntó Mowgli, porque de la contestación dependía su vida.

—Mató algo al amanecer... un jabalí... y también ha bebido. Acuérdate de que Shere Khan jamás pudo ayunar, ni siquiera cuando convenía a sus propósitos de venganza.

—¡Ah, imbécil! ¡Imbécil! ¡Eso es ser dos veces niño! ¡Bien comido, bien bebido, y aun cree que voy a dejarle dormir! ¡A ver! ¿Dónde dices que se echa? Si fuéramos siquiera diez lo cogíamos y lo arrastábamos hasta aquí. Estos búfalos no querrán embestirlo como no sientan el rastro, y yo no sé hablar su lenguaje. ¿Podríamos colocarnos detrás de él, de modo que, olfateando, pudieran ellos seguir su pista?

—Siguió a nado la corriente del río Waingunga, para evitar toda posibilidad de que hiciéramos esto.

—Tabaqui se lo aconsejó, estoy segurísimo. A él nunca se le hubiera ocurrido tal cosa.

Quedóse Mowgli pensando, con un dedo en la boca.

—El gran barranco seco del Waingunga — dijo — desemboca en la llanura a menos de media legua de aquí. Puedo conducir el rebaño a través de la selva, hasta la parte superior del barranco, y luego lanzarlo hacia abajo... pero entonces se escaparía por la parte inferior. Hay que cerrar ese extremo. Hermano Gris, ¿no puedes dividirme en dos el rebaño?

—Yo quizá no; pero he traído conmigo quien me ayude.

Corrió el Hermano Gris y se metió en un agujero. Salió de allí entonces una enorme cabeza gris, que Mowgli conocía perfectamente, y llenó el cálido ambiente el más desolado grito que puede oirse en la selva: el aullido de caza de un lobo resonando en mitad del día.

—¡Akela! ¡Akela! — exclamó Mowgli, palmoteando. — No sé cómo no se me ocurrió pensar que no me olvidarías. Traemos entre manos un trabajo muy importante. Divide en dos el rebaño, Akela. Ponme a un lado las vacas y terneros, y déjame solos a los toros y a los búfalos de labor.

Corrieron los dos lobos, entrando y saliendo, como por juego, del rebaño, el cual, dando bufidos y levantando a la vez las cabezas, se separó en dos grupos. En uno de ellos las hembras de los búfalos, con sus pequeñuelos colocados en el centro, miraban furiosas y pateaban, prontas a embestir al primer lobo que se estuviera quieto un momento y a quitarle la vida aplastándolo. En otro grupo, los toros y novillos resoplaban también y golpeaban el suelo con las patas; pero, aunque su aspecto fuera más imponente, ellos eran allí los menos temibles, pues no tenían terneros que proteger,

Dióle la mujer un buen trago de leche y un poco de pan y hecho esto colocóle la mano sobre la cabeza



... Vieron con temor los aldeanos cómo Mowgli, acompañado de dos lobos y con un fardo sobre la cabeza...

¡Al tigre!

"Mowgli" por Rudyard Kipling

ni seis hombres juntos hubieran dividido tan bien el ganado.

—¿Qué mandas ahora? — dijo Akela, jadeante. — Intentan reunirse otro vez.

Montó Mowgli sobre Rama y contestó:

—Llévate los toros hacia la izquierda, Akela. Y tú, Hermano Gris, cuando nos hayamos ido, cuida de que no se separen las vacas, y llévalas al pie del barranco.

—¿Hasta dónde? — dijo el Hermano Gris, jadeando, también, y dando bocados.

—Hasta donde veas que los lados tienen más altura que la que puede saltar Shre Khan — gritó Mowgli. — Tenlas allí hasta que nosotros bajemos.

Partieron los toros al oír ladrar a Akela, y quedóse el Hermano Gris frente a las vacas. Embistiéronlo éstas, y entonces corrió, siempre delante de ellas, hasta llegar al pie del barranco, mientras Akela se llevaba a los toros hacia la izquierda.

—¡Muy bien! Otra embestida y están ya a punpo. Cuidado, ahora... cuidado, Akela! Conque te equivoques y des una dentellada de más, embisten los toros. ¡"Hujah"! Más pesado es este trabajo que el de acorralar gamos negros. ¿Te imaginaste nunca que animales como estos pudieran correr tanto? — gritó Mowgli.

—Los he cazado... los he cazado también, en mis buenos tiempos — susurró débilmente Akela, cubierto de una nube de polvo. — ¿Los lanzo hacia la selva?

—¡Sí, lánzalos! ¡Lánzalos pronto! Rama está furioso. ¡Ah! ¡Si yo pudiera darle a entender para qué lo necesito hoy!

Los toros fueron dirigidos entonces hacia la derecha y penetraron en la espesura aplastándolo todo. En cuanto a los demás muchachos encargados del pastoreo, que, cuidando su ganado a media legua de distancia, contemplaban lo que ocurría, fuéronse a todo correr hacia la aldea gritando que los búfalos se habían vuelto locos y habíanse escapado.

Pero el plan de Mowgli era sencillísimo. Consistía su propósito en trazar un gran círculo al subir, llegar a la parte alta del barranco, y entonces hacerlo descender a los toros, cogiendo a Shere Khan entre éstos y las vacas; porque sabía perfectamente que, después de haber comido y bebido bien, no estaría en disposición el tigre de luchar ni de encaramarse por los lados del barranco. Amansaba ahora a los búfalos con sus voces, y Akela se había quedado bastante rezagado, no ladrando más que una o dos veces para que la retaguardia apretara el paso.

El círculo que trazaban era enorme, vastísimo, porque no querían acercarse demasiado al barranco y que Shere Khan se diera cuenta de su presencia. Al fin reunió Mowgly en torno suyo el azorado rebaño en lo alto del barranco, sobre una rápida pendiente cubierta de hierba, que iba a confundirse, en su extremo, con el mismo barranco.

Desde aquella altura, y mirando por encima de las copas de los árboles, podía verse abajo la extensión del llano; pero lo que Mowgli miró entonces fueron los lados del barranco, viendo con no poca satisfacción que se elevaban casi perpendicularmente, y que las vides y enredaderas que de ellos colgaban no podían prestar apoyo suficiente a un tigre, en el caso de que por allí quisiera huir.

—Déjalos resollar, Akela — dijo levantando una mano. — No han hallado aún el rastro. Déjalos resollar. Tengo que anunciarle a Shere Khan lo que se le viene encima. Ya lo hemos cogido en la trampa.

Hizo bocina con sus manos, gritó hacia el barranco (lo cual era casi como gritar en la boca de un túnel), y el eco de su voz fué repercutiendo de roca en roca.

Al cabo de largo rato contestó el vago, soñoliento gruñido de un tigre, harto ya y que despierta de su sueño.

—¿Quién llama? — dijo Shere Khan. Y a su voz un espléndido pavo real voló desde el fondo del barranco dando chillidos al huir.

—Yo, Mowgli. ¡Ladrón de reses, ya es hora de que te vengas conmigo al Consejo de la Peña! ¡Ahí va! ¡Lánzalos, Akela! ¡Abajo, Rama, abajo!

El rebaño quedóse un instante quieto al borde de la pendiente; pero Akela lanzó a plenos pulmones su grito de guerra, y se precipitaron todos, uno tras otro, como navíos que se lanzan a una corriente, mientras la arena y las piedras saltaban en torno suyo. Una vez comenzada la carrera no había modo de pararla, y, aun antes de llegar al cauce del torrente, Rama sintió ya el rastro de Shere Khan, y mugió.

—¡Ah! — dijo Mowgli, que iba en él montado. — ¿Por fin te enteras, eh? — Y el alud de negros cuernos, hocicos espumajosos y ojos de mirada fija pasó rápido por la torrentera, como arrancados peñascos en épocas de avenida, mientras los búfalos más débiles eran empujados hacia los lados, donde, al pasar, arrancaban las enredaderas. Ya sabían todos qué clase de labor les esperaba: era aquello la terrible embestida de un rebaño de búfalos contra la cual no hay tigre que pueda pensar siquiera en resistir. Oyó Shere Khan el ruido atronador de las pezuñas, levantóse y caminó con pesadez torrentera abajo, mirando a ambos costados en busca de huída; pero los lados del cauce parecían cortados a pico, y tuvo que quedarse allí sintiendo el abotagamiento producido por la comida y la bebida, deseando entonces cualquier cosa menos tener que batirse. El rebaño pasó chapoteando por la laguna que él acabada de abandonar, mugiendo hasta hacer retumbar todo el estrecho recinto. Mowgli oyó otro mugido que contestaba desde el extremo inferior del barranco; vió a Shere Khan volverse (el tigre sabía que en último caso era mejor esperar a los toros que habérselas con las vacas y terneros); y entonces Rama echó por tierra algo, tropezó con ello, y siguió adelante, pasando por encima de una masa blanda, y con los demás toros detrás, que iban pisándole casi, cayó sobre el otro rebaño, con tal furia que los más débiles búfalos fueron levantados al aire por completo con el choque que se produjo al encontrarse todos.

La embestida arrastró ambos rebaños hacia la llanura, dando cornadas, coces y bufidos. Esperó Mowgli el momento oportuno, y, apeándose de Rama, comenzó a repartir golpes a diestro y siniestro con el palo que llevaba.

—¡Pronto, Akela! ¡Divídelos! ¡Sepáralos, o si no van a pelearse unos con otros! ¡Llévatelos, Akela! ¡"Hai". Rama! ¡¡"Hai"! ¡"Hai"! ¡"Hai"!, hijos míos. ¡Poco a poco, ahora, poco a poco! Ya ha terminado todo.

Akela y el Hermano Gris corrieron de un lado a otro mordiéndoles las patas a los búfalos, y, aunque el rebaño se volvió en redondo, con intención de embestir de nuevo, barranco arriba, Mowgli logró hacerle dar la vuelta a Rama, y los demás lo siguieron hacia los pantanos.

No hacía falta que pisotearan más a Shere Khan. Estaba muerto, y los milanos iban acudiendo ya para devorarlo.

—¡Hermanos! Como un perro ha muerto — dijo Mowgli buscando el cuchillo que, desde que vivía entre los hombres, llevaba siempre pendiente del cuello y metido en una vaina. — Pero tampoco se hubiera batido cara a cara. Buen efecto va a hacer su piel puesta sobre la Peña del Consejo. Manos a la obra y pronto.

Jamás a un muchacho criado entre los hombres hubiérasele ocurrido ni por sueño desollar él solo un tigre que medía tres metros de largo; pero, mejor que nadie, sabía Mowgli cómo está pegada al cuerpo la piel de un animal, y, por lo tanto, el modo de arrancarla. No obstante, como la labor era ruda, Mowgli cortó y desgarró regañando entre dientes por espacio de una hora, mientras los lobos lo contemplaban con la lengua colgando, o se acercaban para dar tirones a la piel cuando él lo mandaba.

De pronto apoyóse en su hombro una mano, y, levantando los ojos, vió a Buldeo con el viejo mosquete. Habían contado en la aldea los chiquillos el pánico que se apoderó de los búfalos, y Buldeo salió malhumorado, movido sólo por el vivo deseo de imponer a Mowgli un correctivo por no haber cuidado mejor del rebaño. Los lobos se eclipsaron en cuanto vieron venir al hombre.

—¿Qué locura es esa? — dijo Buldeo incomodado. — ¿Y te figuras que tú vas a poder desollar un tigre? ¿Dónde lo mataron los búfalos? Y por añadidura es el tigre cojo, por cuya cabeza se han ofrecido cien rupias. ¡Bien, bien! Haremos la vista gorda en eso de que hayas dejado escaparse el rebaño, y tal vez te dé yo una de las rupias como premio cuando haya llevado la piel a Khandiwara. — Tanteóse la ropa buscando un pedazo de acero y un pedernal, y se agachó para quemarle los bigotes a Shere Khan. La mayor parte de los cazadores indígenas practica esta operación para evitar que el espíritu que habita en el tigre los persiga luego.

—¡Je! — dijo Mowgli entre dientes, mientras arrancaba la piel de una de las patas del tigre. — ¿De modo que piensas llevarte la piel a Khandiwara para recibir el premio, y luego tal vez me des una rupia? Pues bien, antójaseme que esa piel voy a necesitarla yo para mi propio uso. ¡Ea, viejo, aparta ese fuego!

—¿Y así es cómo hablas al jefe de los cazadores de la aldea? A la suerte y a la ayuda que te ha prestado la imbecilidad de tus búfalos debes cuanto has hecho. Bien se ve que el tigre acababa de darse un hartazgo, o de lo contrario estaría ahora a cinco leguas de distancia de este sitio. Ni siquiera puedes desollarlo bien, y, a pesar de eso, tú, que no eres más que un pillete, vienes a decirme a mí, a Buldeo, que no le queme los bigotes! Mira, Mowgli, no voy a darte ni un "anna" como premio; lo que te daré es una buena paliza. ¡Suelta el tigre!

—¡Por el toro que me rescató! — dijo Mowgli que estaba entonces luchando por llegar al hombro de la fiera — ¿te figuras que voy a estar toda la tarde charlando contigo, mono viejo? ¡Ven acá, Akela! Líbrame de este hombre que me está molestando.

Buldeo, que continuaba aún inclinado sobre la cabeza de Shere Khan, hallóse de pronto tendido sobre la hierba con un lobo gris encima, mientras Mowgli seguía desollando como si en la India no hubiera nadie más que él.

—Sí — dijo éste entre dientes — tienes muchísima razón, Buldeo. Nunca habrás de darme ni un "anna" en premio. Entre este tigre cojo y yo había un duelo pendiente... un duelo antiguo, muy antiguo... y... yo he vencido.

Hablando con entera imparcialidad, hay que reconocer que, si Buldeo hubiera tenido diez años menos, habría medido sus fuerzas con las de Akela a haberse hallado con él entre los bosques; pero un lobo que obedecía las órdenes de aquel muchacho (que tenía duelos pendientes con tigres devoradores de hombres), no era un animal como los demás. Aquello era arte de encantamiento, magia de la peor clase — pensó Buldeo, —y tuvo sus dudas respecto a si el amuleto que llevaba pendiente del cuello bastaría para protegerle. Quedóse, pues, tendido, como paralizado, esperando a cada instante ver a Mowgli convertirse también en tigre.

—¡"Maharaj"! ¡Gran Rey! — dijo, por fin, con voz ronca y tan bajo que parecía un susurro.

—¿Qué? — contestó Mowgli sin volver la cabeza, sonriéndose un poco con aire satisfecho.

—Soy un anciano. Ignoraba que fueras algo más que un zagal. ¿Me permites que me levante y me vaya, o va a hacerme pedazos ese servidor que tienes a tus órdenes?

—Vete, vete en paz. Pero otra vez no te metas con mi caza. ¡Suéltalo, Akela!

Fuése Buldeo cojeando hacia la aldea, tan aprisa como pudo, mirando hacia atrás, por encima del hombro, para ver si Mowgli se metamorfoseaba en algo que causara espanto. Luego, al llegar, refirió un cuento de magia, y encantamiento, y brujerías, que hizo que el sacerdote se pusiera muy serio.

Mowgli siguió en su labor, pero se acercaba ya el anochecer cuando entre él y los lobos acabaron de separar del cuerpo del tigre la enorme y vistosa piel.

—Ahora — observó — hay que esconder eso y hacer que los búfalos vuelvan a casa. Ayúdame a reunirlos, Akela.

Agrupóse el rebaño, a la luz dudosa del crepúsculo, y dirigióse hacia la aldea; pero al llegar cerca de ella vió Mowgli algunas luces, y oyó cómo en el templo estaban tocando las campanas y soplando, además, en caracoles marinos. La mitad de la población parecía esperarle a las puertas del lugar.

Mowgli llegó ante los aldeanos asombrados...

—Esto será porque he matado a Shere Khan — dijo entre sí Mowgli; — pero una lluvia de piedras silbó en sus oídos al mismo tiempo que los aldeanos le gritaban.

—¡Hechicero! ¡Hijo de una loba! ¡Diablo de la selva! ¡Márchate! ¡Márchate de aquí en seguida, si no quieres que el sacerdote te cambie otra vez en lobo! ¡Dispara, Buldeo, dispara!

Hizo fuego el mosquete con gran estruendo, y uno de los búfalos jóvenes lanzó un mugido de dolor.

—¡Otro hechizo! — gritaron los aldeanos — ¡El ha desviado la bala! ¡Ese búfalo es el tuyo, Buldeo!

—Pero ¿qué significa eso? — dijo Mowgli, azorado al ver que arreciaba la lluvia de piedras.

—No dejan de parecerse a los de la manada esos hermanos tuyos—dijo Akela, sentándose gravemente. — Antójaseme que, si las balas tienen algún significado, la intención de esta gente es la de arrojarte fuera del lugar.

—¡Lobo! ¡Lobato! ¡Márchate! — gritó el sacerdote agitando una ramita de la planta sagrada que llaman "tulsi".

—¡Ah! ¿otra vez? La anterior fué porque era un hombre. Esta porque soy un lobo. Vámonos, Akela.

Una mujer, Messua, corrió hacia el rebaño y gritó:

—¡Hijo mío! ¡Hijo mío! Dicen que eres un hechicero que si quiere puede transformarse en fiera. Yo no lo creo, pero márchate, porque si no te van a matar. Buldeo dice que eres un brujo, pero yo sé que tú no has hecho más que vengar la muerte de Nathóo.

—¡Atrás, Messua! ¡Vuelve atrás o te apedreamos! — gritó entonces la multitud.

Mowgli sonrióse con sonrisa forzada y breve, porque una piedra acababa de darle en la boca.

—Retrocede, Messua — añadió. — Eso es uno de aquellos estúpidos cuentos que inventan al anochecer, bajo la sombra del árbol. Al menos te habré pagado la vida de tu hijo. ¡Adiós! Y corre cuanto puedes, porque voy a lanzar el rebaño contra ellos con más velocidad que la que llevan los pedazos de ladrillo que me arrojan. No soy ningún brujo, Messua. ¡Adiós! Ahora, Akela, júntame otra vez el rebaño — gritó.

No ansiaban los búfalos otra cosa más que volver a la aldea. Apenas si necesitaron que los azuzara Akela para lanzarse como un torbellino a través de las puertas dispersando a la multitud a derecha e izquierda.

—¡Contadlos! — gritó Mowgli con aire desdeñoso. — Podría ser que os hubiera robado alguno. Contadlos, porque ésta es la última vez que he de apacentarlos. ¡Quedad con Dios, hijos de los hombres, y agradecedle a Messua que no vaya yo también con mis lobos a cazaros en mitad de vuestra calle!

Volvió la espalda y echó a andar junto con el Lobo Solitario, y, como se le ocurriera mirar a las estrellas, sintióse, entonces, verdaderamente feliz.

—Se acabó para mí el dormir dentro de una trampa, Akela. Recojamos la piel de Shere Khan y vámonos. No causemos a la aldea el menor daño; tengamos en consideración lo bien que Messua se ha portado conmigo.

Al elevarse la luna sobre la llanura, dando a todas las cosas un tinte algo lechoso, vieron con terror los aldeanos cómo Mowgli, acompañado de dos lobos y con un fardo sobre la cabeza, corría a campo traviesa con aquel trote característico del lobo, que se traga las leguas como nada. Entonces echaron a vuelo las campanas y soplaron en los caracoles marinos con más fuerza que nunca; lloró Messua, y Buldeo comenzó a adornar con tales primores la historia de sus aventuras en la selva que acabó por decir que Akela se había erguido en dos pies hablando como un hombre.

Empezaba a descender la luna cuando Mowgli y los dos lobos llegaron a la colina en que estaba la Peña del Consejo, y se pararon ante la caverna de mamá Loba.

—Me han arrojado de la manada de los hombres, madre — gritó Mowgli —, pero he cumplido mi palabra, y vengo con la piel de Shere Khan.

Salió mamá Loba de la caverna, andando como con dificultad, y llevando tras sí a los cachorros, y sus ojos brillaron vivamente en cuanto vió la piel.

—Ya le dije aquel día en que metió la cabeza y los hombros en esta caverna yendo en tu busca para matarte, renacuajo mío, ya le dije que el cazador sería cazado un día u otro. ¡Bien lo has hecho!

—¡Muy bien, Hermanito! — dijo una voz profunda allá en la espesura. — ¡Ya te echábamos de menos en la selva! Y Bagheera vino corriendo, hasta tocar los desnudos pies de Mowgli. Juntos subieron a la Peña del Consejo, y sobre la roca llana en que solía ponerse Akela tendió Mowgli la piel, sujetándola, luego, con cuatro pedazos de bambú. Echóse sobre ella Akela, y lanzó el antiguo grito del Consejo: — Mirad, lobos, mirad bien!—exactamente como dijo cuando por primera vez le llevaron allí a Mowgli.

Desde el día en que Akela había sido destituído, la manada se había quedado sin jefe, cazando y luchando como mejor le parecía. Pero aun contestaban a aquel grito por costumbre, y aunque fueran algunos, cojos por culpa de las trampas en que habían caído, y otros arrastraran una pata por haber sido heridos en ella de un balazo, o estuvieran sarnosos por haber comido algo malo, o, finalmente, se hubieran extraviado, los que quedaban vinieron todos al Consejo de la Peña, y vieron la piel rayada de Shere Khan tendida sobre la roca, y las enormes garras colgando al extremo de las patas, que se balanceaban vacías. Entonces fué cuando de Mowgli compuso una canción sin rimas, una canción que se le vino a los labios espontáneamente, y comenzó a cantarla a grandes voces, arrojándose sobre la piel y llevando el compás con los talones, hasta que se le acabó el aliento, y mientras tanto el Hermano Gris y Akela aullaban entre las estrofas.

—¡Mirad bien, lobos, mirad bien! — dijo Mowgli cuando hubo acabado. — ¿He cumplido mi palabra? — Y los lobos, ladrando como perros, dijeron: — ¡sí! — y uno de ellos, lleno de cicatrices y desgarrones en la piel, aulló:

—¡Vuelve a guiarnos, Akela! Vuelve a guiarnos, hombrecito, porque ya estamos aburridos de vivir sin ley, y quisiéramos ser de nuevo el Pueblo Libre de otros tiempos.

—No — murmuró Bagheera. — bien pudiera ser que os equivocarais. Cuando estéis hartos, acaso os vuelva la locura de antes. No en balde os llaman el Pueblo Libre.

—De la manada de los hombres y de

(Continúa en la página siguiente)



Y con los demás toros detrás, pisándole casi, cayó sobre el otro rebaño con tal furia...

Los Cuentos Inmortales

Aladino y la Lámpara Maravillosa

Cuando en la vieja capital de la China murió el padre de Aladino, sastre de oficio y pobre de condición, la viuda no sabía qué hacer con el muchacho, ni díscolo ni travieso, pero nada aficionado al estudio y jamás dispuesto a sujetarse a un trabajo regular. Su inteligencia, muy desarrollada para sus años, le hacía observarlo todo con atención, y así reunía un caudal de conocimientos que, si no bastaba para suplir la falta de estudios, le disponía bien para el trato de los hombres y los azares de la vida.

Una vez que jugaba con otros chicos, pasó cerca del grupo bullicioso un derviche, que, por sus vestiduras, parecía venir del lejano Marruecos. Llamóle la atención el aspecto avispado de Aladino,



...se fué detrás del chiquillo, y le preguntó si se llamaba Aladino.

y cogiendo aparte a uno de los muchachos que jugaban con él se informó de su nombre, medios de vida y demás circunstancias que le interesaban. Cuando acabó el juego, se fué detrás del chiquillo, y deteniéndole, ya cerca de su casa, le preguntó si no se llamaba Aladino y si su padre no era un sastre, muerto hacía poco. A la contestación afirmativa, abrió los brazos, dió gracias al cielo y, acariciando al chico, le explicó que venía de tierras lejanas, donde vivía desde muchos años atrás, y que, al llegar, supo la muerte de su pobre hermano, el padre de Aladino; ya que no le hallaba con vida, alegrábase de encontrar a su hijo, que se le parecía como una gota de agua a otra. Aseguró que le hubiera reconocido entre mil, le preguntó por su madre, y, dándole dos monedas de oro, le dijo que con aquello le preparasen de comer para el otro día, pues pensaba ir a visitarlos. En aquel momento, como sabía su estrechez, no quería causarles molestias.

Asombrado se quedó Aladino, y más aun su madre, que no tenía noticia ninguna de tal cuñado. Pero las dos monedas de oro atestiguaban con tal fuerza, que lo atribuyó a falta de memoria suya; y no llegó a dudar cuando, al otro día, se presentó el Mogrebí cargado de provisiones y regalos, que, con lo dispuesto por la buena mujer, les sirvieron de festín. Manifestó el tío propósitos de encargarse del porvenir de su sobrino, y como la única profesión que a éste le agradaba era la de comerciante, decidió establecerle, comprando para él en el Zoco una de las mejores tiendas y renovando el surtido con los géneros más ricos que pudieran hallarse.

Mientras buscaban tienda, llevó el tío al sobrino a ver lo más hermoso de la ciudad y sus alrededores formados por extensos parques y huertos. Cierto día los dejaron atrás. Iban los campos convirtiéndose poco a poco en secos arenales. Pedía el muchacho a su tío que se volvieran, porque aquello no le agradaba; pero el Mogrebí, parándose detrás de unas lomas, exclamó:

—No has visto aún, Aladino, lo mejor de cuanto me proponía enseñarte. Has de saber que en este lugar se halla oculto un tesoro, con el que podemos ser inmensamente ricos. A mí me está vedado entrar en donde se encuentra; pero tú lo harás, y nos lo partiremos después.

Tal cara de duda puso Aladino, que el Mogrebí, para quitársela de una vez y tenerle siempre sometido a obediencia le dió una terrible fobetada. Díjole luego que trajese jaras y ramajes y los amontonara a sus pies; lo cual hizo el muchacho sin protesta, temeroso de que su tío repitiese la demostración de su autoridad.

Cuando estuvo hecho el montón, le prendieron fuego, echó encima el Mogrebí unos polvos de incienso, pronunció algunas palabras incomprensibles, aguardó a que se extinguiera la fogata, y, apartando después los residuos carbonizados, descubrió una gran losa, hasta entonces invisible, con una anilla en el centro. Mandó a Aladino que la levantara y el chicuelo, muy asombrado, cumplió sin dificultad lo ordenado. Daba entrada por una angosta escalerilla a un subterráneo, en el cual, por mandato de su tío, entró. El Mogrebí le dijo:

—Hallarás en el fondo un maravilloso jardín, que produce frutas extraordinarias. Coge las que quieras, si te gustan: pero antes de hacerlo has de ir hasta una terraza en que arde una lámpara de cobre. Apágala, vierte después el líquido que contiene, escóndela en el pecho y tráemela. Para que nada malo te ocurra, ponte este anillo en el dedo índice.

Con algún temor hizo Aladino lo que le mandaban. Cuando hubo escondido en el pecho, entre sus ropas, la lámpara, se detuvo a coger aquellas prodigiosas frutas; pero al tocarlas, saboreando ya por adelantado el gusto exquisito que sin duda tendrían, sufrió una pequeña desilusión: no eran frutas, sino piedras, rojas unas como rubíes, verdes otras como esmeraldas, azules aquéllas como amatistas, claras y traslúcidas éstas como purísimos diamantes. Pensó que le servirían para jugar, y, arrancando cuantas pudo, se llenó los bolsillos.

Ya se impacientaba el Mogrebí por tanta dilación. Apenas le vió al pie de la escalera por donde se bajaba al subterráneo, le pidió que le alargase la lámpara; pero Aladino, cargado como iba, no se podía mover sin trabajo en aquella estrechez.

—Dame la mano para que pueda salir, tío.

Obstinóse el tío en no ayudarle, y como él, por sí solo, no podía subir ni sacar la lámpara, que se le había escurrido hasta la espalda y le arañaba al menor movimiento pasaron unos minutos. El Mogrebí hubo de creer que el muchacho quería burlarse, y, desesperado, lanzó una terrible maldición y echó la losa sobre la abertura, dejándole encerrado. Todas sus tretas y artimañas se reducían a un propósito: apoderarse de la lámpara en que residía un poder mágico incontrastable y de cuya existencia llegó a tener noticia por su ciencia nigromática. Al ver fracasado su empeño, encerró a Aladino para que pereciese en el subterráneo, y, sin volver a la ciudad, se fué a sus tierras de Marruecos, triste y desesperado.

Aladino, al verse solo, sintió miedo y rompió a llorar. Intentó, con las manos y con los hombros, levantar la losa, pero no pudo. Se dejó caer en el suelo y comprendió entonces la perfidia de aquel malvado que se hacía pasar por tío suyo. Mucho tiempo estuvo así; varias veces renovó sus intentos: todo fué inútil. En su angustia pedía socorro, se retorcía las manos. Por casualidad dió vuelta al anillo del Mogrebí, que llevaba en el índice, y al punto vió delante de sí, como brotado de la tierra, a un gigantesco personaje, negro y reluciente, que, inclinándose en una respetuosa forma, le dijo:

—¿Qué mandas, poderoso señor? Soy el genio servidor del anillo en la tierra, en el aire y en el agua.

La prontitud con que Aladino se hacía cargo de las cosas le permitió dominar su terror, y contestó a lo que se le preguntaba:

—¡Sácame inmediatamente de esta cueva!

Apenas lo dijo, se encontró libre, en el campo, y emprendió la vuelta a su casa. Llena de intranquilidad le aguardaba su madre. Explicó el muchacho lo ocurrido y le pidió de comer porque se moría de hambre. Mientras ella iba a buscar un pedazo de pan, echó él a un rincón las frutas de vidrio, puesto que ni gana de jugar tenía, y dejó sobre la mesa la lámpara.

—Muy sucia está, — dijo su madre al verla, — pero limpiándola un poco la podremos vender por unos cuartos...

Al otro día se puso a limpiarla para llevarla a vender, y cuando tocó en cierto lugar, se abrió la tierra y apareció un genio más alto y más negro que el del día anterior.

—Aquí tienes a tu esclavo. ¿Qué quieres? Soy el servidor de la lámpara en el aire por donde vuelo y en la tierra por donde me arrastro.

La pobre mujer, al verle delante, se cayó desmayada; pero Aladino, que con la experiencia del día anterior no temía ya, antes de que desapareciese le pidió aquello que más necesitaba por el momento: una buena comida. Trájosela al punto el genio, en una magnífica bandeja de oro, con doce platos de oro macizo también. Los manjares eran delicadísimos por extremo, como nunca los habían probado la viuda y el hijo del sastre, y en tal abundancia que, guardándolos, tuvieron para varios días. Cuando se acabaron, vendió Aladino sucesivamente la bandeja y los platos de oro, y así vivieron algunos años.

Iba entretanto Aladino perfeccionando su conocimiento del mundo en el trato de los hombres, y pronto, con su habitual perspicacia, se dió cuenta de lo que representaba el poder que se le había venido a las manos. Conoció que las frutas de vidrio eran piedras finas de incalculable valor, pero no tocó a ellas, esperando aprovecharlas debidamente.

Anuncióse una vez por la ciudad que Badrulbudur, la hija del sultán de la China, iba a salir del baño, y que se prohibía a todos los habitantes asomarse a puertas y balcones cuando ella pasara. Tal curiosidad sintió Aladino, que, a pesar del riesgo, se aventuró a esconderse y la vió pasar. Al punto se enamoró de ella y concibió un proyecto. Le dijo a su madre:

—¡Madre! Estoy enamorado de la princesa Badrulbudur. Te ruego que vayas a palacio y pidas para mí su mano al sultán de la China.

La madre se quedó más sorprendida aún entonces que cuando se le apareció el genio. Pero tales razones le dió Aladino que acabó por convencerse y acudir a las audiencias públicas del sultán, llevando envueltas en un pañolillo, como regalo, las frutas cristalinas del jardín encantado. Varios días tardó el sultán en reparar en ella, pero, al cabo, tanta constancia le chocó y la mandó acercarse. Díjole ella su pretensión con tanta sencillez que el sultán no se irritó, como ella temía; antes bien, al ver el regalo, se quedó absorto de tal manera que no volvió en sí hasta mucho después. Mostróse dispuesto a consentir en la boda de su hija con el personaje que tales presentes enviaba; pero, aconsejado por el visir, señaló el día de la boda para tres meses después.

Tenía el visir un hijo al cual quería casar con la priniesa, y de tal modo se las arregló que el sultán, olvidándose de su palabra, dió al fin su consentimiento. En cuanto lo supo Aladino, tomó una resolución. Frotó su lámpara, y así que tuvo delante al poderoso servidor de ella, le ordenó que impidiese la celebración de la boda, dejando en ridículo al novio.

En efecto, engalanada la ciudad, y todo el reino de fiesta para regocijarse por el suceso, en el día fijado para la boda, al dar el hijo del visir la mano a la princesa, apenas le tocó a la punta de los dedos dió, sin apoyar las manos en el suelo, tal salto mortal, que ni el más cumplido titiritero lo haría mejor. Por dos veces ocurrió lo mismo, y hubo que renunciar, entre risas disimuladas, a que los esposos se diesen la mano. Pasaron al salón del banquete, y, a pesar del cuidado del novio en comer a bocaditos menudos, cada vez que abría la boca se le llenaba de comida hasta tal punto que nadie había visto jamás grosería como aquella. Con lo que bebió se puso de tal manera excitado que, sin poderse reprimir y como quien hace una gracia, se acercó al sultán y le dió familiarmente un golpecito en el abdomen. No lo pudo sufrir el soberano, y dió por roto el matrimonio de su hija con aquel majadero.

Se comprenderá que todo era obra del servidor de la lámpara; al cual, cuando pasaron los tres meses fijados por el sultán para la boda de Badrulbudur con Aladino, le pidió éste que trajera a su casa cuarenta esclavas blancas y cuarenta esclavos negros con regalos magníficos, cuarenta jinetes en



Aladino sufrió una desilución: no eran frutas sino piedras preciosas

caballos blancos que fueran delante de él y cuarenta jinetes en caballos negros que cerraran la comitiva, cada uno con un saco lleno de monedas de oro para echárselas al pueblo, y para sí un traje esplendoroso, tejido con sedas de ensueño, y un caballo deslumbrador como el día. Con tal aparato se puso en marcha hacia el palacio real. El sultán, maravillado, salió a recibirle y dispuso no retardar ni un momento el enlace de su hija Badrulbudur con aquel gallardo mancebo.

Celebróse la boda con suntuosidad nunca oída, y al día siguiente, Aladino pidió a su suegro terrenos para edificar un palacio. Dióle el sultán unos muy extensos que frente al suyo había, y Aladino, después de frotar su lámpara, dijo al siervo que se le presentó:

—Constrúyeme para mañana mismo un palacio, el más hermoso del mundo entero. Pero en la sala mayor, que ha de estar cubierta con una cúpula de cristal de roca de una sola pieza, deja una ventana sin decorar.

Cuando el sultán se levantó al otro día y vió aquel palacio que el día anterior no estaba, se quedó perplejo; y más hubo de maravillarse aún cuando su yerno le llevó a visitarlo. Las maderas ricas, los metales preciosos, las piedras finas abundaban por tal extremo que no era posible soñar cosa semejante. Como se fijara el sultán en la ventana que había quedado sin concluir, preguntó la causa. Y Aladino le declaró:

—La dejé en tal estado para que tú la mandes terminar por el estilo de las otras, y asociar así mi nombre con el tuyo en la construcción de este palacio.

Dió inmediatamente el soberano orden a sus artífices para que se dedicasen a aquella labor. Se consultaron ellos, llamaron en su ayuda a los demás del reino, y, por último, declararon que ni echando mano de todos los tesoros del sultán, de todas las riquezas de sus estados y de las que pudiera proporcionar una guerra victoriosa contra un gran imperio vecino, se podría lograr hacer nada semejante a la riqueza ornamental de las otras ventanas.

Viéndolo Aladino, frotó su lámpara, mandó a su servidor que la hiciese y quedó en todo idéntica a las demás, de tal modo que el sultán, luego que entró a verla, no supo distinguir cuál era la más reciente. Con ello, ya no le cupo duda de que tenía por yerno al hombre más poderoso de la tierra. Pero el visir, que aun no se había resignado a la derrota de su hijo, le empezó a infundir recelo, diciéndole que Aladino debía de ser un mago de la peor especie.

Entretanto, el Mogrebí, gracias al cual Aladino poseía la lámpara, quiso un día saber cuál había sido el fin del muchacho y acudió a la ciencia de nigromante. Su estupefacción y su rabia no tuvieron límites al enterarse de lo ocurrido; y, al punto, decidió remediarlo, con arreglo a sus intenciones. Trasladóse, pues, por sus artes de magia, a la capital de la China, y mandando hacer doce lámparas de cobre, se puso a pregonarlas por las calles, diciendo que cambiaba lámparas nuevas por lámparas viejas. Nadie le hacía caso, hasta que, al pasar por el palacio de Aladino, le oyó la princesa Badrulbudur. Se reía con sus azafatas de la ocurrencia, y una de ellas, para ver si lo que decía el hombre era verdad, propuso mandarle con un eunuco una lámpara vieja que Aladino se había dejado en su cuarto. Vería el redomado bribón y conocerla, todo fué uno. Dió al eunuco una lámpara nuevecita y reluciente y se marchó con su tesoro.

Apenas se halló en lugar seguro, frotó la lámpara, y al punto se le presentó el genio:

—Aquí tienes a tu esclavo. ¿Qué quieres? Soy el servidor de la lámpara en el aire por donde vuelo y en la tierra por donde me arrastro.

—Vas a trasladar inmediatamente a Marruecos el palacio de Aladino con cuanto tiene dentro, y a mí con él.

Estaba Aladino en la guerra, cubriéndose de gloria, y cuando el sultán vió que el palacio había desaparecido no podía creer a sus ojos; pero tanto insistió el visir en decirle que Aladino era un mago de la peor especie, que acabó por convencerse y mandó tropas que le trajeran prisionero para decapitarle.

No tardó Aladino en comprender que se trataba de una jugarreta de ocultos enemigos, pero no podía saber de dónde venía el mal. Como había sido muy generoso con el pueblo, al verle cargado de cadenas y a punto de ser decapitado, las gentes de la capital, movidas a compasión, se amotinaron y fueron a ponerle en libertad. Dándose cuenta de lo que ocurría, el sultán, para mostrarse clemente y tranquilizar al pueblo, le otorgó cuarenta días, en los cuales pudiera reparar el daño.

Conservaba Aladino aun el anillo con que bajó al subterráneo, y, dándole vuelta, vió aparecer al genio, su servidor, que primeramente se le había aparecido:

—No podré devolverte el palacio, porque es obra del servidor de la lámpara, pero sí decirte que está en el lejano Marruecos, adonde lo ha mandado llevar el Mogrebí, que logró sustraértela.

—Pues llévame allá.

Estaba esto en las atribuciones del genio del anillo, y en seguida le trasladó. Llegóse Aladino al pie de las ventanas de los aposentos de Badrulbudur, disfrazado de mendigo, y se puso a cantar. La princesa le conoció por la voz. No estaba el mago y ella pudo hacerle subir secretamente y le dijo el engaño de que había sido víctima, y que el Mogrebí, todas las tardes, iba a tratar de convencerla de que debía consentir en ser esposa suya y olvidarse de Aladino. Ella le rechazaba constantemente, y su sola presencia le daba repugnancia.

Pronto tuvo trazado su plan Aladino. La rogó que fingiera amabilidad y que le acogiese con agrado, invitándole a cambiar con ella la copa, en que echaría unos polvos que Aladino le trajese. Salió él, disfrazado, en busca de los tales polvos. El mercader, viéndole como un mendigo, no se los quería despachar sin que le contase las tres monedas de oro que valían. Echó cuatro Aladino sobre el mostrador, y, cuando se vió dueño de la droga, corrió al lado de Badrulbudur, valiéndose del mismo artificio que la primera vez. Cuando oyeron llegar al Mogrebí, se escondió Aladino en un arca vacía y preparó la princesa el vino que pensaba ofrecer al mago.

Creyóse éste transportado al cielo de las huríes, cuando ella le acogió con amable sonrisa, y, para sellar el pacto, quiso muy gustoso cambiar con ella su copa. Apenas se la llevó a los labios, la vació de un sorbo.

Le entró primero una angustia, y después, tal era la violencia de la droga, dió una voltereta desde su asiento, yendo a chocar su cabeza contra las lozas de mármol. No había temor de que reviviera; se trataba de un veneno seguro, a prueba de mago. Y, puesto que aquel hombre no quería su ciencia y su poder más que para hacer el mal, bien merecía la muerte.

Como llevaba siempre consigo la lámpara, fácil le fué a Aladino dar con ella. La frotó, y una vez más se le presentó el genio:

—Aquí tienes a tu esclavo. ¿Qué quieres? Soy el servidor de la lámpara en el aire por donde vuelo y en la tierra por donde me arrastro.

No querían más Aladino y Badrulbudur que verse, ya que no en su casa, puesto que estaban en ella, en la capital de la China, su ciudad natal. Hizo el genio la mudanza en un abrir y cerrar de ojos, sin que se sintiese la más leve conmoción. Era de noche, y cuando al día siguiente el sultán se asomó a la ventana y vió donde solía estar el palacio de Aladino, creyó que todo había sido un sueño. Más lo creyó aun cuando se le presentaron la princesa Badrulbudur y Aladino, a quien el sultán no supo si perdonar o si pedir perdón.

Aladino fué en adelante muy feliz, y a la muerte de su suegro, que no tenía hijos varones, fué proclamado sultán de la China. Cuentan que se vió más de una vez en apuros y peligros, pero de todo salió con vida. ¿No tenía siempre consigo la lámpara maravillosa?

...echó el hogrebí unos polvos de incienso en la fogata y descubrió una gran loza

PITUCO Y FAMILIA

I

HISTORIA ARGENTINA

Diez y seis horas, regreso del Colegio Nacional. — Sin entusiasmo. Pituco entra en la sala de estudio, donde están la institutriz y Lily.

MISS. — Y bien, Pituco, ¿estás satisfecho de tus estudios? Espero que vendrá el gusto del trabajo...

PITUCO. — Yo lo espero igualmente; mas no me esfuerzo demasiado...

MISS.—¡Oh, Pituco! ¿Es posible que te expreses así en las primeras semanas del año escolar?

LILY. — Tú debes comprenderlo: estamos apenas en abril y de aquí, las vacaciones, distantes...

PITUCO. — No tengo necesidad de que me lo digas; deseo, justamente olvidarlo...

MISS. — Vamos, vamos, Pituco, tú comienzas a desbarrar. Habrás encontrado, en el colegio, tus antiguos amiguitos!

PITUCO. — ¡Nada de eso! Ellos se hallan todavía en el campo. ¡Vendrán, recién, en mayo!

MISS.—No demorarán demasiado. Y, en todo caso, tus excelentes maestros...

PITUCO. — En verdad, yo no sé por qué supones que precisamente han de ser excelentes... No son más que fastidiosos, ¡te lo aseguro!

MISS. — Pituco, ¡yo no puedo permitirte que te expreses así de tus profesores!

LILY. — Sobre todo, cuando no es así. Yo, el próximo año, iré al colegio.

PITUCO.—(Burlón). ¡Oh, la... la... al colegio!...

LILY. — (Furiosa). Sí, ¡al colegio! ¿Y qué?

PITUCO. — ¡Al colegio, como yo!... ¿Puede ser?...

LILY. — Naturalmente... ¿Qué es lo que aprendes tú?

PITUCO. — Oh! Yo aprendo la historia de la Argentina...

LILY. — (Triunfal). ¡Yo también, yo también!

PITUCO. — (Desdeñoso). ¡Oh! Pero no será, seguramente, la misma!

II

LA DEMORA

Pablo, siete años. Lily, seis. Fatigados por haber jugado en exceso, se sientan en un banco.

LILY. — Reposemos un poco.

PABLO. — (Perezoso). Ya termina nuestro domingo; mañana, ¡a la escuela!

LILY. — (Razonadora). Ya volverá dentro de ocho días.

PABLO. — (Grave). ¿Qué es lo que lees en este momento?

LILY. — Termino "Las aventuras de Robinson". ¿Y tú?

PABLO. — ¡Oh! Yo he tomado un texto de mi hermano, un libro muy serio.

LILY. — ¡Ah! Yo no conozco a tu hermano; nunca viene a jugar

PABLO. — ¡Es muy grande; estudia mucho, y va a cumplir trece años!

LILY. — (Admirada). ¡Tú te chanceas! Yo no tengo sino una hermanita. Y es insoportable, corre por todas partes, rompe mis juguetes, destroza mis cuadernos.

PABLO. — ¡Y ello te enoja! ¡Ah, los niños!

LILY. — El otro día, estaba muy ocupada en atrapar una mosca. Lenta, se aproximó, suavemente, dulcemente, los dedos extendidos para asir la mosca, que voló, bien entendido. ¿Sabes tú lo que creyó mi hermanita?

PABLO. — A fe que no.

LILY. — Pues dijo, llorando: "Yo no sabía que las moscas tienen ojos por todas partes". (Los niños ríen).

PABLO. — (Desdeñoso). ¿Qué edad tiene?

LILY. — (Después de mucho reflexionar). Tres años.

PABLO. — ¡Pero, después de lo que te demoraste en decirlo, ella bien puede tener ya cuatro!

III

COMO LUIS XIV

En la sala de mamá. Numerosas amigas. Pituco no puede estar más prudente; así se lo han recomendado. Entra la prima Rebeca. Pituco va gentilmente a saludar a su prima.

REBECA. — Buenas tarde, Pituco. Apenas te reconozco: estás muy juicioso, muy amable... ¿Es que no ha estado Lolita, hoy, para jugar contigo?

PITUCO. — No, he peleado con Lolita. Además, yo no quiero a los niños. A mi abuelo es al único que puedo soportar...

REBECA. — ¿De veras? Y bien ¿y tus amiguitos del colegio? ¿Trabajas bastante al menos? ¿Aprendes muchas cosas?

PITUCO — ¡Claro, seguro! Y tengo un camarada con el cual estamos aprendiendo al revés...

REBECA. — Eso no tiene interés, Pituco. Yo preferiría mucho más algunos progresos en aritmética, por ejemplo... Escucha: el otro día yo he visto un perrito que sabía contar...

PITUCO. — (Desconfiado). ¿Está usted segura?

REBECA. — ¡Oh! ¡Es claro! ¡Era un perro sabio!

PITUCO. — ¿Sabio?... Bien, pruebo a interrogarme sobre geografía, por ver...

REBECA. — ¡Oh! La geografía no es lo que te conviene: y cuando pienso que dices que deseas ser explorador...

PITUCO. — ¡Es claro! Yo seré explorador; yo seré explorador en aeroplano, porque los ferrocarriles y los barcos son demasiado peligrosos: no producen sino catástrofes...

REBECA. — Pero en aeroplano hay muchos peligros, también...

PITUCO. — Papá viaja en él todo el tiempo.

REBECA. — Pero tu papá es muy valiente. ¿Y sabes tú, Pituco, que esta mañana él ha ido de Buenos Aires a Montevideo en avión? Ha atravesado el Río de la Plata. ¿Qué dices tú de eso?

PITUCO. — (Entusiasmado). Yo digo como Luis XIV: "Para él no existen los Pirineos"...

IV

BUENAS MANERAS

En Palermo. Grupo de niños. En medio de ellos, Pituco perora

PITUCO. — ¡Vamos! Vamos a jugar a Luis XIV y su corte. Tú, Lulú, serás Luis XIV.

LULU. — No. No quiero. Yo quiero ser D'Artagnan.

PITUCO. — D'Artagnan he dicho que seré yo.

LULU. — Siempre escoges los papeles más bonitos para tí. Ayer, cuando jugamos al ómnibus, tú quisiste ser el guarda, el que toca el timbre. Y yo, yo tuve que conformarme con ser un simple pasajero.

PITUCO.—Sí; pero el otro día, cuando jugamos al incendio, tú fuiste la empleada asfixiada, ¿no es así?

LULU. — Es cierto. Pero tú eras el bombero, y me echaste tanta agua en el cabello, que me dejaron sin postre en la comida.

PITUCO. — Tú no estás jamás contento... Te aseguro que te distinguirás más que yo haciendo de Luis XIV.

LILY. — D'Artagnan tiene un lindo sombrero de plumas, y medias de seda.

PITUCO. — Pero Luis XIV tiene una bella peluca, y marcha como un bastón, así...

(Y compone un aire grave, solemne. Rebeca, que pasa en ese momento, no puede contener la risa).

PITUCO. — (Advirtiéndola). ¿No es verdad que Luis XIV era el rey Sol, que tenía maneras nobles y que, además, era hermoso?...

REBECA. — ¡Sí, es cierto, sí, Pituco! ¡Ah! el siglo del gran rey fué el siglo de las bellas maneras. Los hombres, todos grandes señores, eran la galantería misma. Luis XIV, se dice, no pasó jamás junto a la más humilde de las camareras sin inclinarse y sin cederle el paso, y los cortesanos extendían sus capas en tierra, para que las mujeres no se enlodaran los pies...

PITUCO. — (Convencido). Bien. Eso es...

LILY. — (Sofocada). Mentiroso... Ayer no más, tú me has hecho una es-

(Continúa en la página siguiente)

¡Al Tigre! ¡Al Tigre! -- Continuacion de las paginas anteriores

la de los lobos me arrojaron — dijo Mowgli. — En adelante cazaré solo en la selva.

—Y nosotros contigo — dijeron los cuatro lobatos.

Así, pues, marchóse Mowgli y cazó con ellos en la selva a partir de aquel día. Pero no siempre estuvo solo, ya que algunos años después, cuando se hizo costumbre, se casó.

Mas desde entonces su historia es ya para personas mayores.

CANCION DE MOWGLI AL BAILAR SOBRS LA PIEL DE SHEHE KHAN EN LA PASA DE LCONSEJO (1).

La canción de Mowgli es ésta. — Yo, el mismo Mowgli, soy quien la canta. Que la selva preste oído a lo que he hecho.

Shere Khan dijo que me mataría — ¡que me mataría! ¡que ante las puertas de la aldea, a la luz de la luna, mataría a Mowgli, la Rana!

Comió y bebió. ¡Bebed mucho, Shere Khan! porque ¿cuándo será que volváis a beber? Dormid, y soñad en mi muerte.

Solo estoy entre los prados. ¡Hermano Gris, vente conmigo! Ven, Lobo Solitario, que hay aquí caza mayor.

Recoge a los enormes búfalos machos, a los toros de piel azul y ojos coléricos. Llévalos de un lado a otro obedeciendo mis órdenes.

¿Vuesa merced duerme aún, Shere Khan? ¡Despertad! ¡Ah! ¡Despertaos! ¡Estoy yo aquí, y detrás de mí están los búfalos!

Rama, el rey de ellos, hirió el suelo con una de sus patas. Aguas del Waingunga ¿adónde fué Shere Khan?

No es él como Ikki, que puede agujerear la tierra, ni como Mao, el pavoreal, para poder volar. No es como Mang, el murciélago, que se cuelga de las ramas. ¡Bambúes que crujís todos a la vez, decidme adónde fué a esconderse!

"¡Ow!" Allí está. "¡Akoo!" Allí está. Bajo las patas de Rama yace el tigre cojo. ¡Levantaos, Shere Khan! ¡Levantaos y matad! Ahí tenéis carne: quebradles el cuello a los toros.

¡Chis! Duerme. No lo despertaremos, porque grande es su fuerza. Bajaron los milanos a verlo: subieron las negaras hormigas a enterarse de ello. Gran asamblea se ha reunido en su honor.

"¡Alala!" No tengo ropas en que envolverme. Los milanos verán que estoy desnudo. Me avergüenzo de encontrarme ante toda esa gente.

Prestadme vuestra piel, Shere Khan. Prestadme vuestra piel pintarrajeada para que pueda ir al Consejo de la Peña.

Por el toro que me rescató hice una promesa... una pequeñísima promesa. Sólo que ahora me hace falta vuestra piel para cumplir mi palabra.

Armado con el cuchillo (con el cuchillo que usan los hombres), armado con el cuchillo de cazador, me agacharé para recoger mi botín.

Aguas del Waingunga, sed testigos de que Shere Khan me da su piel por el cariño que me tiene. ¡Tira, Hermano Gris! ¡Tira, Akela! ¡Bien pesada es la piel de Shere Khan!

Furiosa está la manada de los hombres. Apedréanme todos y hablan como chiquillos. Mi boca sangra. Huyamos.

A través de las tinieblas de la noche, de la cálida noche, corred conmigo velozmente, hermanos míos. Dejaremos atrás las luces de la aldea e iremos hacia el sitio desde donde alumbra la luna, que está baja.

Aguas del Waingunga, la manada de los hombres me ha arrojado de su seno. Ningún daño les hice; pero me tenían miedo. ¿Por qué?

Manada de los lobos, también tú me has arrojado de tu seno. La selva se ha cerrado para mí, y cerradas están también las puertas de la aldea. ¿Por qué?

Como Mang vuela entre las fieras y los pájaros, así vuelo yo entre la aldea y la selva. ¿Por qué?

Bailo sobre la piel de Shere Khan; pero mi corazón está triste. Herida, desgarrada tengo mi boca con las piedras que me arrojaron desde la aldea, pero estoy alegre por haber vuelto a la selva. ¿Por qué?

Luchan en mí ambos sentimientos como luchan dos serpientes en la primavera.

Brota el llanto de mis ojos, y, sin embargo, río mientras él va corriendo. ¿Por qué?

Hay en mí dos Mowgli; pero la piel de Shere Khan está bajo mis pies.

Toda la selva sabe que he dado muerte a Shere Khan. ¡Mirad!... ¡Mirad bien, lobos!

"¡Akae!" Siento el corazón oprimido por todas las cosas que no llega a entender.

(1) Esta poesía sin rimas y sin metro en el original, es, principalmente, una imitación de la manera característica de Walt Whitman, y en ello estriba su sabor primitivo, apropiado aquí, y algo entre homérico y ossiánico. — (N. del T.)

"LA SELVA INVASORA"

¿Qué será de "Mowgli, la Rana", entre sus hermanos los lobos, triunfador del Tigre cojo, cuya piel posee?

¿Cazará solo en la Selva, en compañía de Papá Lobo y sus cuatro hijos? — ¿Será el caudillo de las fieras del bosque?

¿Olvidará el agravio que le han inferido los de su raza, los hombres de la aldea?

Quién sabe. Sin embargo, Rudyard Kipling, el autor de estas extraordinarias historias, conducirá a nuestros pequeños lectores a la compañía de "Mowgli", en una narración más apasionante que las anteriores, titulada "La Selva Invasora", que aparecerá en las páginas centrales de "CRITICA para los Niños", el próximo miércoles 22 de julio.

En la misma fecha aparecerá el nuevo problema de "cruzada" para los niños, con tres premios, como siempre.

El problema de palabras cruzadas no aparecerá más que en ese número.

NO OLVIDE, POR LO TANTO, DE EXIGIR A SU VENDEDOR QUE LE RESERVE UN EJEMPLAR DE "CRITICA" DE LOS QUE TIENEN EL "SUPLEMENTO PARA LOS NIÑOS".

LA CONQUISTA DEL FUEGO

En el Mundo Primimivo, en las Edades Prehistoricas, Naoh, un hombre de las cavernas, corre fantacticas aventuras tras la Conquista del Fuego que ha perdido su Tribu

Un apasionante encuentro con los Devoradores de Hombres

J. H. Rosny, el conocido escritor francés, ha escrito tenece la parte que hoy publicamos, últimos tiempos. "La conquista del fuego". A ella perla más apasionante novela de los y que no puede ser más sensacional y apasionante. El Hombre Primitivo, que lucha con El León Gigante de una lejana época geológica y que tiene por aliados a los Manauths: he ahí los principales elementos de esta narración que interesará por igual a chicos y grandes.

A ORILLAS DEL GRAN RIO—

Naóh seguía corriendo delante de los Kzams. Duraba ya ocho días la persecución, ardiente, continua, llena de añagazas. Los Devoradores de Hombres, ya sea por miedo del porvenir — pues los Ulhamr podían ser los exploradores de una horda, — o bien por instinto exterminador y por odio a los extraños, desplegaban una furiosa energía. La resistencia de los fugitivos no cedía a su velocidad; hubieran podido, cada día, ganar de cinco a seis mil codos. Pero Naóh se encarnizaba en la conquista del Fuego. Todas las noches, después de haber asegurado a Nam y Gau el avance conveniente, iba a merodear alrededor del campamento enemigo. Dormía poco, pero dormía profundamente.

Como las peripecias de esta persecución exigían numerosos rodeos, el Hijo

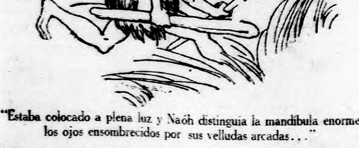


"Corrían los hemiones salvajes"

del Leopardo se vió constreñido a derivar considerablemente hacia el Oriente: tanto, que al octavo día divisó el Gran Río. Fué desde la cima de una colina cónica, vaciada en pórfido, en la cual las inundaciones, las lluvias y los vegetales habían roído los cantos, abierto alfoces y arrancado rocas, pero que aun resistiría, durante milenios, a la taimada paciencia y a los brutales golpes de los elementos.

El Gran Río se deslizaba con toda su fuerza. A través de mil países de piedra, de yerbas y árboles, había bebido las fuentes, engullido los riachuelos, devorado los ríos. Para él los ventisqueros se acumulaban en los melancólicos pliegues de la montaña, los manantiales se filtraban en las cavernas; los torrentes arrancaban el granito, el asperón o las calcáreas; las nubes exprimían sus inmensas y ligeras esponjas, y las ondas acuáticas se precipitaban sobre sus lechos de arcilla. Fresco, espumoso y rápido, al verse dominado por sus orillas, se ensanchaba en lagos sobre las tierras llanas, o destilaba pantanos; se bifurcaba alrededor de las islas; rugía en las cataratas y sollozaba en los rápidos. Lleno de vida, fecundaba la vida inagotable. Desde las regiones tibias a las regiones frescas, desde los terrenos de aluvión, nutridos de miriadarias fuerzas, hasta los terrenos pobres, hacía surgir los espesos pueblos de árboles: las hordas de higueras, de olivos, de pinos, de terebintos, de carrascas; las tribus de sicomoros, de plátanos, de castaños, de arces, de hayas y de encinas; los rebaños de nogales, de abetos, de fresnos, de abedules; las hileras de álamos blancos, de álamos negros, de álamos grises, de álamos argentados, y los clanes de alisos, de sauces blancos, de sauces purpúreos, de sauces amarillos y de sauces llorones.

En sus profundidades se agitaba la muda multitud de los moluscos, escondidos en sus moradas de cal y nácar; crustáceos de articulada armadura; peces de carrera, a quienes basta una sola flexión para lanzarse a través del agua densa, tan rápidamente como vuela el rabihorcado bajo las nubes; peces flojos que chapotean lentamente en el fango; reptiles ligeros como cañas, o ásperos, opacos y densos. Según las estaciones, al azar de la tempestad, de los cataclismos o de la guerra, se abatían en él las masas triangulares de las grullas, las gordas tropas de gansos, las compañías de patos silvestres, de cercetas, de negretas, de chorlitos reales y de garzas; las bandadas de golondrinas, de gaviotas y de chorlitos; las avutardas, las cigüeñas, los cisnes, los flamencos, los zarapitos, los rascones, el martín-pescador y la muchedumbre inagotable de los gorriones. Buitres, cuervos y cornejas se gozaban en las abundantes carroñas; las



"Estaba colocado a plena luz y Naóh distinguía la mandíbula enorme, los ojos ensombrecidos por sus velludas arcadas..."

águilas velaban desde el borde de las nubes; los halcones se cernían con sus plumas cortantes; los gavilanes o los cernícalos traspasaban como flechas las más altas cumbres; los milanos surgían furtivos, inesperados y cobardes; y el búho y la lechuza hendían las tinieblas con sus silenciosas alas.

Al mismo tiempo, se distinguía algún hipopótamo oscilante como un tronco de arce, martas que se deslizaban taimadamente entre las mimbreras, y ratas acuáticas de cráneo de conejo, mientras acudían temerosas bandadas de grandes ciervos, de gamos, de corzos, de megaceros, tropas ligeras de saigaes de hemionos, y caballos, tupidos ejércitos de uros, aurochs y mamuts. Un rinoceronte hundía su gruesa coraza opaca en una ensenada; un jabalí destrozaba los viejos sauces; el oso de las cavernas, pacífico y formidable, hacía rodar su masa obscura; el lince, la pantera, el leopardo, el oso gris, el tigre, el león amarillo y el león negro se emboscaban hambrientos o desgarraban la presa todavía tibia; el hedor denunciaba a la zorra, a la hiena y al chacal; las bandadas de perros y lobos desplegaban contra los animales indefensos, heridos o muertos de fatiga, su cautela y su saña. Por todas partes pululaba la menuda población de las liebres, los conejos, los musgaños, las comadrejas y los lirones; sapos, ranas, lagartos, víboras y culebras; gusanos, larvas, orugas; saltamontes, hormigas, cárabos; gorgojos, libélulas, nemoceros; aberrojos y avispas, abejas, zánganos y moscas; vanesas y esfinges, mariposas, noctuelas, grillos, luciérnagas y cucarachas...

La corriente arrastraba, mezclados, árboles podridos, arenas y arcillas, esqueletos, hojas, tallos, raíces.

Y Naóh amó las formidables ondas.

Las contemplaba bajar, henchidas por su fiebre de otoño, en un éxodo inagotable. Chocaban con las islas y refluían en las riberas, formando locas caídas de espuma, largas masas planas y casi lacustres, torbellinos de esquintos y de malaquita, láminas de nácar y remolinos de humo, espumosas rompientes, largos rumores de juventud, exaltación y energía.

Así como el fuego, el agua parecía también al Ulhamr un ser inmenso; como el fuego, decrece, aumenta, sale de lo invisible, se precipita a través del espacio, devora bestias y hombres; cae del cielo y llena la tierra; incansable, desgasta las rocas, arrastra las piedras, la



"El Mamut me ha comprendido, — exclamó el nómada con alegría."

arena y la arcilla; ninguna planta ni animal alguno puede vivir sin ella: silba, clama, ruge, canta, ríe y solloza; pasa por donde no puede pasar ni el más pequeño insecto; se la oye bajo tierra; es pequeñita en la fuente y crece en el arroyo. El río es más fuerte que el mamut; el gran río es tan vasto como la selva. El agua duerme en el pantano, reposa en el lago y camina a grandes pasos dentro del río; se precipita en el torrente, y da saltos de tigre o de carnero montaraz, en los rápidos.

Así pensaba Naóh ante el caudal inagotable. Pero era necesario buscar un refugio. Allí estaban las islas, refugios contra las empresas de las bestias feroces, mas poco eficaces contra las fieras humanas. Estorbarían los movimientos, harían casi imposible la conquista del fuego y les expondrían a toda clase de emboscadas. Naóh prefirió la ribera. Se instaló sobre una roca de esquisto, que dominaba ligeramente el paraje. Los flancos de la roca eran abruptos y la parte superior formaba una meseta donde podrían tenderse diez hombres.

Los preparativos del campamento terminaron al llegar el crepúsculo. Y había entre los Ulhamr y sus perseguidores la suficiente distancia para no abrigar temor alguno durante la primera media noche.

El tiempo era fresco. Escasas nubes se arrastraban por el Poniente escarlata. Al paso que devoraban su cena de carne cruda, nueces y setas, los Ulhamr observaban la tierra, que se iba ennegreciendo. La claridad permitía distinguir aún las islas, aunque no la otra parte del río. Pasaron unos asnos silvestres; un tropel de caballos descendió hasta la orilla; eran animales achaparrados, cuya cabeza parecía enorme a causa de las enmarañadas crines. Había un gran hechizo en sus movimientos; sus ojos, grandes y muy abiertos, lanzaban un fulgor azulado; la inquietud rompía y pecipitaba su empuje; inclinados sobre el agua, permanecían temblorosos, venteando el espacio, llenos de desconfianza. Bebieron aprisa y escaparon. Y la noche desplegó sus alas de ceniza; cubría ya todo el Oriente, y el Occidente quedaba todavía manchado de púrpura fina. Un rugido tronó sobre la llanura.

—¡El león! — dijo Gau.

—La ribera está llena de caza — respondió el jefe. — El león es prudente; atacará más bien al antílope o al ciervo, que a los hombres.

Los rugidos se alejaron; unos chacales gañeron, y a lo lejos se vieron ondular sus ligeras siluetas. Los Ulhamr se entregaron al sueño por turno, hasta el amanecer; y luego de despertar bajaron a la orilla del Gran Río. Unos mamuts les detuvieron. La manada cubría una anchura de mil codos y una longitud tres veces mayor. Los colosos pastaban, arrancando las plantas tiernas y desenterrando raíces; y su existencia pareció a los tres hombres dichosa, segura, magnífica. Alguna vez los colosos se regocijaban en su enorme fuerza, persiguiéndose sobre la blanda tierra o golpeándose suavemente con las velludas trompas. Bajo aquellas inmensas patas, el león gigante no sería más que un puñado de arcilla. Los colmillos del mamut desarraigaban el roble, y su cabeza de granito era capaz de troncharlo; y considerando la ligereza de su trompa, Naóh no pudo menos que exclamar:

—¡El mamut es el dueño de todo lo que vive sobre la tierra!

Sin embargo, Naóh no les temía, porque no ignoraba que los mamuts no atacan jamás, si no se les importuna. Y añadió:

—Aúm, hijo del cuervo, había hecho alianza con los mamuts.

—¿Por qué no habíamos de hacerlo nosotros como Aúm? — preguntó Gau.

—Aúm entendía el lenguaje del mamut — objetó Naóh; — nosotros no lo comprendemos.

No obstante, la pregunta del joven le había interesado; e iba pensando en ella mientras rodeaban a distancia la gigantesca manada. Y traduciendo su sentir en alta voz, prosiguió:

—Los mamuts no tienen palabras como los hombres. Ellos se comprenden unos a otros y conocen el grito de sus jefes. Guín dice que se colocan en el sitio que se les manda, y que antes de partir para un nuevo país, tienen consejo... Si nosotros adivinásemos sus signos, haríamos alianza con ellos.

Naóh vió un mamut colosal que los miraba pasar. Separado de los demás, a un nivel más bajo que la ribera, entre unos álamos jóvenes, pacía los brotes tiernos. Naóh no había visto en su vida un ejemplar tan enorme. Su altura se elevaba a doce codos. De su cerviz salía una melena tan espesa como la del león; su vellosa trompa semejaba un ser aparte, que tenía algo de árbol y algo de serpiente.

La vista de los tres hombres pareció interesarle, pues no cabía suponer que le inquietara. Y gritóle Naóh:

—¡Los mamuts son fuertes! El Gran Mamut es más fuerte que todos los demás; aplastaría al tigre y al león como a gusanos, y tumbaría diez aurochs con un solo empujón de su pecho... ¡Naóh, Nam y Gau son amigos del Gran Mamut!

El enorme animal enderazaba las membranosas orejas. Escuchó los sonidos articulados por la bestia vertical, y sacudiendo lentamente la cabeza, barritó:

—¡El Mamut me ha comprendido! — exclamó el nómada con alegría. — Sabe que los Ulhamr reconocen su poder.

Y volvió a gritar:

—¡Si el hijo del leopardo, el hijo del Saigá y el del álamo encuentran el Fuego, asarán castañas y bellotas para hacer un presente al Gran Mamut!

Mientras hablaba, fijó la vista en una charca, en la cual crecían nenúfares orientales. No ignoraba Naóh que el mamut gustaba de sus tallos subterráneos, e hizo seña a sus compañeros de que fueran a arrancar las largas y rojizas plantas. Una vez hubieron cogido un



"Pareciale el Fuego la vida soberana del munoo. Andaba lentamente alrededor de la bestia roja, alargaba la mano hacia ella."

gran montón de ellas, laváronlas con cuidado y las llevaron hacia el coloso. Cuando estuvieron a unos cincuenta codos de él, Naóh le habló de nuevo:

—¡Toma! — dijo. — Hemos arrancado estas plantas para que puedas pacerlas. Así verás que los Ulhamr son amigos del Mamut.

Y se retiró.

Lleno de curiosidad el gigante se acercó a las raíces. Las conocía bien y le gustaban mucho. Mientras iba comiéndolas, sin prisa y con largas pausas, observaba a los tres hombres. De cuando en cuando levantaba la trompa, con objeto de olerlos, y después la balanceaba en actitud pacífica.

Entonces Naóh se fué acercando insensiblemente a la bestia. Al encontrarse ante aquellas colosales patas, bajo aquella trompa que arrancaba los árboles de cuajo y, aquellos colmillos, más largos que todo el cuerpo de un toro, se consideró a sí mismo como a un musgaño delante de una pantera. Con un solo movimiento, el tremendo animal podía hacerle añicos. Mas, vibrando todo su ser con fe creadora, Naóh se estremeció lleno de esperanza y de inspiración... La trompa le rozó, pasando por encima de su cuerpo y olfateándolo: Naóh, sin aliento, puso a su vez la mano sobre el velludo apéndice. Luego arrancó yerbas y tiernos brotes, que ofreció al mamut en señal de alianza. Sabía Naóh que estaba haciendo algo profundo y extraordinario; y el entusiasmo henchía su corazón.

LA ALIANZA—

Cuando Nam y Gau vieron al mamut junto a su jefe, se dieron clara cuenta de la pequeñez del hombre; después, cuando la trompa se posó encima de Naóh, murmuraron:

—¡Naóh va a ser aplastado, y Nam y Gau se encontrarán a solas contra los Kzams, las fieras y las aguas!

En aquel instante vieron que Naóh acariciaba a la bestia, y el alma de los dos jóvenes se llenó de orgullo y de alegría:

—¡Naóh ha hecho alianza con el Mamut! — murmuró Nam. — Naóh es el más poderoso de los hombres.

Entretanto, el hijo del leopardo gritó:

—Nam y Gau han de acercarse, de la misma manera que lo ha hecho Naóh... arrancarán brotes y yerbas y los ofrecerán al Mamut.

Los jóvenes escucharon, ardiente el pecho y transportados de fe; y avanzaron con la lentitud con que lo había hecho su jefe, arrancando a su paso hierba verde y raíces tiernas.

Una vez cerca, tendieron su presente; y como Naóh lo ofrecía al mismo tiempo que ellos, el mamut fué a devorarlo.

Así quedó anudada la alianza de los Ulhamr con el mamut.

La luna nueva había crecido, y se acercaba la noche en que se levantaría la luna tan grande como el sol. Una tarde, los Kzams y los Ulhamr acompañaban a veinte mil codos de distancia unos de otros, todavía a lo largo del río. Los Kzanms ocupaban una faja de tierra completamente seca, se calentaban junto al enrojecido fuego y comían grandes cuartos de asado, pues la caza había sido abundante; mientras los Ulhamr se repartían en silencio, en la sombra hémeda y fría, algunas raíces y la carne de una paloma torcaz.

A diez mil codos de la orilla, los mamuts dormían entre los sicomoros. Durante el día soportaron la presencia de los nómadas; mas por la noche mostraban un humor más sombrío, ya fuera porque conociesen sus peligros, ya porque les molestase en su reposo la presencia de unos extraños a su raza. Así, al anochecer, los Ulhamr se alejaban más alláá del término donde sus emanaciones pudieran ser importunas.

Aquella noche, Naóh preguntó a sus compañeros:

—¿Nam y Gau están prontos a la fatiga? ¿Están ágiles sus piernas, su pecho tiene aliento?

El hijo del álamo respondió:

—Nam ha dormido parte del día. ¿Por qué no ha de estar pronto al combate?

Y Gau manifestó a su vez:

—El Hijo del Saigá puede salvar de una carrera la distancia que le separa de los Kzams.

—¡Está bien! Naóh y sus jóvenes compañeros irán en busca de los Kzams. Toda la noche tendrán que luchar para conquistar el Fuego.

Nam y Gau se pusieron de pie de un salto y siguieron a su jefe. No había que contar con las tinieblas para sorprender al enemigo: la luna casi llena se levantaba a la otra parte del Gran Río, apareciendo tan pronto ancha y roja al nivel de las aguas, como rota por alguna hilera de altos álamos, a través de los cuales se desparramaba en lémulas. Más lejos se hundía en las obscuras aguas, donde su imagen vacilante recordaba a veces las resplandecientes nubes de verano, y a veces se arrastraba como una gran serpiente cobriza o se alargaba como un cisne; una onda de escamas y micas brillantes brotaba de su redonda imagen y se ensanchaba oblicuamente desde una a otra orilla.

Los Ulhamr al principio aceleraron la marcha, escogiendo terrenos cuya vegetación fuera escasa. A medida que se acercaban al campamento de los Kzams, acortaban el paso. Caminaban paralelamente unos a otros, seprados por espacios considerables, a fin de vigilar la mayor extensión posible y no verse cercados. De pronto, al volver un mimbreral, vieron resplandecer las llamas, todavía lejanas y pálidas bajo la luz de la luna.

Los Kzams dormían; tres de ellos entretenían la hoguera y vigilaban. Los Ulhamr, ocultos en la espesura, espiaban el campamento con rabiosa codicia. ¡Ah,



"Naóh se acercó al que estaba herido en el muslo, y ya blandía la azagaya, cuando una extraña repugnancia le acometió"

si ellos pudieran robar solamente una chispa de aquella hoguera! Tenían preparadas briznas secas y ramas finamente cortadas; no volvería a morir, no, el Fuego en sus manos, antes que lo hubiesen aprisionado en la jaula de corteza, forrada interiormente de piedras planas. Mas ¿cómo acercarse a la llama? ¿Cómo distraer la atención de los Kzams sobreexcitada desde la noche en que el Hijo del Leopardo había aparecido en su campamento?...

Naóh dijo a sus compañeros:

—Escuchad: mientras Naóh remontará el Gran Río, Nam y Gau vagarán por la llanura, alrededor del campamento de los Devoradores de Hombres. Tan pronto se ocultarán como se mostrarán. Cuando los enemigos se lancen sobre sus huellas, echarán a correr, pero no a toda velocidad, pues es conveniente que los Kzams crean que han de cogerlos y que los persigan mucho tiempo. Nam y Gau han de mostrar su valor en no correr demasiado... Así arrastrarán a los Kzams hasta cerca de la Piedra Roja. Si Naóh no está ya allí, pasarán entre los mamuts y el Gran Río. Naóh sabrá hallar su pista.

Los jóvenes se estremecieron. Les era muy duro verse alejados de Naóh ante los formidables Devoradores de Hombres. Pero, con la mayor docilidad, se deslizaron entre los vegetales, mientras el Hijo del Leopardo se dirigía a la ribera. Pasó el tiempo... De repente, Nam se mostró al pie de un árbol y desapareció; en seguida la silueta de Gau se dibujó furtiva entre las hierbas. Los centinelas dieron el grito de alarma, y los Kzams se levantaron en desorden, lanzando fuertes aullidos, y se reunieron alrededor de su jefe, un guerrero de mediana estatura, corpulento como el oso de las cavernas. Levantó dos veces la maza, profirió roncas amenazas y dió la señal.

Los Kzams formaron seis grupos desparramados en semicírculo. Naóh, lleno de dudas e inquietudes, les miró desaparecer; después sólo pensó en apoderarse del Fuego.

Custodiábanlo cuatro hombres escogidos entre los más robustos. Uno de ellos, sobre todo, parecía formidable. Tan grueso y musculoso como el jefe, era de más alta estatura, y el tamaño de su maza demostraba su fuerza. Estaba colocado a plena luz, y Naóh distinguía la mandíbula enorme, los ojos ensombrecidos por sus velludas arcadas, las piernas cortas, triangulares y macizas. Menos fornidos los otros tres, mostraban, sin embargo, anchos torsos y largos brazos de acerados músculos.

La posición de Naóh era favorable; la brisa, ligera pero persistente, soplaba hacia él, llevándose sus emanaciones lejos de los centinelas; los chacales que merodeaban por la llanura exhalaban un olor penetrante y por remate, Naóh llevaba consigo una de las pieles cazadas. Estas circunstancias le permitieron acercarse a unos setenta codos del Fuego. Estuvo largo tiempo en acecho. La luna se había elevado sobre las copas de los álamos, cuando Naóh se enderezó, lanzando su grito de guerra.

Sorprendidos por la brusca aparición, los Kzams le miraron estupefactos; mas su estupor duró poco, y aullando todos a la vez, levantaron el hacha de piedra, la maza o la azagaya.

Naóh gritaba:

—El Hijo del Leopardo ha venido, recorriendo las sábanas, las selvas, las montañas y las riberas, porque su tribu ha perdido el Fuego... Si los Kzams le dejan tomar algunos tizones de su hoguera, se retirará sin combatir.

Los Kzams desconocían estas palabras de una lengua extraña, lo mismo que si se hubiera tratado de los aullidos de un lobo; y viendo a Naóh no pensaron en otra cosa que en aplastarle. El Ulhamr retrocedió, con la esperanza de que se dispersarían y podría atraerlos lejos del Fuego; pero se lanzaron hacia él formando un grupo compacto.

El más corpulento, en cuanto estuvo a tiro, arrojó una azagaya de punta de sílex, lanzada con gran fuerza y habilidad. El arma rozó el hombro del guerrero y cayó sobre la tierra húmeda. El Ulhamor, que prefería economizar sus propias armas, recogió la azagaya y la arrojó a su vez. Partió el arma silbando, trazó una curva y atravesó el cuello de un Kzam, que vaciló y cayó al suelo. Sus compañeros, lanzando clamores, que más parecían de perros que de hombres, contestaron todos a la vez. Naóh apenas tuvo tiempo de echarse de bruces para evitar las agudas armas, y los Devoradores de Hombres, juzgándole herido, se precipitaron hacia él para rematarle. Pero ya Naóh se había puesto de pie de un salto, y contestaba. Un Kzam, herido en el vientre, cesó de perseguirles mientras los dos restantes lanzaban, uno tras otro, sus azagayas; del muslo de

(Continúa en la página siguiente)

"El mas corpulento, en cuanto estuvo a tiro, arrojó una azagaya de punta de silex, lanzada con gran fuerza y habilidad"

PITUCO Y FAMILIA

(Continuación de la página anterior)

cena porque yo me senté sobre tu sombrero.

V

PRIMER PREMIO DE HISTORIA

Una comida entre los parientes de Pituco. — Mamá comprueba los preparativos y, en el comedor, revisa los cubiertos. Pituco la sigue, admirado y afanoso—

MARIA. — Veamos, ¿Josefá habrá dispuesto los 18 cubiertos? (Cuenta) Tres... siete... once... diez y seis... diez y ocho... está bien. Pero, ¿somos nosotros diez y ocho justos? (Se sume en una recapitulación mental de sus invitados).

PITUCO. — Dí, mamá, ¿por qué le has dado pastillas a Lily?

MAMA. — (Impaciente.) ¡Vamos! Porque ella tose...

PITUCO. — ¡Bien! ¿Y yo?

MAMA. — ¡Pero tú no toses, hijo mío!

PITUCO. — Siento que voy a toser.

MAMA. — (Se encoge de hombros y sigue el curso de sus refleixones).

PITUCO. — Dí, mamá, ¿es verdad que está invitado el general?

MAMA. — Sí, es claro: tanto que la comida la ofrecemos en su honor.

PITUCO. — ¡Ah! Pues dí, mamá: ¿el general es ese que está vestido de militar?

MAMA. — (No responde).

PITUCO. — (Continuando.) ¿Es ese que está de civil?

MAMA. — (Sin responder a Pituco, tomo el partido de contar en voz alta.) Luisa y Guillermo, 2; Margarita y Enrique, 4; Jorge, 5; Carlos, 6; Eduardo, 7; Rosa y Luis, 9 las hermanas de Alfonso, 13...

PITUCO. — (Que tiene el 3er. premio de historia, absolutamente abstraído.) ¡Y bien! ¡La verdad es que toda la nobleza comerá hoy con nosotros!

VI

EN TREN

Pituco acompaña a su mamá, al Tigre, a visitar a la prima Rebeca. — En Retiro, el tren, a punto de partir, está repleto—

PITUCO. — (Advirtiendo que en un compartimento hay dos asientos libres). Mamá... Mamá... ¡Ahí hay dos asientos!

(Instalación de Pituco y su mamá).

MAMA. — Nos faltan aún tres minutos.

PITUCO. — ¡Oh! Esto es largo.

(En este momento una anciana sube precipitadamente al vagón, y como no halla asiento se queda dudosa, un poco sofocada).

MAMA. — (Bajo, a Pituco) Pituco: hazme el favor de ofrecer tu asiento a esta dama. Tú sabes bien que un hombre no debe permanecer jamás sentado delante de una mujer de pie.

PITUCO. — (Descontento). ¡Ah, bien! ¿Y dónde me meteré yo, ahora?

MAMA. — Tú te subirás sobre mis rodillas, aquí estarás bien... Vamos, quítate el sombrero para hablar a esa dama.

PITUCO. — (Algo satisfecho, recurre a su política). Señora, si me hace el honor, acepte usted mi asiento.

LA SEÑORA. — ¡Oh! ¡El gentil niño tan bien educado, cómo sabe ofrecer su asiento a las señoras!

PITUCO. — (Sincero). A las señoras solamente!

(Un momento. Sobre las rodillas de su mamá, Pituco se instala, orgulloso del papel que ha hecho y por los cumplimientos recibidos. El tren va a partir, la máquina silba, cierran las portezuelas, no falta sino un minuto... ¡Vamos! La portezuela se abre bruscamente, y una dama, una dama enorme, repleta de paquetes, de una valija, de una caja de sombreros, penetra difícilmente en el vagón. ¡Vacila, se sonroja, medio sofocada!

PITUCO. — (Todavía vibrante por los elogios de hace poco, piensa que es el momento de cosechar nuevos laureles. Se desliga de las rodillas de su mamá, y sobrero en mano, soriente.) ¡Sírvase, señora, si usted desea, tomar mi asiento!

LOS DIOSES DE LA LEYENDA

ERAN PERSONAS DE CARNE Y HUESO LAS DEIDADES QUE HABITABAN EL OLIMPO GRIEGO

El Olimpo, en la Tesalia, es la montaña más alta de Grecia. Su cima, coronada de nieves, descuella sobre las nubes que la envuelven casi siempre, coronada de un raro resplandor. En aquella cima imaginaron los griegos la mansión eternamente firme de los dioses. Libres de enfermedades, pero no de pasiones, allí pasaban su vida en continuos festines, embriagándose de ambrosía y de néctar divino. La vía láctea conduce a sus palacios, obra de Vulcano, el dios artífice. No todos los dioses son iguales en poder; pero ninguno de ellos está subordinado a otro; ninguno deshace lo que otro hizo. Por encima de todos está la soberanía de Júpiter. A un movimiento de sus cejas, se conmueve todo el Olimpo. Si todos los dioses y diosas se aferraran a una cadena de oro, no podrían arrastrar a Júpiter hasta la Tierra: él en cambio, tiraría de la cadena hacia arriba, y arrastraría a todos los dioses y a la misma tierra y al mar: ataría la cadena en el Olimpo, y todo el Universo quedaría colgado de ella. Sólo el Destino, la divinidad ciega, hijo del Caos y de la Noche, queda fuera del poderío del dios supremo. Ni Júpiter puede alterar sus decretos, escritos desde la eternidad; los dioses los pueden conocer; Júpiter los pesa en sus balanzas; los hombres sólo por los oráculos pueden atisbarlos de alguna manera.

Júpiter; en griego, Zeus

Júpiter, rey del Olimpo, es la personificación del cielo y del aire, el padre de los dioses y de los hombres, el conservador del orden del Universo. Sus atributos ordinarios son el águila, el cetro y el rayo. Tiene a su lado, para su servicio, a la Victoria alada (en griego Nike), a la Fama de las cien lenguas, y a la Fortuna. Su hija Hebe, o la Juventud, servía el néctar a los inmortales. Un día, resbaló y cayó con poca gracia, y para substituirla en su oficio de copera de los dioses, Júpiter se convirtió en águila, y arrebató entre sus garras a un jovencito bellísimo, Ganimedes, hijo de un rey de Troya.

Júpiter es el protector de todos los que no tienen otro abrigo que el cielo, y por tanto, de los pobres y de los caminantes; y por esto se le invocaba bajo el nombre de "Zeus Xenios", o Júpiter Hospitalario.

Júpiter y Mercurio, peregrinando por la Frigia, hallaron cerradas todas las puertas menos la de la humilde cabaña de Filemón y Baucis, ancianos esposos

Minerva, hija de Júpiter y de Metis, es encarnación de la sabiduría. Diosa casta, personificación de la inteligencia guerrera, dispensadora de los beneficios de la paz. Preside las artes y los oficios

Juno, la gran divinidad femenina del Olimpo, hija de Cronos y de Rea, y esposa de Júpiter. Diosa de majestuosa belleza y de carácter rencoroso, modelo de fidelidad conyugal y protectora del matrimonio

Recorría con frecuencia la tierra para saber cómo practicaban los hombres la hospitalidad. Cierto día peregrinaba por la Frigia con Mercurio; todas las puertas se le cerraron menos la humilde cabaña de Filemón y Baucis, marido y mujer de edad avanzadísima.

Los hospitalarios ancianos compartieron con los desconocidos viajeros su honrada pobreza. Los dioses, conmovidos, se manifestaron por fin, y juraron concederles el don que les pidiesen. Los bienhadados esposos no pidieron sino la gracia de no sobrevivir el uno al otro. Entonces su cabaña se convirtió en un templo, cuyos sacerdotes fueron los dos esposos hasta el día de su muerte: en aquel trance Baucis fué transformada en tilo y Filemón en encina, y ambos sombrearon, de entonces más, el pórtico del templo.

Júpiter se casó sucesivamente con Metia, Temis, Eurénome, Ceres, Mnemósina, Latona, y por fin con Juno, su hermana. Tuvo igualmente numerosos amores con otras diosas y hasta con mujeres mortales.

Para ponerse a cubierto de los celos de Juno, procedía con gran secreto: para conquistar a sus amadas, recurría muchas veces a la astucia. Enamorado, en cierta ocasión, de Europa, hija de Agenor, rey de Tiro, se le presentó en forma de un hermosísimo toro, blanco como la nieve, en un prado donde Europa se solazaba con sus hermanos. Atraída por la mansedumbre del animal, Europa se le acercó, lo coronó de flores, y por fin montó, jugando, sobre su lomo. El toro se lanzó entonces rápido hacia el mar, surcó las aguas con la celeridad de un delfín, la llevó a Creta y allí recobró su forma divina. De Europa nacieron tres hijos, que fueron tres reyes famosos: Minos, Radamanto y Sarpedón.

Los templos de Júpiter estaban destechados, a cielo descubierto. Los más famosos eran el de Ammón, en Libia y el Capitolio, en Roma.

En Dodona (Epiro) vaticinaba el dios en su voz propia desde el seno de una encina sagrada. En Olimpia (Elida) tenía un templo con una gigantesca estatua modelada por Fidias en oro y marfil; se la contaba como una de las siete maravillas del mundo. Cada cinco años se reunían los griegos en el recinto de Olimpia, y celebraban juegos atléticos en honor de la victoria obtenida por Júpiter sobre los Titanes.

Juno; en griego, Hera

La diosa Juno, hija de Cronos y de Rea, es la gran divinidad femenina del cielo; no podía ser, pues, sino la esposa de Júpiter, que es la gran divinidad masculina.

Sentada junto a él, en un trono de oro, reinaba desde las alturas. Enamorado Júpiter de la majestuosa belleza de la diosa, y desdeñado por ella largo tiempo, tomó la forma de un cuco, y en medio de una gran tempestad, fué a refugiarse a los pies de su amada; ella, compadecida, lo resguardó dentro de su seno. Entonces el dios galán recobró su forma, y Juno accedió a ser su esposa. Todos los dioses fueron convidados a las bodas; sólo la ninfa Quelone (en griego, "tortuga" no quiso acudir; dió la excusa de que en ninguna parte se encontraba tan bien como en su casa, y hasta se atrevió a hacer algún comentario ameno sobre los novios. Entonces Júpiter la convirtió en tortuga, que es un animal mudo, y lleva su casa sobre sus espaldas.

Desde que se casó con Júpiter, fué proclamada Juno divinidad protectora del matrimonio. Guardó estricta fidelidad a su esposo: por esto no perdonó jamás los frecuentes galanteos de Júpiter, y persiguió a sus amadas con todo encono.

Júpiter se enamoró, en cierta ocasión, de la ninfa arcadia "Calisto" y el despecho de Juno la convirtió en osa: después de mucho tiempo de inútiles pesquisas, pudo Júpiter encontrar a su amada, que había dado a luz un osezno: compadecido de sus sufrimientos, convirtió a la madre y al hijo en dos constelaciones, que son la Osa Mayor y la Osa Menor.

El significado de estas continuas discordias entre los dioses del cielo, salta a la vista: Juno es la imagen de la atmósfera, que momentáneamente puede oscurecer y perturbar la serenidad del firmamento, personificada en Júpiter.

Juno es la madre de Marte y de Vulcano, así como de "Hebe" (la juventud), espera de los dioses, que después se casó con Hércules, y de Ilitia, que asiste a las mujeres en el parto. Su mensajera es Iris (el arco de la lluvia).

Minerva; en griego, Athena

Metis, (la Prudencia) estando en trance de dar a luz prole de Júpiter, predijo al padre de los dioses que nacería primero una hija, y después un hijo que llegaría a ser señor del cielo. Júpiter, entonces, se tragó a su mujer. Al cabo de algún tiempo, le sobrevino un violentísimo dolor de cabeza, que todas las medicinas de Apolo no lograron calmar. Por fin rogó a su hermano Vulcano que le abriese la cabeza de un hachazo. De la cabeza abierta de Júpiter salió, entonces, Minerva, armada de punta en blanco, y en estado de tomar inmediatamente parte eficaz en la guerra contra los gigantes.

Minerva es la encarnación de la sabiduría divina, nacida de la Reflexión interna; a veces asiste también con sus consejos a su padre Júpiter, el cual le presta la égida. Es una diosa guerrera: pero cuando ha concedido la victoria a la causa justa, derrama sobre el pueblo favorecido los beneficios de la paz. Ella preside las artes y los oficios; a ella se le atribuyen invenciones tan útiles como las velas y el timón de las naves. Ella enseña a las mujeres sus labores: la rueca es, por esto, uno de sus atributos.

"Aracne" tejedora habilísima, se atrevió a decir, cierto día, que ella podría competir con la misma Minerva. Esta aceptó el reto; pero no pudo reprochar en la tela de Aracne ni un solo defecto. La diosa, despechada, convirtió entonces a la imprudente tejedora en araña, que hila incesantemente, sin que la industria humana llegue a superar jamás la delicadeza de sus tejidos.

Minerva es la diosa casta por excelencia: no contrajo matrimonio con nadie; el tebano Tiresias, que la vió cierto día en el baño, fué privado de la vista. Por esto se la representa siempre vestida, empuñando la lanza, calado el casco en la cabeza, puesto el escudo al brazo y cubiertos por la égida los muslos y el pecho. Le están consagrados el gallo, el dragón y la lechuza.

Era adorada en todas partes: pero su ciudad preferida fué Atenas. Cuando Cécrope acabó de fundar la ciudad, se reunieron los doce grandes dioses como árbitros de la disputa que había surgido entre Neptuno y Minerva para darle nombre. Los dioses decidieron que fuese patrón de la ciudad aquel de los dos que produjese una cosa más útil. Neptuno hirió la tierra con su tridente, y de ella surgió un caballo y brotó una fuente de agua salada; pero Minerva domó el caballo y de un golpe con su lanza hizo nacer del suelo un olivo cargado de frutos. La nueva ciudad tomó el nombre de la diosa y se llamó Atenas; y fué pueblo de navegantes y de guerreros, de agricultores y de artífices.

En la Acrópolis, esto es, en la ciudadela de Atenas, se construyó el santuario más famoso de la diosa: el "Partenón", que en griego viene a significar "el templo de la Virgen". Allí estaba la estatua de la diosa esculpida por Fidias en oro y marfil, como la de Zeus en Olimpia.

Cada cuatro años se celebraban en Atenas, para honrar a la diosa, unas fiestas magníficas: las "Panateneas". Todos los habitantes del Atica acudían a ellas. Se celebraban grandes carreras, combates, luchas y concursos de música y poesía. Los premios de los juegos consistían en ánforas llenas de aceite. Pero el acto principal de la fiesta era una procesión que se formaba para llevar a la diosa un "peplos" (velo) nuevo, bordado por las más nobles damas de Atenas. Iban primero los sacerdotes y los magistrados; seguían las doncellas que llevaban los vasos y objetos del culto, y detrás las víctimas destinadas al sacrificio, los músicos, los ancianos con ramos de olivo en las manos, y por último pelotones de hombres armados, carros y cabalgatas de jóvenes. En medio de la comitiva, se alzaba el velo sagrado sobre una nave simbólica, tendido al viento como una vela. Fidias esculpió las figuras de este cortejo en el friso del Partenón.



Continuacion de la pagina anterior

Naóh brotó la sangre; mas él, conociendo que la herida no era profunda, se puso a dar vueltas alrededor de sus adversarios, pues ya no temía verse envuelto. Se alejaba y volvía, de modo que al fin se encontró entre el Fuego y sus enemigos.

—¡Naóh es más veloz que los Kzams! — gritó. — —¡Tomará el Fuego y los Kzams habrán perdido dos hombres!

Saltó otra vez y se acercó al brasero. Y ya tendía las manos para coger los tizones, cuando notó con espanto que todos los del borde estaban casi consumidos. Rodeó la ancha hoguera con la esperanza de hallar un tizón manejable: su busca fué inútil.

¡Y los dos Kzams llegaban!

Quiso huir; pero tropezó con un tronco de árbol y cayó de suerte que sus antagonistas consiguieron cerrarle el paso, acorralándole contra el Fuego. Aunque el brasero ocupaba un área considerable y era muy alto en su centro, hubiera podido franquearlo. Una desesperación infinita llenó su pecho; y la idea de volver vencido, escapando merced a la obscuridad de la noche, le fué insoportable. Levantando a la vez el hacha y la maza, aceptó el combate.

EL FUEGO—

Los dos Kzams no habían cesado de acercarse, aunque acortando el paso. El más fuerte, blandiendo su última azagaya, la lanzó casi a boca de jarro. Apartóla Naóh de un revés, con el hacha, y el largo proyectil se perdió entre las llamas. Instantáneamente, las tres mazas voltearon.

La de Naóh chocó simultáneamente con las otras dos, y el choque rompió el arrojo de sus adversarios. El menos fuerte de éstos había vacilado. Naóh dióse cuenta de ello; se precipitó sobre él y de un mazazo enorme le rompió la nuca. Mas también él fué herido: un nudo de la maza enemiga le desgarró duramente el hombro izquierdo, pudiendo apenas evitar un golpe en pleno cráneo. Jadeando, se echó atrás, para ponerse mejor en guardia; y luego, con la maza en alto, aguardó.

Aunque sólo tuviese que habérselas con un adversario, fué aquel un momento espantoso, pues apenas podía mover el brazo izquierdo, mientras el Kzam se erguía, terriblemente armado, en la plenitud de sus fuerzas. Era aquel guerrero de alta estatura, de ancho torso y costillar ceñido, más semejante al del auroch que al humano, y cuyos brazos eran tan largos, que sobrepasaban en un tercio la longitud de los del Ulhamr. Sus piernas encorvadas, demasiado cortas para la carrera, le daban un poderoso equilibrio.

Antes del ataque decisivo, examinó taimadamente al gran Ulhamr. Juzgando que aseguraría mejor su superioridad si golpeaba a dos manos, se quedó solo con la maza. Después tomó la ofensiva.

Las dos mazas, casi iguales en peso, de duro roble, entrechocaron. El golpe del Kzam fué más fuerte que el de Naóh, quien no podía emplear la mano izquierda; pero el Hijo del Leopardo lo había parado con un movimiento transversal. Cuando el Kzam renovó el ataque, encontró el vacío; Naóh había hurtado el cuerpo. Entonces fué él quien tomó la ofensiva: a la tercera embestida, su maza se desplomó como un peñasco; y hubiera hundido la cabeza del adversario, si sus largos y fibrosos brazos no hubieran sabido levantarse a tiempo. Otra vez los nudos del roble chocaron. El Kzam retrocedió, replicando con un mazazo frenético que casi arrebató el arma de su enemigo; y antes que Naóh se hubiese recobrado, los brazos del Devorador de Hombres se alzaron y abatieron de nuevo. Naóh pudo amortiguar, pero no detener el golpe; alcanzado en pleno cráneo, sus rodillas se doblaron y vió dar vueltas a la tierra, los árboles y el fuego. Mas en aquel segundo mortal no le abandonó el institno; una energía suprema se elevó del fondo de su ser; y de revés, antes de que el enemigo pudiese evitarlo, descargó la maza. Crujeron huesos, el Kzam rodó, y su alarido se deshizo en la muerte.

Entonces el júbilo del Ulhamr rugió como un torrente, mientras contemplaba, lanzando una ronca carcajada, la hoguera donde saltaban las llamas. Bajo los astros profundos, junto al rumor del río, el ligero murmullo de la brisa interrumpido por el gañir de los chacales y por el rugir de un león perdido en la otra orilla, Naóh podía apenas concebir su triunfo; y gritaba con voz jadeante:

—¡Naóh es dueño del Fuego! ¡Naóh es dueño del Fuego.

Parecíale el Fuego la vida soberana del mundo. Andaba lentamente alrededor de la bestia roja, alargaba la mano hacia ella y exponía el pecho a aquella caricia desde tanto tiempo ansiada. Y volvía a murmurar, en el arrebato y el éxtasis:

—¡Naóh es dueño del Fuego!

Al fin, la fiebre de su dicha se apaciguó. Y entonces comenzó a temer el retorno de los Kzams; era preciso llevarse cuanto antes su conquista. Sacando las delgadas piedras que llevaba consigo desde su partida del gran pantano, se dispuso a reunirlas con tallos, cortezas y cañas. Mientras huroneaba alrededor del campamento, tuvo una nueva alegría: en un repliegue del terreno acababa de percibir la jaula donde los Devoradores de Hombres conservaban el fuego.

Era una especie de nido de corteza, guarnecido de piedras planas y dispuestas con arte grosero, pacienzudo y sólido, donde una llamita centelleaba aún. A pesar de que Naóh sabía construir las jaulas para fuego mejor que ningún hombre de su horda, difícil le hubiera sido hacer otra tan perfecta. Para ello era necesario mucho tiempo, una atenta elección de las piedras y muchos retoques y arreglos. La caja de los Kzams estaba compuesta de un triple lecho de láminas de esquisto, sostenidas exteriormente por una corteza de encina verde y atadas con flexibles tallos. Una grieta mantenía un ligero tiro de aire.

No ignoraba Naóh ninguno de los ritos transmitidos por los antepasados. Reanimó ligeramente el fuego, empapó el exterior de la caja con agua de una charca vecina, y examinó la grieta y el estado de las láminas de esquisto. Antes de huir, se apoderó de las hachas y azagayas esparcidas por el suelo, y echó una mirada sobre el campamento y el llano.

Dos de los cuatro centinelas volvían hacia las estrellas el rígido rostro; los dos restantes, a pesar de sus padecimientos, se mantenían inmóviles, para dar a entender que habían muerto. La prudencia y la ley de los hombres exigían que fuesen rematados.

Naóh se acercó al que estaba herido en el muslo; y ya blandía la azagaya, cuando una extraña repugnancia le acometió. El gozo le privaba de toda su saña y no pudo resignarse a extinguir más vidas.

Por otra parte, lo urgente era apagar el Fuego. Desparramó los tizones, y con una de las mazas abandonadas por los vencidos, redujo las brasas en fragmentos tan menudos, que no pudieran durar hasta el regreso de los guerreros. Después, trabando a los heridos con cañas y ramas, gritó:

—¡Los Kzams no han querido dar una brasa al Hijo del Leopardo, y ahora los Kzams no tendrán Fuego! ¡Vagarán en las tinieblas, acosados por el frío, hasta que se hayan reunido a su horda!... ¡Así los Ulhamr son más fuertes que los Kzams!...

Naóh no encontró a nadie al pie del montecillo donde Nam y Gau debían reunirse con él. No le extrañó: los jóvenes guerreros habrían tenido que dar vastos rodeos, huyendo de sus perseguidores.

Después de haber cubierto su herida con hojas de sauce, Naóh se sentó junto a la ligera llama donde ardía su destino.

El tiempo se deslizó con las aguas del Gran Río y los rayos de la luna ascendente. Cuando el atsro llegó a su cenit, Naóh levantó la cabeza. Entre los mil esparcidos rumores, reconoció un ritmo singular, que era el paso del hombre. Era un paso rápido, pero menos complicado que el de los animales de cuatro patas. Casi imperceptible al principio, se fué acentuando. Un soplo más fuerte de la brisa le llevó una emanación, y entonces Ulhamr se dijo:

—Aquí está el Hijo del Alamo, que ha burlado a sus enemigos.

Pensó así porque ningún indicio de persecución se descubría en la llanura.

Muy pronto una flexible siluta se dibujó entre dos sicomoros. El Hijo del Leopardo vió que se había engañado: era Nam, que avanzaba a la luz argentina de la luna y no tardó en llegar al pie del montecillo.

El jefe le preguntó:

—¿Los Kzams han perdido la traza de Nam?

—Nam los ha arrastrado muy lejos del Norte; luego les ha adelantado y ha corrido mucho tiempo por la ribera. Después se ha detenido, y no ha visto ni oído ni oído más a los Devoradores de los Hombres.

—¡Está bien!—respondió Naóh pasándole la mano por el cuello—. Nam ha sido ágil y astuto; pero ¿qué ha sido de Gau?

—Al hijo del Saigá le ha perseguido otro grupo de Kzams. Nam no ha encontrado su huella.

—Esperaremos a Gau. Y ahora, ¡mira, Nam!

Naóh se llevó a su compañero. En un recodo del montecillo, metida en una grieta, Nam vió lucir una llamita cálida y palpitante.

—Aquí lo tienes—dijo sencillamente el jefe—. Naóh ha conquistado el Fuego.

El joven lanzó un gran grito; sus ojos se abrieron como deslumbrado, y en un arrebato de entusiasmo se prosternó ante el Hijo de Leopardo, murmurando:

—¡Naóh es tan astuto como toda una horda de hombres!... Será el gran jefe de los Ulhamr y no le resistirá enemigo alguno.

Se sentaron delante de la débil llama, y fué para ellos como si la gran hoguera nocturna les protegiera al borde de las cavernas natales, bajo las frías estrellas y ante los fuegos fatuos del Gran Pantano. No les era ya penosa la idea del largo retorno. Cuando hubieran salido de las tierras del Gran Río, los Kzams no les perseguirían ya, y atravesarían parajes donde únicamente las fieras vagabundean en las soledades.

Soñaron largo tiempo; el porvenir brillaba sobre ellos y para ellos, lleno de promesas.. Mas cuando la luna empezó a hincharse sobre el cielo de Occidente, la inquietud les acometió.

—¿Dónde estará Gau?—murmuró el jefe—. ¿No habrá sabido despistar a los enemigos? ¿Le habrá detenido algún pantano o cayó en una emboscada?

La sabana estaba muda: las bestias callaban; la brisa misma acababa de languidecer sobre el río y desvanecerse en los álamos temblones. Sólo se oía el ensordecido rumor de las aguas. ¿Habría que aguardar hasta el alba o ir a buscar al ausente? A Naóh le repugnaba hondamente dejar el Fuego a la custodia de Nam. Por otra parte, la imagen del joven guerrero perseguido por los Devoradores de Hombres, le sobreexcitaba. Para atender al Fuego, podía abandonar a Gau a su suerte, y aun debía hacerlo. Pero sentía por sus compañeros una salvaje ternura: ellos formaban parte de su mismo ser; sus peligros le intimidan tanto como los suyos propios, y más aun, pues sabía que estaban doblemente expuestos que él a las asechanzas, a la amenaza de los seres y de los elementos.

—¡Naóh va a buscar las huellas de Gau!—exclamó al fin—. Dejará al hijo del Alamo que vele por el Fuego. Nam no tendrá reposo: mojará la corteza de la caja cuando sea demasiado caliente, y no se alejará de aquí más que el tiempo necesario para ir a la orilla del río y volver.

—Nam velará por el Fuego como por su propia vida—, respondió con vehemencia el joven nómada.

Luego añadió con orgullo.

—¡Nam sabe mantener la llama! Su madre le enseñó a hacerlo cuando era tan pequeño como un lobato.

—¡Está bien! Si Naóh no ha vuelto cuando el sol haya llegado a la altura de los álamos, Nam se refugiará cerca de los mamuts; y si Naóh no ha vuelto antes de que acabe el día, Nam escapará solo hacia la tierra de los Ulhamr.

Diciendo esto, se alejó; toda su carne vibraba de angustia, y muchas veces volvió la cabeza hacia la silueta declinante de Nam, y hacia la diminuta jaula del Fuego, cuya débil luz se imaginaba distinguir todavía, cuando estaba ya diluida a lo lejos en el claro de luna.

¿DE DONDE PROCEDE EL OXIGENO DEL SOL, SI EN ESTE ASTRO NO HAY PLANTAS?—

No es fácil de comprender, pero debemos recordar que un objeto puede poseer una temperatura elevadísima y enrojecerse y flamear sin que haya combustión ni combinación alguna con el oxígeno. El hilo de las lámparas eléctricas de incandescencia es un ejemplo bien conocido de esto. Ahora bien, hace ya mucho tiempo, creían los astrónomos que el calor y las llamas del sol eran debidas a combustiones que tenían lugar en este astro, lo mismo que ocurre en la tierra; pero después se hicieron a sí mismos la pregunta siguiente: "Si la luz y el calor del sol son debidos a la combustión, ¿de dónde proceden el oxígeno y el combustible indispensables para ella?" Si el sol estuviese ardiendo, como arden las cosas en la tierra, habríase consumido hace muchos millones de años. No hay materia suficiente en el sol para engendrar toda la luz y todo el calor que produce. Por consiguiente, el calor y la luz que del sol emanan, no proceden de ninguna combustión ni combinación, como ocurre también en el caso de la lámpara eléctrica de incandescencia. El calor del sol se sostiene también en parte, por la incesante contracción que su masa experimenta, y en parte también se supone, por la acción de ciertos elementos, tales como el radio, que deben existir en dicho astro.

SI EL CENTRO DE LA TIERRA ES UN GLOBO DE FUEGO ¿POR QUE NO LO QUEMA TODO?—

Cuando decimos quemar o consumir, queremos significar que los cuerpos se combinar con el oxígeno. Así, si en un lugar no hay oxígeno, la combustión no es posible. Los objetos podrán ponerse al rojo, adquirir una temperatura intensísima, pero nunca arderán. Esto ya es una contestación para la presente pregunta, pero aun podemos dar otra. Casi toda la corteza sólida de nuestro planeta está ya completamente quemada, así como las aguas de los distintos océanos, y, por tanto, por mucho que elevemos su temperatura, y por mucho oxígeno que haya, jamás lograremos quemar el agua, ni la arena, ni el pedernal, ni la arcilla, ni los cantos, por la sencilla razón de que ya están quemados. Después que sus elementos constitutivos se han unido a todo el oxígeno con que pueden combinarse, su combustión ha sido perfecta, y no es posible hacerlos arder de nuevo. Así pues, todo el exterior de nuestro globo, con muy escasas y aisladas excepciones, ha sido quemado ya; y lo que llamamos tierra y mares son precisamente el resultado de esta combustión. Esta corteza quemada envuelve ahora el fuego que existe en el centro de la tierra, y mantiene en el aire el oxígeno que ha sobrado, por decirlo así, del que sirvió para quemar la corteza de la tierra.

AMENIDADES DE LA VIDA CANINA



La vida de los perros no es toda vida de perros. Suele ofrecer, también, sus aspectos amenos. Aquí vemos, por ejemplo, a Totó, sirviendo de distracción a sus hermanitos. Totó se cree un perro muy listo... lo que no obsta para que Minino le haga una buena jugada, que causa la hilaridad de los amigos.

UN CLIENTE CRUZADISTA



La pregunta del día

QUE DICEN DE LA PROPINA LAS MOZOS?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.
El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

Una de las conversaciones más habituales en el gremio de los mozos de café gira alrededor de la propina.

La mayoría cree denigrante el recibir las dádivas del público por un trabajo que debe ser pagado debidamente por los patrones.

Los mozos de café no quieren que los consumidores paguen sus salarios, en beneficio de los propietarios.

La percepción de la propina los obliga, por otra parte, a un cierto servilismo que, naturalmente, les resulta repudiable.

En alguna ocasión los hozos intentaron realizar un movimiento por la supresión de la propina pero los patrones no ofrecieron sueldos normales, por lo que la acción no prosperó.

Los viajeros que llegan de Moscú cuentan haber visto en los comercios donde antes el público daba propina al personal, carteles como este: "No queremos más propina".

Indudablemente pasará mucho tiempo antes que la costumbre de dar propina sea desterrada de aquí y quizás, como en Rusia, ella desaparezca con el cambio de estado social.

Mientras tanto, hoy han hablado los mozos.

Hay que estar vigilando—

El primer interrogado fué Francisco Lurdo, domiciliado en Tucumán 445.

—Detesto la propina — nos dijo. Prefiero recibir un buen sueldo — no un sueldo de hambre — que estar recogiendo moneditas de las mesas.

—Recibe muchas propinas?

—Regular cantidad. Un buen salario cubriría fácilmente el total. Si todos los mozos se organizaran, podríamos sostener esta reivindicación.: "¡Queremos la desaparición de la propina. Nuestros patrones deben pagar!"

Francisco Lurdo detesta la propina.

—¿Le parece denigrante el recibir propinas?

—Naturalmente. Siempre hay que estar vigilando a los clientes, pues hay quien toma un "cafecito" y espera el momento oportuno para irse sin dejar la propina. Por todas esas razones quiero la desaparición de esa costumbre.

Uno que pide más.—

En cambio no es de la misma opinión Manuel Vázquez, que vive en Juncal 620.



Manuel Vázquez pide más.

—Sencillamente — nos dijo— quiero que los clientes den más propina y los patrones más sueldo.

—¿Gana poco?

—Doscientos pesos término medio.

Tomamos nota. Pide más.

Quizás no le falte razón a este proletario. El público lo acostumbró mal y reclama lo que cree un derecho. En el fondo reclama la defensa de su trabajo. ¿Acaso el trabajo en un mozo, no es el conseguir la propina?

Contrario a la propina.—

—¿Qué opinión tiene Vd. de la propina?

—Muy contraria. Percibo mensualmente alrededor de 220 pesos. Sin embargo prefiero sueldo y porcentaje en lugar de recibir propinas.

—¿Con qué servicios obtiene usted más propina?

—Con el café. Los pocillos de café se sirven rápidamente y rinden desde luego más beneficio. Pero —lo repito, — no quiero propina. Quiero sueldo y porcentaje.

—Vicente Corino. Jean Jaurés 336.



Vicente Corino es contrario a la propina.

Es el beneficio de los patrones.—

El mozo M. Santaya, domiciliado en Avenida San Martín 2708 tampoco quiere la propina.

M. Santaya dice que la propina es el beneficio de los patrones.

—¡Debe abolirse esa limosna! Son los patrones los que deben pagar nuestros sueldos y no los consumidores. Aparte de lo que de denigrante tiene la propina para nosotros, permitimos que los capitalistas se beneficien.

—¿Cree posible la desaparición de ese hábito en nuestro medio?

—Por ahora, no. Conseguiríamos la supresión de la propina si estuviéramos todos organizados y exigiéramos mejores sueldos y un tanto por ciento sobre las entradas diarias.

Nos denigramos.—

—Usted cree que es denigrante recibir propinas?

—Sí, absolutamente. Debiéramos avergonzarnos de aceptarlas. Claro está que sería menester reemplazarlas con buenos jornales pero esto no es sino humano. Debo advertirles que no gano mucho con las propinas. Lo necesario, apenas. Por eso mismo considero a muchos pobres trabajadores que, a veces, teniendo lo necesario para tomar un café con leche, pasan sin él porque no podrían obsequiar la propina.

Félix Molina dice que es denigrante.

Reclamo en consecuencia, la abolición de la propina y el pago de sueldos para hombres y no para esclavos, como los que alguna vez nos propusieron.

Esta es la justa opinión de Félix Molina, que se domicilia en la calle Venezuela 1468.

Prefieero el sueldo.—

—Entre el sueldo y la propina prefiero el sueldo, nos dijo Mauricio Oliesky.

—¿Por qué así?



Mauricio Oliesky prefiere el sueldo.

—Porque denigra la propina. Además, es injusto que el público deba pagar los salarios de los mozos. Esa costumbre llevó a muchos dueños de grandes cafés a obligar a los mozos a que pagaran para ser admitidos. Podría nombrarles infinidad de cafés concurridos en donde los mozos sirven gratuitamente, recibiendo las propinas del público. De ahí el servilismo de algunos mozos, que miran con rencor al que no les deja una moneda mientras halagan al que puede hacerlo.

La costumbre de la propina me irrita, francamente. Si estuviera en mis manos el conseguirlo, ya haría desaparecer las dádivas.

—¿Dónde vive, amigo?

—En Larrea 777.

No gano mucho.—

—Es interesante esa pregunta. Muchas veces hablo con mis compañeros al respecto. Todos reprueban la institución de la propina. De todas maneras yo no gano más de siete pesos diarios —un término medio — y por consiguiente un sueldo que los reemplace no sería exagerado. Es lo que recibe cualquier trabajador. Estoy con ustedes en todos los aspectos del asunto. Yo no quiero la propina porque me obliga al servilismo, porque es una carga injusta a los consumidores y porque en definitiva sirve para ahorro de los patrones. Como todos mis compañeros, yo aceptaría un sueldo fijo que llenara mis necesidades.

Isabelino Péres, dice que es una carga injusta para el público.

—¿Quiére darnos el nombre y el domicilio?

—Isabelino Pérez, en Lavalle 326.

El raid de Pinedo a Australia

SU ATERRIZAJE EN CALCUTA



El "Savoia", remolcado en el río Hoogly, en Calcuta. (x di Pinedo)



El comandante di Pinedo y el motorista Campanelli, a su llegada a Calcuta

El 24 de abril zarpaba de su amarradero en Sexto Calende, el hidroaeroplano "Savoia", piloteado por uno de los aviadores más destacados de Italia, el comandante Francisco di Pinedo, con el propósito de llegar a Tokío.

El telégrafo ha transmitido sucesivamente los episodios más salientes de este vuelo, en el cual ha recorrido 55.000 kilómetros, o sea casi una vez y media la circunferencia terrestre, aterrizando en Australia, el 31 de mayo.

En Calcultta, sobre el Hoogley, el comandante di Pinedo, descendió con su aparato, en medio de una ovación popular que saludó al valiente aviador, considerando que su hazaña era un nuevo vínculo de simpatía y amistad entre los pueblos de ambos países.

La fotografía que publicamos, una de las primeras que han llegado a Buenos Aires, se refiere al momento en que el "Savoia" es remolcado en Calcuta, hacia el fondeadero que sus autoridades le señalaron y donde la población de la fastuosa ciudad hindú, lo visitó continuamente.

SE HALLA EN PLENA MISERIA UNA VIUDA

Su esposo, un bombero, prestó servicios durante 20 años y falleció de las heridas sufridas en un incendio

PENSION RETIRADA

La viuda del ex sargento de bomberos, señora Juana López, cuenta en la actualidad 65 años y está imposibilitada para trabajar.

Su vejez se desliza por una pendiente de peligro, hasta el extremo que se halla en la situación de verse desamparada totalmente.

Sin embargo, la señora no debería de verse en tal situación, debido a los servicios que prestó su esposo.

Veinte años sirviendo a la causa—

Su esposo, Pedro López, pertenecía al cuerpo de bomberos de la capital, y en cumplimiento de su deber perdió su vida. Durante veinte años, ¡cuántos incendios no habrá apagado!... Dió todo cuanto le fué posible al servicio del malogrado coronel Calaza, y en un incendio en que intervino sufrió la fractura de las dos piernas, a consecuencia de lo cual falleció el año 1909.

El coronel Calaza hizo asignar a la viuda una pensión de 35 pesos mensuales, que le fué pasada hasta el 31 de diciembre de 1924(fecha en que se le comunicó a la señora Juana López que no tenía más derecho a gozar de la pensión... Desde esa fecha, la pobre viejecita ha tenido que vivir de la caridad pública, denigrándose a sí misma, cuando ella debe tener derecho a terminar su vejez honradamente.

Los servicios prestados por su esposo, ¿no son suficientes como para que ella pueda gozar de una pequeña pensión?

La viejecita tiene derecho, humanamente, a la pensión

Está fresco el derrumbe de "El Tropezón"... Si algún bombero hubiera dejado de existir en esa catástrofe, ¿se habría dejado a su familia al descubierto, sin asignarle una pensión para que pudiera vivir?

Sinceramente, creemos que no.

¿Por qué, entonces, no se le dá un medio de vida a la viuda de un sargento primero que falleció en cumplimiento de su deber?

La que pasó veinte años en compañía de un hombre que estaba expuesto continuamente a sufrir cualquier accidente, hasta que por fin llegó, compartiendo con él todo, las penas y todos los sinsabores del oficio, tiene derecho, el sagrado derecho, humanamente, de vivir una vejez, si no tranquila, tampoco mendicante. Nosotros, que creemos en el heroísmo de los hombres que forman el cuerpo de bomberos, no podemos creer que se desatienda, que se echen en saco roto todos los servicios que prestó un valiente y heroico sargento que murió en cumplimiento de su deber.

Por eso es que a la pobre viuda, que se encuentra desamparada, se la debe asignar una pequeña pensión para que pueda pasar el resto de sus días.

Para tal fin, nos dirigimos al coronel Graneros, de quien esperamos una obra humana que favorezca a la viuda de López.

Los compañeros del extinto pueden hacer algo por la viuda.

También los compañeros del sargento López pueden colaborar en la ayuda de la pobre viejita. Ellos, más que nadie, saben bien, conocen perfectamente lo que es el trabajo que realizan.

Una ayuda a la viuda del ex compañero es una ayuda a sí mismo, porque hoy por ella, mañana por otro...

La situación de la señora Juana López no puede ser más apremiante y todo lo que se haga en su favor será de valor y de humano.

Ahora vive en una piecita de madera que le dan gratis, en la calle Donato Alvarez 1619, pero que no será para siempre.

Seis millones de comidas se sirven diariamente en los restaurants de Nueva York

El costo de la vida y l a ley fomentan el disl ocamiento del hogar

La vida moderna proteje el "restaurant", dice un colega neoyorquino, comentando la costumbre de comer fuera de casa que se acentúa continuamente en el gran centro comercial estadounidense.

Toda ciudad atacada de "modernismo" abunda en "restaurants", y el intenso movimiento del comercio, impide a la mayor parte de la gente que trabaja con horario estricto, aprovechar la ventaja del hogar en tan imperativa exigencia de la vida.

Por otra parte, el alto costo de la vivienda en el centro de la ciudad y los elevados emolumentos del sirviente, constituyen otros factores decisivos contra la regularidad de la vida de familia.

En Nueva York, dice el diario del cual tomamos estos ligeros apuntes, se ha llegado a extremos formidables, y sólo en Manhattan, que es únicamente una pequeña parte de la ciudad, existen 1700 "restaurants".

Se calcula que en el curso de las 24 horas del día, 3.000.000 de personas comen en los "restaurants", y calculando que cada una sólo consuma un solo plato, puede tenerse el número de comidas que se sirven en estos establecimientos.

Si a esto se añade, los alimentos que podrían llamarse de menor cuantía, como sandwichs, fiambres, etc., los cafés con leche, y las comidas de tres dólares o más, en "restaurants" de cierta categoría, el to... de comidas que se hacen fuera del hogar, alcanzan más o menos a 6 millones por día.



No sólo es Nueva York la que sufre, por exigencias de la vida moderna, este dislocamiento de la vida del hogar, que conspira contra la unidad y el bienestar de la familia; en casi todas las ciudades norteamericanas, según las estadísticas, se ha advertido que la costumbre de comer fuera de casa, toma cada día mayor incremento.

En 1910, Norte América contaba con 60.382 "restaurants"; en 1920, su número ya alcanzaba a 87.987, y en 1924, no bajaban de 300.000.

Entre las causas que favorecen el desenvolvimiento del "restaurant", el citado colega coloca en primer término la carestía del servicio doméstico y la ley seca.

El problema de la servidumbre es, en efecto, de gran influencia. En 1910, estaban dedicadas a servicios domésticos 1.572.225 personas, y por las estadísticas recientes se ha comprobado, que este número ha disminuído enormemente.

La ley seca, por su parte, ha obligado a muchos establecimientos que antes de ella sólo se dedicaban al expendio de bebidas alcohólicas, a anexar un departamento de comidas, convirtiéndose así en otros tantos factores de atracción del público, que deserta de sus hogares, con o sin razón justificada, para beber una "copita" y conversar un rato con sus amigos.



"Si yo pudiera nacer de nuevo, me agradaría ser estrella del cine", nos dice Hortensia Rodríguez, la famosa atleta del Racing



La simpática deportista Rodríguez, que nos habla de su brillante carrera

Hortensia Rodríguez la famosa atleta del Racing se está preparando activamente para las próximas competencias y sobre todo para el campeonato que se anuncia ya en Montevideo con una alternativa de fechas 18 de julio o 25 de agosto. Es más probable que ocurra lo segundo. Dos veces por semana en la cancha de Racing se entrena conjuntamente con un núcleo de jóvenes atletas dispuestas a mejorar sus performances en las próximas presentaciones.

Mi entrenamiento no puede ser más riguroso, debido a las exigencias de mis estudios.

La señorita Rodríguez a quien tuvimos oportunidad de entrevistar, nos atendió con su gentileza característica mientras coloreaba un mapa de la Oceanía, posiblemente para alguna clase práctica, pues sigue los estudios de normalista. "Estamos dispuestas a mejorar algunos records y con esa finalidad agotamos desde ya todos nuestros esfuerzos. Tenemos los tiempos marcados por las mejores atletas francesas, norteamericanas y danesas y creo no equivocarme si les aseguro que pronto hemos de acercarnos a muchos de ellos y superar algunos como ocurrió últimamente. Tanto yo como algunas de mis compañeras lamentamos tener que ocupar muchas horas del día ante las imperiosas exigencias de los estudios, pues, como hedicho, somos casi todas normalistas. Es muy fácil realizar esfuerzos ponderables cuando las atletas solo dedican los días de la semana a su perfeccionamiento atlético. Aumentan desde luego las dificultades cuando solo hay tiempo para ejercitarse en un par de fechas aisladas."

Cuáles son mis diversiones favoritas—

"Me encanta el cine y sobre todo Carlitos Chaplín quien me envió no hace mucho desde su patria una foto con una hermosa dedicatoria que guardo como oro en polvo. Odio a Roscoe Arbuckle, el vulgar Tripitas como consecuencia de su sensacional proceso y me eternizaría contemplando las proezas de la pantalla que realizan Gloria Swanson Perla White, Pola Negri y el encantador Rodolfo Valentino cuya gracia y distinción dice a gritos que es argentino. He leído en las revistas que la mayor parte de las artistas del cine son consumadas atletas y alguna de ellas como Gloria Swason además de ser una nadadora de primer orden, se distingue también en pruebas pedestres de velocidad a ser cierto los tiempos publicados a raíz de un torneo que se celebró no hace mucho en Los Angeles. Me desagradan aquellos que siempre juegan roles de villanos. En ese sentido no paso a Stuart Holmes. Yo me he dedicado a la enseñanza, pero les aseguro que mi ideal sería ser gran artista de biógrafo. Si yo pudiera nacer de nuevo, querría ser una Laura La Plante o una Shirley Masson. En cambio, a mis restantes compañeras del Racing les atrae la danza".

El público prestigia hoy con su presencia todas nuestras jornadas.

"Al principio solo hacían acto de presencia en los torneos nuestros parientes y allegados. La concurrencia ha aumentado tanto que a nosotros mismos nos asombra. A mi juicio hasta ahora en el atletismo faltó estímulo. Así como en Buenos Aires hay tantas plazas de deportes donde los jóvenes se preparan físicamente, no veo el porque no pueden haber lo propio las niñas, con una organización seria y aleccionadas por profesoras competentes. Es que recien ahora se le está dando al atletismo femenino la verdadera importancia que merece".

El centenario uruguayo coincidirá, según me informan, con la visita de algunas atletas.

"No hace mucho recibí de Montevideo una interesante carta de una distinguida profesora de gimnasia en la que me informaba que con motivo del próximo Centenario existe el propósito de invitar a algunas atletas extranjeras de ambos sexos dándose desde ya como casi segura la visita de la célebre tennista francesa Sussane Lenglen, pues más o menos para esa época realizará una jira por las principales ciudades del Brasil principalmente invitada por la comisión directiva del Club Fluminense de Río de Janeiro en forma tal que con un poco de buena voluntad, bien podría corresponder en forma afirmativa a una invitación semejante. Creo no equivocarme al asegurar que sería enorme la expectativa que produciría el parangón de las campeonas del viejo mundo frente a la habilidad y al entusiasmo de nuestras representantes. Acabo de leer una revista de París que en el afán de epatar se abulta en Norte América algunos tiempos que luego se reconocen como verdaderos records. No es mi ánimo repetir los nombres propios que allí se concreta, sino comprobar aquí en Buenos Aires la verdad de algunas proezas que supongo por mi parte son exactas y dignas de toda loa".

Ha salido de Sud Africa una corredora de resistencia que promete asombrar al mundo deportivo.

"Leo constantemente todo lo que se refiere a los sports y no pierdo un solo diario de los que llegan quincenalmente a las grandes casas que se dedican a ese ramo. En una revista gr...a de Capetown ví una noticia a todas luces interesante. Se trata de una niña de 14 años hija de un negro guardavías de la importante ciudad, que se ha destacado marcando unos verdaderos records de resistencia hasta el punto que según los entendidos no admiten parangón. Se llama Dorotea Smith. Tiene una figura desesperante, pues las costillas y el esternón se destacan tanto que al ver la fotografía, jamás podría creerse que pudiera realizar esfuerzos semejantes."

ACUARELITA BOQUENSE

—¿Qué le parece se ante d'intrar al Requistro Sevil, por hacer l'inscrisiún dil mio purrete, se pasamo por lo de Priano, se pasamo, e se tomamo ina botiglia di Nebiolo, se tomamo?

—¿Una, Roncoroni?...

—E anque due, anque. ¿Es osté, Ludovico, de decir, que dice?

—¿Yo? Si yo, para el vino, soy como el pesto para una trinetada...

—¡Ah, loro!... La tercera, si hay caso, la pago yo, la pago—mojó el tro testigo en puerta de Registro Civil.

—Intunce de dir, se vamo, ma liquero, ¿eh?

¡Qué apuro!

—¿No sabe que ante de la coatro debo vorver a bordo del "Bartolo Secondo" por hacer livantar la presiún, e de següido, salir para Carmelo, rimolcando tree patachún in lastre? ¡Eh!...

—Ayer lo vimos, Roncoroni, en la dársena norte, muy endomingao.

—¡E cóme quiere que mi fartara al recebemiento de lo muchacho del Boca Juniors, cóme? ¿E ostede no estovieron?

—Eso, no se pregunta, Roncoroni. Nosotros, Ludovico y yo, nos embarcamos en uno de los piroscafines que salieron al encuentro del Mosella, cn un entusiasmo de la madona y con un fresquete que no le digo ninte.

—Mi, ¿saben?, también me hubiera imbarcao para dir hasta la rada, peró la partera, la gurda esa de la calle Sogres, me foé dicho: "Para hoy". Mí, intunce, le dique a la mía vieca: "agoanta in po, agoanta, e dame tiempo de dir a la rada, dame".

—¿Y y no hubo caso?...

—Se cortó il cabo del amarre, eil chico zafó de la varadura de sua mama, propio a la sei e in coarto de la matina, propio. Intunse, como no tenía tiempo de dir a la rada, me foí a la dársina norte, para isperar il trangüe del Poerto, qu'iba cumpleto hasta il trolei, qu'iba.

—¡Esa Boca vieja y peluda!!



—Coando vi a Tesoriere in la borda del "Mosella", m'hizo explosiún la cardera de la cuntentesa, e me pusé a gridar ogual que in fascista dovanti al Mussolini. E le metí a la sirena de lo pormone: "¡Eviva Boca Juniors! ¡Salute, Américo Tesorieri e compañía bella!" De següido, foí empucao por la creciente del entosiasmo, e m'incontré propio in la calle, gridando come in loco sensa chaleco. Armada la manefistasiún, se posimo a caminar in dietro a lo mochacho del Boca, se posimo, e sin darme coenta, de tanta qu'era la mía cuntentesa, se llegamo a piese propio hasta la Boca, propio. ¿E ostede?

—Idem de infantería, tanto Ludovico como yo.

—¡Bravo! Así me gusta. Porque la Boca, foé recebido como es dobido al suo equipo trionfatore.

Tres de Nebiolo "inta Priano", y rumbo al Registro Civil de la sección 4a., algo escorados.

—¿Italiano?

—Sí, siñorita: Roncoroni Luigi, patrún dil rimolcador "Bartolo Secondo".

—¿Casado?

—¡Eh, Cristo! Aquí tengo la lebreta, la coal lo dice come es dobido, que mi nun soy machihembrao come in pompiero ne como in chafe.

—¿Edad?

—Soy dil satanta sei. Saque la cuenta, saque. La mama dil chico, qu'istá la mía siñora, se llama Anunziata Campolongo, Anunziata con la zetas, come está escrebido a la caratolino de la lebreta del requistro sevil.

—¿Los testigos?

—Ludovico Dollenz, argentino, treinta y siete años, casado.

—¿En qué se ocupa?

—No le pregunto a usted.

—Póngale que hace el Noel al Boca Juniors.

—Gráfico, señorita.

—¿El otro testigo?

—Caprioli Dante, viudo, cuarenta y ocho años, Pedro Mendoza 1438, músico

—¿Qué nombre le va a poner al niño?

—Américo, por que foí nacido propio il día que Américo Tesorieri, goardavalla del Boca, d'entró in la dársina norte, de regreso de l'Europa.

—¿Qué más?

—E añádale Cochrane, in homenaque a Roberto Cochrane, fulback del Boca, e in memoria de otro Cochrane, que foé almirante di l'escoadra chilena, e marino come mí, padre del chico.

Por FELIX LIMA



Eduardo Olivero el famoso aviador argentino cuenta su caida trágica en un aparato envuelto en llamas

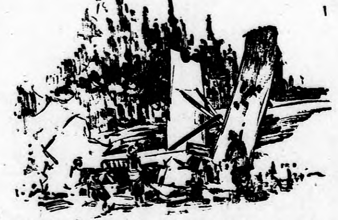
Baracca el as de los ases italianos de la guerra me incorporó a su escuadrilla y ese recuerdo constituye mi mayor orgullo

En la pasada guerra realicé 1.284 horas de vuelo. Sufrí allí únicamente la fractura de una pierna

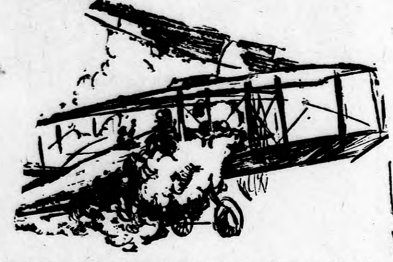
PREPARO ACTUALMENTE LA ORGANIZACION DE LA FLOTILLA E. LURO



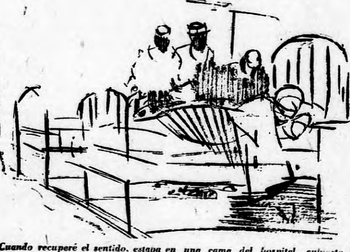
"Un vapor de pasajeros en el Océano y a lo lejos un submarino que ha hecho fuego"



"Soldados italianos rodando en el campo de batalla, y un aeroplano destrozado"



"De inmediato las llamas tomaron los tubos de escape y el tanque se inflamó"



"Cuando recuperé el sentido, estaba en una cama del hospital, cubierto de vendas"

Eduardo Olivero, el conocido aviador cuya foja de servicios tan brillante como conocida está demás reseñar, es nuestro reporteado de hoy. Lo vimos en el Aeródromo ... il de San Fernando, donde presta temporarias actividades, pues está al servicio aeronáutico del Ejército, Departamento Civil, desde hace tres meses.

Con anterioridad estaba incorporado al Ejército Italiano, participando en la casi totalidad de la pasada guerra. Como verán los lectores, el señor Olivero formulará a continuación interesantes declaraciones.

Soy el más feo de todos los aviadores—

Tal fué el comienzo de nuestro reporteado,— Pero debo advertirles que mi estado data sólo de unos años. El 7 de marzo de 1920 salí a hacer un vuelo con un amigo mic en Tandil, en vísperas de embarcarme para Europa, cuando tuve que lamentar un accidente del que como Vds. observan conservo aún tristes recuerdos. Venía con un aeroplano a una altura de 1400 metros aproximadamente y al efectuar un looping, cuando la máquina estaba invertida, se produjo un escape de nafta. De inmediato las llamas tomaron los tubos de escape y pronto el tanque se inflamó, dando margen a todo un drama en los aires.

Tras esto se produjo un descenso fantástico—

De inmediato me di cuenta de nuestra horrorosa situación e inicié a renglón seguido un precipitado descenso. Fuí a dar al Hipódromo del Tandil, tarea que exigió de dos a dos minutos y medio y mientras ello ocurría, yo me asaba, usando un término vulgar, algo así como "allo spiedo". Mi compañero no sufrió absolutamente nada porque estaba colocado en el asiento posterior del Curtiss. Cuando la máquina llegó al suelo me tiré de inmediato afuera, revolcándome en el pasto para evitar seguir quemándome vivo. Varias personas que estaban cerca colaboraron en la tarea en momentos que yo había perdido ya el sentido. Cuando lo recuperé estaba instalado en una cama del "Hospital Santamarina", recubierto con un sin fin de gasas y algodones".

Me faltan palabras para describir aquellos dos minutos terribles.

"Mentiría si les expresara que aquellos dos minutos del descenso no me parecieron horas. Mi acompañante se impresionó tanto que se metió debajo del capot del aparato y sólo se dió cuenta de la gravedad del accidente, cuando el "aterrizage" se había producido, circunstancia que, por otra parte, resultó favorable, pues no estando acostumbrado a trances semejantes fácil resulta deducir las dificultades que habría tenido el tener que lidiar con un pasajero en condiciones anormales. Es inenarrable describir la escena que allí se produjo. Era un joyero que había ido al campo para volar y la familia lo esperaba allí mismo, presenciando el desarrollo del drama hasta en sus menores detalles. A los veinte días, cuando mi estado permitió un traslado sin consecuencias, me localizaron en el Hospital Italiano de ésta, siendo allí objeto de toda clase de atenciones. En ese sentido debo tener en estos momentos dos palabras de gratitud para el Dr. Rosasco, facultativo a quien le debo la vida, si vuelo actualmente, se lo debo a él exclusivamente. Estuve allí como seis meses brindándome la dirección un descuento especial, dada mi condición de oficial. La ciencia no pudo, sin embargo, evitar que yo quedara completamente desfigurado, pero me declaro satisfecho ya que excepto la dolorosa alternativa que ha sufrido mi rostro, me siento fuerte, vigoroso y dispuesto a proseguir con empeño mis tareas aéreas."

Olivero nos cuenta algo de la pasada guerra—

Todo esto que Olivero acaba de relatar se produjo a su retorno. Veamos lo que dice nuestro reporteado, de la gran contienda.

"Como soy hijo de italiano, en junio de 1920, a raíz de la entrada de aquel país en la guerra y estando todavía la aviación aquí poco perfeccionada opté por embarcarme con el fin de aprovechar los combates que debían planearse, para multiplicar mis conocimientos con el deseo de poner mi futura capacidad en el supuesto caso de que retornara, al servicio de mi patria.

Me embarqué en el vapor "Algerie", desembarcando en el puerto de Génova, después de una travesía dificultosa, debido a la acción incesante de los submarinos germanos. Vimos dos o tres por el camino, a los que el comandante de la nave eludió después de una serie de maniobras que acreditaron una vez más su larga experiencia. Un torpedo pasó a pocos metros de la proa del "Algerie", librándonos casi milagrosamente. Ya en Génova me dieron pase a Roma, donde fuí incorporado, trasladándoseme con breve intervalo a un campo de entrenamiento ubicado èn las afueras de Milán donde pasé el brevet de piloto militar, después de una serie de rigurosas pruebas. Al poco tiempo me dedicaron a una escuadrilla de caza constituída por siete Nieuport. Nuestra misión consistía en escoltar las máquinas de bombardeo y exploración y contraatacar a las flotas enemigas que hacían continuas excursiones hasta Udine, Palmanova y restantes regiones de ese sector del frente."

Olivero tuvo allí nada menos que 1.284 horas de vuelo de guerra.

"Debo decirles ante todo algo sobre este punto, agregó nuestro amable reporteado. Se consideraban vuelos de guerra todos aquellos que tuvieran un alcance de veinte a treinta kilómetros, pasando las líneas adversarias, o de lo contrario siempre que la distancia fuera menor, que hubiera habido duelo con aviones enemigos, o en último caso siempre que hubiera sido uno el blanco de la artillería enemiga. En esa forma tengo la comprobación oficial, debidamente documentada, que arroja en mi haber nada menos que 1284 horas. Tuve como 74 duelos, habiendo derribado algunos aparatos enemigos". A esta altura Olivero nos pide que no se insista sobre este punto, porque a lo mejor podría creerse que trata de hacer recalcar una labor que él con toda injusticia, califica en forma muy modesta.

El as Barraca, el famoso león italiano, me dispensó el honor de pedirme para su escuadrilla.

"A mi juicio Barraca era conceptuado por todos los entendidos como el "as" de los ases italianos. Murió gloriosamente sobre el Montello, envuelto en llamas mientras desde lo alto ametrallaba a la infantería austriaca. Jamás he visto a un aviador de mayor coraje. Siempre recuerdo el inmenso dolor que produjo su deceso en las filas del ejército. Recién a los cuatro días en una ofensiva, tomamos las trincheras junto a las cuales cayó el valiente Barraca y pudimos recuperar su cadáver, que entregamos a su pobre madre en Lugo (Romania), desesperada ante el deceso de su único hijo. Como dije antes Barraca me había solicitado para integrar la escuadrilla que comandaba, brindándome una serie de conocimientos que me fueron muy útiles en lo sucesivo".

Tengo también yo algunos colasos de la guerra—

"En las proximidades de Goritzia, a cuatro o cinco kilómetros, volando a unos dos mil metros sobre las colinas de San Marcos, un cañonazo antiaéreo, me rompió parte de un ala, causándome además la detención del motor, obligándome a realizar un descenso anormal, descendiendo bruscamente en nuestras líneas, debido a la sinuosidad de terreno. De sus resultas quedé con una pierna fracturada siendo trasladado al hospital de Borniano, en donde permanecí cuarenta días, para volver de nuevo a reincorporarme a la escuadrilla. Nunca me olvidaré que a Barraca siempre le decía el Alto Comando, que era necesario que no se expusiera tanto y con tanta frecuencia, porque un oficial de su capacidad, hacía una falta enorme, a lo que aquel contestaba casi siempre sonriendo, con una sonrisa que no abandonaba ni aun en los momentos de mayor peligro, que lo menos que se podía dar por la patria era la vida.

... mayor orgullo es hoy recordar que fuí su subalterno."

Olivero en Buenos Aires—

"Terminada la conflagración europea, en la forma que es de pública notoriedad, Olivero regresó en el "Tomaso di Savoia" conjuntamente con un puñado de héroes de aquella enorme jornada, radicándose en Buenos Aires en donde tiene su familia. Con posterioridad se produjo el accidente a que hicimos rápida referencia en el comienzo de su reportaje. Llegó con el grado de teniente del ejército italiano y a los quince días justos, tuvo noticias oficiales de su ascenso al grado inmediato superior."

El gobierno argentino y Olivero—

"Finalmente terminó Olivero, debo declarar que el gobierno argentino se ha portado muy bien conmigo. Se me designó como agregado al Departamento de Aviación Civil, con asiento en Palomar. Tengo además a mi cargo en el aeródromo de San Fernando, la instrucción de personal civil. Actualmente preparo algunos muchachos de los que mucho bueno puede esperarse. Hace poco a raíz de la formación de la escuadrilla Eduardo Luro, cumpliendo indicaciones del mayor Torres, jefe del departamento civil del Palomar, he resuelto hacerme cargo de su dirección, y adiestramiento. Dada la calidad de los pilotos que la componen soy muy optimista con referencia a los frutos prácticos de mi labor, porque hay entre los inscriptos juventud, entusiasmo ..."

Cruzadas de CRITICA

PROBLEMA DE HOY

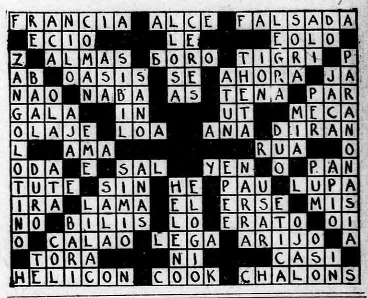
HORIZONTALES

2 Planta oxalidea del Perú.
5 Pirata, filibustera.
8 Pronombre demostrativo
9 Nombre de mujer (plural)
11 Nombre de mujer.
14 Desentierra un cadáver.
15 Madero que sostiene la cubierta.
16 Lo hacen para encontrar.
19 Personaje masculino de una obra de Casaux.
22 Nombre de mujer.
23 Artículo.
24 Madurez.
25 Otorgarás.
26 Nombre de varón.
28 Caminaban de un sitio a otro.
30 Lo contrario de venir.
32 Artículo.
33 Relativo al oso.
34 Contrario de trae.
36 Letra.
37 Nodriza.
39 Alabanza.
41 Artículo.
43 Contestar.
44 Artículo.
46 Afirmación.
48 Prefijo.
51 Pronombre.
53 En el ejército.
55 Tienen dos ruedas.
58 Contracción.
59 Artículo
60 Artículo neutro.
61 Los nacidos en Venezuela.
64 Pronombre.
66 Sabio que nos visitó.
68 Partícula de materia muy pequeña.
69 Tardo.
70 A igual altura de la superficie.

VERTICALES

1 Nombre de varón.
2 Te atrevas
3 Actor del teatro Nuevo.
4 Lo que las mujeres usan.
6 En las orejas (singular).
7 El verdugo de Trifón.
10 Artículo.
12 Instrumento para hilar.
13 Enfermedad cutánea.
16 Actriz nacional.
17 Artículo indeterminante.
18 Acierta.
20 Nombre de mujer.
21 Picacho o islote escarpado.
25 De dar.
27 Metal precioso.
29 Armazón de huesos del cuerpo humano.
31 Limpia.
33 Membrana donde las aves tienen huevos.
35 Bebida alcohólica.
36 Verbo.
38 En las barajas.
39 Artículo neutro.
40 Lo contrario de atrás.
42 En las aves (singulayr).
44 Verbo.
45 Hebras.
46 Con mucha sal.
47 Préfijo.
49 Adverbio de cantidad.
50 Letra.
52 En radiotelefonía.
54 Tranquilidad.
55 Adverbio de comparación.
56 Astro.
57 Letra.
59 Mezcla de tierra y agua.
61 Camino.
62 Nave.
63 Cierto número de días.
65 Nota musical.
67 Contrairo de venir.

SOLUCION DEL P ROBLEMA DE AYER





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"L'amore dei tre re" en el Colón



Claudia Muzio en su interpretación del rol de Flora en "L'Amore dei tre Re", drama lírico de Montemezzi que se reprisa hoy en el Colón, después de algunos años. La celebrada artista ha obtenido recientemente grandes éxitos en este rol en la Scala y el Metropolitán, haciéndolo por vez primera en Buenos Aires.

"EL PADRE" EN EL TEATRO BOEDO

La compañía que dirige el actor Zanetta está ensayando con gran esmero la intensa tragedia de Strindberg "El padre", cuya versión española se debe al periodista Adelardo Fernández Arias (El Duende de la Colegiata). El extraordinario éxito obtenido recientemente en el teatro Argentino, donde el actor Enrique de Rosas obtuvo un gran triunfo con la obra del dramaturgo sueco, hace esperar que "El padre" constituya un acontecimiento teatral, al ser reestrenado en el teatro Boedo la semana próxima.

LA COMPAÑIA PURICELLI-VELICH

En el Circo Politeama "Edén" (Rioja 1918), ha sentado sus reales la compañía Puricelli - Velich, que actúa allí con buen éxito. Este conjunto acaba de reprisar "Ya cayó el chivo en el lazo", "Mustafá" y "El pescador", con franca aceptación. En la protagonista de la pieza primeramente nombrada se des-

Ballerini y el teatro realista en La Plata

El sábado próximo debutará en el Coliseo Podestá de La Plata, una compañía que acaba de constituír el conocido director del Smart, Alberto Ballerini, para explotar el teatro realista

La compañía, en la que figura Ballerini en primer término y luego la señora Puértolas y el señor Sassone, se presentará con "El marqués de Sade", la interesante obra de Charles Mere que se dió en el Maipo más de cien noches y "Una mujer para tres", de F. Maquet.

El domingo por la tarde, el mismo elenco representará "La oveja descarriada", siguiendo en el orden de novedades "La trata de blancas", "Los invertidos" y "El despertar del instinto".

TIPLE DE DUELO

Ha fallecido el señor padre de la conocida tiple Carmen Martínez, quien con motivo de esa desgracia ha recibido afectuosas demostraciones de condolencia.

"DIECI MINUTI DI FERMATA"

Por la compañía Melato-Betrone

Por primera vez en la temporada se representará esta noche en el Politeama la comedia en tres actos de G. Duval, "Dieci minuti di fermata".

Los roles estarán distribuídos en la siguiente forma:

Susanna Leperrier, M. Melato; Zoe Bichu, L. Paoli; Clotilde Livereux, E. Betrone; Clara, E. Maltagliati; Agata, M. Paoli; Francine, E. Maltagliati; Una Cocotte, G. Langé; Una donna velata, G Díaz; Una Grisette, R. Pavesi; Gastone de la Croisette, A. Betrone; La Croisette, G. Verdiani; Huchois, G. Paoli; Guseppe, F. Miniati; Lisardieux, O Fares; Maurizio, C. Pietrasanta; Barifard, F. Díaz, Prospero, O. Marone, Augusto, B Martini; Carlo, A. Fernández; Un sostituto, A. Caporali; Un agente delle Tasse, G. Pacini, Un afficiale dei Cacciatori, M. Pucci, Primo membro dell istituto, F. Díaz; Secondo membro dell' istituto, A. Germani; Terzo membro dell istituto, G. Bardelli.

Próximo estreno de "Mi hermano y yo"

Lola Membrives reprisará "La noche del sábado"

Lola Membrives prepara para el próximo sábado una reprise interesantísima. Repondrá en la nocturna del día citado la novela escénica en cinco actos del insigne dramaturgo don Jacinto Benavente, "La noche del sábado", obra en la que la señora Membrives en su rol de Imperia, hace de él una de sus más brillantes creaciones.

Anúnciase ya en definitiva para el lunes 20 del corriente el estreno de la comedia en tres actos, original de los celebrados autores Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, "Mi hermano y yo".

Hoy tendrá lugar la séptima representación de la interesante comedia de Manuel Linares Rivas, "Cuando empieza la vida", siendo su protagonista Lola Membrives.

El 6 de agosto se celebrará un festival en el Smart

Será a beneficio de la Asociación de C. y R. de Turf

El 6 de agosto próximo, según quedó establecido en la última reunión celebrada por la C. D. de la Asociación de Cronistas y Repórteres de Turf, se celebrará un beneficio en el teatro Smart, a fin de allegar fondos para la caja de socorros, de la floreciente y simpática institución.

Para ese día, el programa habitual será reforzado con algunos números de varietés, que ya han sido comprometidos.

Varios primeros actores recitarán monólogos, entre ellos uno que escribirá Last Reason expresamente para esa noche.

La cuestión polleras ha sido tenida en cuenta debidamente y las primeras figuras de los teatros de revistas prestarán su concurso al éxito del festival.

Oportunamente daremos el programa completo de tan interesante fiesta, cuyo éxito está descontado.

Baste como dato interesante que el entraineur Naciano Moreno, presidente de la Asociación de Entraineurs ya ha pedido diez palcos. Será una fiesta teatral para el mundo turfista. Los que quieran pedirle datos a Moreno podrán hacerlo con toda comodidad, así como darle consejos a Leguisamo sobre la postura que adopta en los finales.

Los ases del entrainement y de la fusta estarán ahí nomás, al alcance de la mano de sus entusiastas partidarios.

LA TEMPORADA ALEMANA DEL CERVANTES

"El campeón de box"

La compañía de Georg Urban, que está dando sus últimas funciones, anuncia para esta noche en el Cervantes, el estreno de la comedia en tres actos de Otto Schwarz y Carl Mathern, "Der Meisterboxer" ("El campeón de box").

Tendrá esa comedia el siguiente reparto: Friedrich Breitenbach, marmeladefabrikant, Georg Urban; Adelheir, seine Frau, Grete Gallus; Fritz, sein Sohn, Edgar Sandrock; Ottte, seine Tochter, Kate Sanden; Hugo Hecht, Breitenbachs Teilhaber, Artur Weilin; Tobias Wipperling, Kanslirat, Walter Doerry; Analie, seine Frau, Anna von Palen; Coletta Corolani, Tanzerin, Erica von Fulten; Breitenbach, Meisterboxer, Herbert Mühlberg; Anton, Factotum bei Breitenbach, Josef Scarle.

La temporada de Vittone en el Avenida

Anoche reprisó Vittone con aplauso la pieza "lágrimas a domicilio", de López Silva y de las Llanderas, que se representó reformada. La compañía realizó una buena interpretación de conjunto.

No obstante haberse iniciado recién en este mes la temporada de Vittone, ésta se desarrolla con el fa[illegible] del público, que concurre en crecido número.

Vittone sigue ensayando la pieza "Padre nuestro que estás allá arriba [illegible]", de Rogelio Cordone y Carlos Goicoechea que, según anunciamos ya, será estrenada el viernes de esta semana.

BENEFICIO DEL ACTOR JOSEPH SHEINGOLD

"El hombre y la bestia"

Celebra esta noche en el teatro Excelsior el actor Joseph Sheingold, primera figura de la compañía israelita que actúa en ese escenario. El actor Sheingold vino con el prestigio que ha conquistado



Joseph Sheingold, que se beneficia hoy en el Excelsior

en Nueva York en largos años de trabajo y confirmó en el Excelsior la fama que le precediera. Es un intérprete dúctil, eficaz en diversos géneros y en diversas cuerdas.

En la función que esta noche le está dedicada se representará el drama "El hombre y la bestia", de la cual fué extraída la película tan popularizada.

El actor Sheingold tendrá ocasión hoy de comprobar la simpatía con que se sigue su actuación.

Se ensaya "Doña Francisquita" en el Argentino



Cuatro importantes figuras del elenco español de zarzuela que debutará mañana en el Argentino; Las tiples Roviera y Díaz Labrada, el tenor Casenave y el tenor cómico Hernández

La "Doña Francisquita" que se prepara en el Argentino para mañana, no desmerecerá, a buen seguro de la que se representaba en el Victoria bajo la dirección de su propio autor, el maestro Amadeo Vives.

Figura en el elenco del Argentino un notable grupo de intérpretes de zarzuela. La protagonista de 'Doña Francisquita" estará a cargo de la tiple Aliaga, quien hará su presentación ante nuestro público. El tenor Casenave reeditará su aplaudida creación del rol de Fernando. La parte de don Matías está encomendada al primer actor y director de esecena, Baltasar Banquells El tenor cómico Hernández cantará el rol de Cardona Aurora la Beltrana será encarnada por la tiple Rovira. Y doña Francisca, será desempeñada por la característica Díaz Labrada.

Se ensaya en el Argentino con verdadera febrilidad y se espera obtener un sonado éxito de conjunto interpretativo y de presentación escénica.

El maestro Francisco Rando dirigirá la orquesta.

EN HONOR DE BOCA JUNIORS

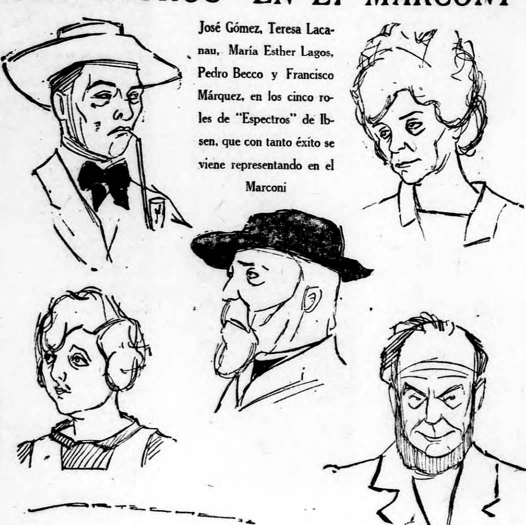
La función de hoy en el Ideal

La compañía de revistas del Ideal dedicará la representación de esta noche en homenaje a los jugadores del club Boca Juniors.

Han prometido asistir la comisión directiva de ese club y los componentes del team que acaba de regresar de su jira por Europa.

En una de las revistas en cartel se representará un cuadro alusivo.

"ESPECTROS" EN EI MARCONI



José Gómez, Teresa Lacanau, María Esther Lagos, Pedro Becco y Francisco Márquez, en los cinco roles de "Espectros" de Ibsen, que con tanto éxito se viene representando en el Marconi

LA NEBLINA IMPIDIO REGISTRAR MUCHOS ENSAYOS

EL APRENDIZ OUBIÑA SUFRIO UN ACCIDENTE

LA NEBLINA SE OPONE A LA MISION DE LOS CRONISTAS DE PISTAS

Al dicho conocido de "no hay sábado sin sol", los muchachos de la pista, representantes del cuarto poder, están por agregarle "ni miércoles sin neblina". En efecto este invierno que vamos pasando se caracteriza por esa circunstancia que anotamos todos los días miércoles.

Cuando levantamos el tubo telefónico y nos ponemos al habla con los cronistas que "vichan" desde el invernáculo, ya sabemos de antemano la inevitable contestación: "hay una neblina bárbara; no se ha podido medir a ninguno".

Los entraineurs tiburones, de esos que gustan trabajar a escondidas entre gallos y media noche, ya no tendrán necesidad de madrugar tanto y esconder más; con limitarse a ensayar los días miércoles, tendrán, al amparo de la neblina, bien reservada la forma y tiempo del ensayo de sus caballos.

La niebla de hoy no fué menos densa que la de miércoles anteriores, pero a las siete y media cuando llamamos al invernáculo, ya había aclarado un poco y según manifestación de nuestro "vigía", de los 1000 metros a los 400 podía relojearse algo.

A BRAMIDO LO MONTO EL JOCKEY R. PELLETIER

Al irascible hijo de Val d'Or, lo montó esta mañana el jockey R. Pelletier, a fin de ver si con este profesional se comporta algo mejor que como con otros lo ha hecho.

El hijo de Gandoumina, empleó, con el peso del profesional citado una discreta partida sobre 700 metros, en la que, puntos más, puntos menos, echó 43".

Debido a la cerrazón no pudimos "sacarlo" con exactitud.

Bramido está anotado para la reunión del próximo domingo.

NINIVÈ PASO 700 METROS DE PARTIDA

La tres años que ha intentado sin exito abandonar la ínfima categoría en que aún milita, fué ensayada esta mañana sobre 700 metros de partida.

La jineteaba el jockey M. Acosta, y no le pudimos tomar tiempo, debido a la intensa neblina reinante.

Su final en las cercanías del disco era bueno, pero... vaya a saber cómo salió de abajo.

GONGORA DEBUTARÁ EL DOMINGO

Uno de los créditos que alberga en su caballeriza Tapón, es este tres años, hijo de Polar Star y Parmelita que defenderá en las pistas los colores del stud Las Retamas. Góngora que se perfila como un buen potrillo, cumplirá el próximo domingo su inscripción en el premio Quintilla, donde llevará como serios adversarios a Santos Pérez, Gallipato y Siablara. Esta mañana montado por Cuchinelli y a la par de u compañero con J. Canal, cumplió co buena acción un ejercicio de 700 metros

MALA YERBA DOMINO A TALCAN EN EL ENSAYO DE HOY

Esta mañana se ensayaron en pareja Mala Yerba y Talcan, con las monta respectivamente del aprendiz O. Solari y del jockey M. Lema.

La hija de Dusty Miller, que aun es perdedora y cuenta con una buena performance en su reducida campaña, dominó bien a su compañero.

Tanto la hija de Fedora como el descendiente de Craganour no demorarán en conquistar su primer triunfo.

Esta mañana hicieron 700 metros.

Macón y Capablanca ensayaron juntos

Los dos cracks de Naciano Moreno, en los que tantas esperanzas tiene cifradas el Mago, esta mañana fueron ensayados juntos.

Pese al derrotismo de algunos, la curación de Capablanca, como fuera la de Stayer II, es radical.

En Macon iba R. Peleltier y en Capablanca E. Ruiz.

Hicieron 700 metros de partida con tren de carrera, llegando juntos.

Macon reprisará el 9 del mes entrante en la Polla de Potrillos.

MAGIC CORRERA LA POLLA

La excelente defensora del stud Jean Bart, viene siendo especialmente preparada para su compromiso del 2 de agosto en la Polla de Potrancas, donde se encontrará con Cineraria, Ballenero, Melzeta, Nota Alegre, etc., etc.

Esta mañana la hija de Picacero, fué ensayada sobre 700 metros de partida, conducida por su peón, pero el ensayo no a su compañera de stud Aga Khan, no a su compañera de stud Aga Khan, que la acompañó en el ejercicio a las órdenes de E. Canessa.

Aga Khan anda mucho y nada nos extrañaría que el próximo domingo le diera un susto a Santos Pérez, el debutante de Naciano Moreno.

FAMOSO EN EL HANDICAP DE FONDO

Entre los posibles participantes de la prueba de fondo de la reunión del domingo, merecen citarse entre los concurrentes con mayores probabilidades, a este defensor del stud Las Chircas, que en su último compromiso escoltó a Hablantín. El hijo de Saint Wolf que luce un esmerado training, fué trabajado esta mañana por el jockey de Biasse, en 700 metros.

BALLERINA DESCONTO 700 METROS

Una de las candidatas más autorizadas para adjudicarse la polla de potrancas es, sin duda alguna, esta hija de Corot que ha logrado destacarse como una de las mejores potrancas de la actual generación. Conducida esta mañana por Máximo Acosta, Ballerina descontó en buena forma 700 metros.

INCAUTA LE GANO A UNA COMPAÑERA

Incauta, una linda hija de Vadarkblar que anda mucho, fué "atracada" esta mañana a otra potranca que cuida Naciano y cuya poca calidad nos ha hecho olvidarle el nombre.

Incauta la "robó" a su accidental compañera, en los 700 metros de partida que hicieron esta mañana, empleando 42".

A Incauta la dirigía E. Canessa.

DA SILVA, MASCHIO Y LEGUISAMO

Esta mañana no concurrió a la cancha ninguno de estos profesionales.

Los tres andan de garufa por tierras de Artigas, con motivo de la reunión celebrada ayer en Maroñas.

HABLANTIN FUE TRABAJADO ESTA MAÑANA

Este defensor del stud Provincial que será de la partida en los cuatro mil metros del clásico Pueyrredón donde hay que considerarlo un temible competidor dadas sus brillantes condiciones de stayer, fué trabajado esta mañana. A causa de la espesa neblina no nos fué posible tomarle tiempo ni distancia. Lo vimos cien metros antes de la raya finalizar el trabajo con acción seductora.

El sábado posiblemente se le dará corrida preparatoria en la distancia del Pueyrredón.

CONTRAFLOR Y RANQUILON

700 metros en 42"

Dirigidos por el jockey M. Acosta el primero y por el peón el otro, descontaron esta mañana apareados, 700 metros en 42". El hijo de Polar Star, que fracasó en su último compromiso no tardará en borrar esa mala impresión, pues anda corriendo mucho en privado. El potrillo que también anda muy bien, será de los participantes de la polla de potrillos.

BLANDENGUES INTERVENDRA EN LA POLLA DE POTRILLOS

Es casi seguro que la reaparición de este pupilo del stud 21 de agosto tendrá lugar en la Polla de Potrillos, carrera que se disputará el 9 del mes próximo y para la cual viene siendo especialmente preparado.

El hijo de Fripón y Espátula ya fué tendido sobre 1600 metros y esta mañana le hicieron una partida preparatoria para una corrida seria que le darán en breve.

Esta mañana, como decimos, con R. Pelletier cubrió 700 metros.

SIABLARA

Este hijo de Vadarkblar, que en su última presentación fuera vencido por Pedantón en el buen tiempo de 1'36" 4/5 para los 1600 metros, volverá a ser de la partida en la prueba reservada a tres años no ganadores donde de acuerdo a esta performance y a lo bien que ensaya en privado, se le debe considerar un buen candidato.

Siablara, esta mañana, conducido por el jockey T. N. Fernández, se trabajó en la distancia de la partida general.

KILMORE-QUERIDA

Hicieron 700 metros

Ambas pensionistas de Emilio Ridella cumplirán sus respectivos compromisos en la reunión del próximo domingo en condiciones de lograr un lucido papel especialmente la hija de Fripón que intervendrá en el premio Remate. En la corrida que hicieron juntos Kilmore fué dominado por Querida y esta mañana, ésta con el aprendiz González y el potrillo con el aprendiz Solari fueron trabajados en una partida de 700 metros volviendo a imponerse la defensora del stud Ormonde.

LA REUNION DEL DOMINGO EN PALERMO

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

QUERIDA 55, O. Solari.
ORRACA 55, V. Cassaigne.
MALITA 55, S. Pintado.
MISS ROSE 55, S Caro.
SEVERA 52, A. Quinteros.
BIRLOCHA 52, F. Arcuri.
VANTAGE 52, E. Canessa.
ESTELA 52, R. Rodríguez.
PARRAGANA 49, E. Lema.
REGADERA 49, X. X.
RONDA 46, F. Núñez.

Segunda carrera — 1200 metros

QUIMERA 55, R. A. Carabajal.
AURIFERA 55, P. Cuchinelli.
MALA YERBA 55, P. Benvenutti.
ESCALA 55, J. Vecino.
PROMESA 55, J. Leguisamo.
QUEHARIA 55, E. Lema.
VERITE 55, M. Lema.
S. EUFEMIA 55, E. Orduna.
M. ELVIRA 55, E. Canessa.
BUSYBODY 55, G. Ardouin.

Tercera carrera — 1500 metros

CYCLAX 55, R. Pelletier.
SANTOS PEREZ 55, E. Ruiz
RETOBAR 55, no correrá.
BARROTE 55, S. Caro.
TRIPLETE 55, R. S. Carabajal.
GONGORA 55, J. Canal.
GALLIPATO 55, P. Cuchinelli.
GUINDAL 55, I. Leguisamo.
SAN QUINTIN 55, S. Pintado.
KILMORE 55, O. Solari.
TRIGAL 55, R. V. Lanatti.
BRAMIDO 55, X. X.
MURAT 55, G. Ardouin.
SANGUINAIRE 55, R. Rodríguez.
CEZANNE 55, no correrá.
LONCOY 55, A. Baistrochi.
LINDERO 55, J. Vecino.
AGA KHAN 55, E. Canessa.
SIABLARA 55, T. N. Fernández

Cuarta carrera — 1800 metros

MURANO 56, J. de Tomasi.
FAZ FAVOR 56, F. Arcuri.
CHAÑARAL 56, E. Orduna.
HEREJE 52, P. Cuchinelli.
QUIERE CALLAR 53, X. X.
MAZEPA 53, I. Leguisamo.
FESTIVAL 53, E. Canessa.
PATAGON 53, E. Lema.
RIP 53, M. Lema.

Quinta carrera — 1800 metros

LELIA 59, I. Leguisamo.
CHIMERE 58, M. Lema.
SOLITARIA 58, E. Ruiz.
MI REINA 58, no correrá.
ANATEMA 56, M. Acosta.
SARCASTICA 56, E. Lema.
COSQUILLOSA 56, no correrá.
FAULTLESS 56, no correrá.

Sexta carrera — 1600 metros

BOX O'TRICKS 53, E. Orduna.
LUCRECIA 53, no correrá.
QUELUY 53, X. X.
SALITRERA 53, R. V. Lanatti.
OBEDIENTE 50, P. Cuchinelli
PERLA ROSA 50, E. Lema.
CARAVIA 50, G. Benvenutti.

Séptima carrera — 1600 metros

MENARD 54, R. V. Lanatti
MANO BRAVA 52, R. Pelletier.
LATENTE 50, I. Leguisamo.
MONT ORIOL 50, O. Solari.
SARRAZIN 50, no correrá.
LIBERTADOR 48, J. Canal.
PASSADE 48, X. X.
FAULTTLESS 45, M. Acosta.
GRIFO 44, X. X.
EL MARTILLO 44, M. di Biassi.
STELLIO 42, X. X.

Octava carrera — 2500 metros

HABLANTIN 60, F. Arcuri.
CIERVO 57, I. Leguisamo
MONTPELLIER 54, E. Orduna.
SARCASTICA 54, no correrá.
FAMOSO 53, M. di Biasse.
VIVAZ 51, E. Canessa.
NIKABLAR 50, X. X.
PAQUITIN 49, M. Acosta
DOÑA CHELA 48, X. X.
BEAU SEJOUR 47, J. Canal.
RUISEÑOR 46, no correrá.

ASAMBLEA DE LA ASOCIACION DE CRIADORES

Debe celebrarse hoy la asamblea de la Asociación de Criadores con objeto de designar tres vocales, en reemplazo del Dr. Crescencio Orcoyen y Sres. Joaquín J. Vedoya y Carlos Luro, que cesan en su mandato.

Lo máás fácil es que hoy no se consiga el quórum necesario a una primera convocatoria y que deba hacerse un nuevo llamado.

ALARIFE DESCONTO 700 METROS

Este hijo de Asturiano y Pity que tiene a su cuidado el entraineur J. Bustamante, fué trabajado esta mañana en la distancia de la partida general, a la par de un compañero de caballeriza, propio hermano de Polibio que es dirigido por el aprendiz Solari. Alarife con Benvenutti descontó la mencionada distancia en 43" 2/5.

ATORRANTE SE TRABAJO EN 700 METROS

Este defensor del stud Atucha J., que hiciera su estreno, siendo bastante sostenido en las cotizaciones, en la prueba ganada por Grifo y donde su figuración fué nula debido tal vez a que se asustara de los terronazos ha completado su preparación y es candidato a desvirtuar la mala impresión dejada en su debut, en su próximo compromiso.

El hijo de Asturiano cuya preparación atiende Alberto Caimi fué ensayado esta mañana en 700 metros por el jockey G. Ardouin.

POCOC FORFAITS

En el programa de la reunión próxima puede observarse una circunstancia muy interesante.

Sobre el gran número de anotados, sólo se han declarado forfait quince campeones.

Los handicaps finales cuentan así con dos lotes discretos de competidores.

Belfonds y su triunfo en el Grand Prix du Jockey Club



Llegada del premio Jockey Club. 1o. Belfonds (Semblat), ganada por cuatro cuerpos a Pitchoury, (O'Neill).

Hace un mes se corrió en Chantilly el Prix du Jockey Club, resultando vencedor el tordillo Belfonds, cotizado enormemente favorito; victoria que repercutió en Buenos Aires, por ser el propietario del vencedor un sportsman argentino, el señor M. E. Martínez de Hoz, radicado hace varios años en la capital de Francia.

Belfonds luego fracasó, conjuntamente con Chubasco, del señor Unzué, en el Grand Prix de París.

Como una primicia damos la fotografía del señor Martínez de Hoz, tomada el mismo día del triunfo de su caballo y como una prueba de que no obstante los muchos años que reside en París, no es ese turfman viejo que algunos se supone, sino un joven simpático y sonriente.

Las otras fotografías son del triunfo de Belfonds sobre Pitchoury; del entraineur del tordillo M. Frank Carter y del jockel que lo llevó al triunfo, Semblat.



M. E. Martínez de Hoz, propietario de Belfonds



El entraineur Frank Carter y el jockey C. H. Semblat

Lombardo se mantiene en estado

El hijo de Saint Wolf, cuyas acciones han repuntado tanto luego de su cómodo triunfo en el premio Chacabuco, donde ausente Serio, no tuvo un rival que le opusiera resistencia, ha completado su forma con esa carrera y en sus ejercicios posteriores ha demostrado ser el buen campeón que nos entusiasmara el año pasado con sus notables performances.

M. Acosta su piloto del momento lo trabajó etsa mañana suave sobre 1000 metros empleando 1'2" 1/5.

TAPIAL NO DEMORARA EN REPRISAR

La cura del hijo de Verdun y Teutonia ha sido larga, pero al fin ha terminado satisfactoriamente y si no vuelve a sentirse de sus viejos males cuando los rigores del trainning pongan a prueba sus remos, tendremos incorporado a los handicaps un campeón de primera fila, que de inmediato pasará a las carreras clásicas, en las que ya alternara sin desmedro.

Tapial se ha empezado a ensayar con toda regularidad y si sigue así no estará lejos su reprise.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo ensayar, cubriendo 700 metros de partida con excelente acción.

El infatigable Ardouin es el encargado de poner en estado al pupilo del stud El Titanic.

FAZ FAVOR HIZO 700 METROS

El pupilo del stud Hampton que hace unas reuniones lograra fácilmente su primer triunfo no demorará en repetirlo.

Esta mañana con F. Arcuri, su piloto habitual el pupilo de F. Viscay pasó 700 metros en 42" 1/2.

LONCOY - BLANCANIEVE

Hicieron 700 metros de partida

No le pudimos tomar tiempo a estos dos defensores del stud El Marino que ensayaron esta mañana en pareja.

Sabemos que hicieron 700 metros pero no en cuanto los cubrieron.

En Loncoy se apilaba Aurelio Baistrochi y su colega J. Canal en la hija de The Panther.

OLD DIAMOND SE VIENE PONIENDO RAPIDAMENTE EN CONDICIONES

El excelente Diamond Jubilee del stud Los Cardales que a raíz de su segundo puesto de Frayle Muerto en el premio Lawrie sufrió un contratiempo que le impidió actuar en otros compromisos inmediatos hace ya unas semanas que se encuentra en perfectas condiciones de salud y ha empezado a ensayarse con suavidad, dejando en sus ejercicios buena impresión.

Esta mañana, fué tendido en la partida de 700 metros, distancia que sin mayores exigencias descontó en 42".

El jockey R. Pelletier fué el encargado de pilotearlo en el ensayo que noticiamos.

BOUGIE HIZO 600 METROS DE DERECHO

Se trata de una tres años, hija de Polar Star y Tea, que tiene a su cuidado el entraineur Vicente Fernández, que ha alcanzado una preparación sobresaliente de tal suerte que a su primera presentación y siempre que su preparador, que es bastante tiburón, no decida lo contrario, ha de imponerse.

Esta mañana Bougie, montada por J Canal hizo 600 metros de derecho.

ANATEMA CORRERA EL SHAW

Luego de su brillante actuación del domingo pasado, en la que reprisando y sufriendo un leve contratiempo fué buena segunda de Ma Poupée, la defensora del stud Atucha J. se insinúa como una excelente candidata en el premio J. Shaw que se correrá el próximo domingo en Palermo.

La hija de Asturiano fué trabajada esta mañana sobre 700 metros de partida, a las órdenes de M. Acosta.

Anatema descontó la mencionada distancia en 43" 2/5.

El aprendiz F. M. Oubiña sufrió un accidente

Esta mañana debido a la neblina el aprendiz F. M. Oubiña sufrió un accidente, de consecuencias del cual se asiste en la enfermería del Hipódromo, cuya ambulancia lo recogió de inmediato.

Mientras ensayaba al potrillo Cejanne, sufrió la fractura del pie izquierdo.

Tal es al menos el informe que se nos dá en la enfermería.

GALLIPATO PASO 700 METROS CON TREN DE CARRERA

Jineteado por P. Cuchinelli, Gallipato cubrió esta mañana 700 metros con tren de carrera.

El hijo de Craganour y Galilee, figura inscripto para la reunión del próximo domingo donde no obstante la anotación de Santos Pérez, ha mantenido su inscripción.

RETOBAO LE GANO A MARON

En la partida que hicieron esta mañana, Retobao, con E. Lema y Maron con M. Acosta, sobre 700 metros, el perdedor se impuso por un cuerto al tordillo.

Fué un excelente ensayo.

Retobao corre el próximo domingo.

SANTOS PEREZ-MANO BRAVA

Hicieron 700 metros

Los dos defensores del stud Don Alfonso ensayaron esta mañana en cotejo yendo en el tres años E. Ruiz y su colega el aprendiz F. Núñez en Mano Brava.

Pasaron 700 metros en 42" 1/5.

Santos Pérez debutará como ya se ha anunciado el próximo domingo. El estado del hijo de The Panther y Sibila es completo.

MONTPELLIER CUBRIO LA PARTIDA DE PRACTICA

El pupilo del Condal que ha gozado de un breve descanso volverá en breve a las lides hípicas, para las que viene siendo especialmente preparado.

Hoy de mañana piloteado por el jockey R. Pelletier cubrió 700 metros de partida con buena acción final.

Figura inscripto en el handicap de fondo de la reunión donde le han correspondido 54 kilos.

QUEABLADORA Y NIKABLAR TRABAJARON JUNTOS

700 metros en 43"

Queabladora es una potranca hija de Vadarkblar y Doratilla propia hermana de Nikablar que está llamada a tener una actuación destacada en las pistas. En efecto en sus trabajos deja entrever ciertas condiciones que no tardará en poner en evidencia en público.

Esta mañana dirigida por el jockey F. Arcuri Queabladora fué trabajada en 700 metros a la par de su propio hermano Nikablar que era dirigido por el peón, descontando la mencionada distancia con muy buena acción en 43" clavados.



SERA SENSACIONAL EL PRIMER MATCH DE BOCA

FREE - KICK

El arrojar piedras, es una moda que se ha impuesto, como el descifrar las palabras cruzadas y ya no hay un field de football donde no se use el arrojar piedras, ya sea contra el árbitro que controla el encuentro o contra los jugadores.

En Tucumán el público que asistió a los encuentros que jugó el combinado amateurista, desconforme con la actuación de éstos se entretuvo en el inocente juego de arrojas piedras como quien tira serpentinas.

Al referee Martínez Castro, que tuvo a su cargo el control del match que jugaron los clubs Vélez Sársfield y River Plate en el field del primero, al anular un goal que convirtieron los ágiles del club local, una lluvia de piedras coronó la sanción del fallo.

Y, cosa rara, mientras en Tucumán las piedras se asemejaban a las serpentinas, aquí los dirigentes de Vélez Sársfield dicen que era carbonilla.

Nicolás Nápoli el referee amateurista que arbitró el match Sportivo de Almagro y Qiulmes vióse en la imprescindible necesidad de suspender el encuentro dada la visible nerviosidad de los jugadores que ya no acataban los fallos que sancionaba don Nicola, sobresaliendo en esto los componentes de Sportivo de Almagro, que no querían creer que llevaban dos goals de desventaja.

Ernesto Palma, aquel referee "nervioso" que arrojó el pito en contra del público en un match internacional, ha vuelto a sufrir otro ataque de nervios y esta vez ha sido en contra de un colega suyo que dirigió el match entre veteranos de River Plate e Independiente.

Y esta vez tampoco ha tenido razón, por cuanto don Ernesto no debe haber olvidado que la pelota está en juego hasta tanto el referee no haga oir el silbato, y entonces convendrá con nosotros que el penal que le cobraron el domingo está perfectamente bien cobrado y no tenía razón de agredir al referee que cumplió con su deber.

Julio Cúneo, el inteligente referee amateurista, uno de nuestros más destacados árbitros, se retira definitivamente del deporte, un poco fatigado de la enorme labor que ha venido desarrollando desde hace cinco años en el seno de la Asociación Amateurs de Football.

Racing continúa probando jugadores en su línea delantera y pronto llegaremos al final de la temporada y no sabemos cuál es en definitiva el cuadro titular.

Es este uno de los principales factores de la mala actuación del team en los últimos partidos.

ASISTIRA EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

El doctor Alvear, que puso toda su influencia oficial para que los jugadores del equipo de Boca Juniors obtuvieran el permiso necesario de los jefes, los que trabajan en reparticiones nacionales, se ha mostrado interesado en ver actuar de nuevo a los players que tan alto han dejado el prestigio del deporte nacional en el extranjero; y en conocimiento la C. D del club de este deseo, se ha presentado a invitarlo a presenciar el gran match del domingo, ofrecimiento que ha sido aceptado.

El doctor Alvear concurrirá, pues, al partido del domingo, deseoso de testimoniar a los jugadores boquenses su simpatía personal por los éxitos obtenidos y el agradecimiento oficial por la propaganda argentinista que han realizado.

En el field del Boca Juniors será recibido por una comisión que se designará al efecto por la C. D. en la reunión que celebrará esta noche.

EL BANQUETE A MARINI

El banquete a nuestro compañero Marini, iniciado por el distinguido colega señor Jorge Muñoz, jefe de la sección deportes de nuestro colega "La República", tiene ya un número considerable de adherentes.

Las simpatías que Marini ha sabido captarse en su larga vida deportiva, han de ponerse sin duda en evidencia en el agasajo que se le ofrecerá el viernes 17, en el hotel Londres. Además del banquete se le ofrecerá también a Marini una medalla de oro, como un recuerdo de su destacada actuación periodística en la jira de Boca Juniors por Europa. La medalla en cuestión será acuñada en la conocida casa Gotuzzo y Piana, y se trata de una bella obra de arte.

SP. DOCK SUR CONTESTA A UNA PROTESTA

Sportivo Dock Sur se ve abocado a dos protestas contra su primer equipo. Han sido ellas formuladas, como lo hicimos público en su oportunidad, por los clubs Palermo y Porteño.

Ayer ha contestado Sportivo Dock Sur a la protesta del primero, haciendo constar que los argumentos de Palermo fallan por su base, puesto que el jugador Tabar tiene ficha depositada en la Asociación Argentina desde el año 1924 y cuya firma puede revisarse por algún perito calígrafo para constatar que es la misma y también comprueba que el citado jugador actuó contra Palermo, —ya que parece ponerlo en duda—con la fotografía publicada en un colega matutino del citado match.

Sportivo Dock Sur cree haber demostrado lo infundado de la protesta.

Aunque el cuadro no se halla en verdadero estado puede dar la sensación de lo que fué en Europa

Boca Juniors, reaparecerá el domingo próximo en los fields de nuestra capital ,enfrentando a uno de los más poderosos conjuntos argentinos: el Newell's Old Boys de Rosario, cuya calidad reconocen todos los aficionados.

Se ha elegido para la reaparición de Boca Juniors, un digno rival, un rival que puede exigir al cuadro boquense la realización de una performance tan brillante como casi todas las que ha realizado en la jira a Europa.

El match, tiene fuera de dudas, todo el carácter de un acontecimiento sensacional. Se trata de ver al conjunto que durante cinco largos meses ha tenido pendiente la atención de nuestro público con motivo de sus encuentros en el extranjero y que ha conseguido brindar, a la par que momentos de expectativa extraordinaria en todo nuestro ambiente, también ratos de grande emoción al enfrentar enemigos de fama y de calidad insuperable.

Nosotros, sin embargo, no hubiéramos aconsejado este encuentro. Sabemos lo que significa entrar al field, después de la ociosidad de un mes entero y en las condiciones desfavorables que deja un tan largo viaje a través del Atlántico. Sabemos en las condiciones en que llegó el equipo a Vigo y recordamos la falta de estado, que, apesar del entrenamiento continuado, evidenció en los primeros cuatro partidos jugados en España, porque como es del dominio público, recién en Madrid, vale decir, después de un mes de estada en aquel país, pudo verse una actuación más o menos parecida a los valores reales que tenía el Boca Juniors. Ahora, los jugadores han llegado fuera de forma por completo. Abordo, no se ha hecho ninguna clase de entrenamiento, apesar de los deseos de la delegación y de los mismos jugadores, porque en primer lugar la falta de comodidades para ese objeto lo impedía y además, porque resultaba de verdadero peligro la realización de cualquier clase de ejercicios, en virtud del movimiento del barco. Hay que agregar a esto, la lógica expansión de los muchachos en sus primeros días de regreso a su patria, entre los suyos, expansión en la que deben comprenderse agasajos extraordinarios donde nadie ha puesto medida, excesos en las comidas, justificados si se tiene en cuenta que ninguno de los jugadores desde la salida de Buenos Aires ha podido saborear los productos de la cocina criolla y, además, malas noches, pues, no es posible pensar que hayan podido hacer vida normal esos jugadores que han sufrido tantas privaciones propias de su edad y de su temperamento, durante el viaje, para mantener su estado atlético y obligados por la disciplina del equipo.

Sin embargo, las cosas se han hecho. Los jugadores no se han opuesto a la realización de este match aun cuando han encontrado las dificultades que nosotros enumeramos en el párrafo anterior y entonces, cabe esperar que puedan el domingo próximo, frente al poderoso Newell's Old Boys, evidenciar las grandes condiciones que mostraron en Europa.

Para el público, indiscutiblemente, el match del domingo es de verdadera importancia, sea cual fuera el estado de los jugadores y la performance que pueda desarrollar. Se trata de ver de nuevo a nuestros más grandes campeones, a la mayoría de los que tan brillantemente disputaron el último campeonato sudamericano que fué, sin duda, el más importante de los jugados hasta la fecha. Se quiere ver a ese equipo que viene de realizar una campaña brillante, en la que de 19 partidos trae 15 triunfos amplios, sonoros, indiscutibles. Se quiere ver el partido para comprobar de cerca las verdaderas condiciones de los jugadores, para conocer la trabazón lógica que debe existir en el conjunto, los progresos conseguidos después de tan continuada actuación ,todos juntos y se quiere ver también en la cancha los colores del Boca Jnniors, que significan uno de los más grandes prestigios del football argentino, luego de tan brillante papel desempeñado ante el football del viejo mundo.

Y si no fueran suficientes estos motivos para que el público desee ver al conjunto, está el otro más importnte y es que la afición argentina quiere aplaudir a los bravos muchachos que contra todo y contra todos supieron conquistar una página más de honor para el más popular de los deportes argentinos.

El entrenamiento del cuadro.

Ayer por la tarde el equipo se entrenó en el campo de Boca Juniors. Los muchachos están en condiciones de hacer un buen partido el domingo, aun cuando no es posible que realicen una performance brillante por la falta de resistencia que en ellos se nota.

Tesorieri, por lo pronto, realizó una práctica inmejorable. El mismo manifiesta que nunca, en Europa, se encontró en condiciones tan favorables para desempeñarse como en la actualidad. Se siente ágil, se siente entusiasta, se siente seguro y cree que de ser necesaria su intervención continuada el domingo, habrá de volver a repetir sus grandes actuaciones.

El resto del conjunto también se encuentra animado de los más grandes deseos de hacer una buena exhibición, el domingo próximo. En el entrenamiento de ayer, han mostrado agilidad, pero hay que tener en cuenta la diferencia que existe en un partido de lo que es una práctica.

En Vigo ,también, en las prácticas anteriores al primer encuentro, parecía que no había modificaciones en las condiciones de los jugadores y, sin embargo, la realización del primer match, que fué un fácil triunfo por la inferior calidad del adversario, demostró que un viaje de la naturaleza del realizado por el equipo, le quita por lo menos el cincuenta por ciento de su verdadero valor.

Queremos creer, sin embargo, que el domingo se haga un buen partido. Pudiera ser que el mismo entusiasmo de verse de nuevo en su cancha habitual, ante el público amigo ,dentro de su ambiente favorito, les quite las consecuencias indudables de un viaje tan largo.

"Mérico" Tesorieri, que el domingo piensa, frente a N. Old Boys, rehabilitarse (por Bravo)

Cómo formará el cuadro—

Aunque en el primer momento se dijo que Tesorieri no actuaría en el match del domingo, podemos adelantar que será él quien defienda la valla boquense. El negro Díaz se halla ya en Rosario y no hay motivo para que se le haga bajar a esta capital, hallándose Tesorieri en condiciones ,como lo hemos comprobado en la práctica de ayer.

La defensa será constituída por Bidoglio, el gran jugador, la maravilla del equipo boquense y seguramente Mutis cuya actuación en el extranjero ha sido siempre entusiasta y eficaz.

La línea media estará constituída por Elli, Busso y Medici, pues Vaccaro como lo decimos en lugar aparte no puede intervenir. Busso ,a pesar de que no ha jugado casi en Europa, conserva, sin embargo, ese estilo característico que lo ha consagrado entre nostoros, como un centra hayf de grandes valores.

La línea delantera se alistará como en los nueve últimos partidos realizados en España, vale decir, con Tarasconi, Cerrotti, Seoane, Garasini y Anzari.

Si pudiera desarrollar el juego de sus últimas actuaciones, cosa que posiblemente pueda ocurrir a pesar de lo que se opone lógicamente a ello, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar una de las líneas delanteras más completas que hayan existido entre nosotros.

La cancha de Boca Juniors.

Los dirigentes de Boca Juniors, se están ocupando en estos días de la preparación de la cancha, en forma que puedan haber mayores comodidades para el numeroso público que habrá de asistir a presenciar este importante encuentro.

Se engalanará debidamente el estadio, pues, este encuentro servirá para brindar un homenaje popular a los jugadores que tan alto han colocado el nombre de Boca Juniors en la vieja Europa, así como el del football argentino y es de presumir que no faltará nada que pueda contribuir a hacer más espléndida la vista del campo, donde volverá a pisar los jugadores recién llegados.

Creación de la Comisión Nacional de Educación Física

UN PROYECTO INTERESANTE DEL P. E., ELEVADO AL CONGRESO

Por intermedio del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el P. E. ha elevado un proyecto de ley creando la Comisión Nacional de Educación Física.

En dicho proyecto, el P. E. hace algunas consideraciones de interés tendientes a beneficiar nuestros deportes, cándole así la oficialización y arraigo logrado en todo el país.

Convencido — dice el P. E. — de que la conservación, vigorización y mejoramiento de la salud física del pueblo condiciona forzosamente su salud espiritual, su progreso económico y la grandeza efectiva de la República; y que no siendo exclusiva del deporte libre este resultado, debe guiarse y organizarse desde la escuela, conforme a normas científicas que persigan y resuelvan el desarrollo natural y armónico del cuerpo de acuerdo con la edad y su medio, a fin de obtener la más larga y fecunda vida posible.

En febrero 22 del año ppdo., el Poder Ejecutivo designó una comisión de expertos para que estudiara y aconsejara "el sistema, método y procedimiento de educación física que convenga adoptar; sobre la creación y organización de estadios y plazas de deportes; y sobre la legislación conveniente para el desenvolvimiento de dicha educación. Dicha comisión se constituyó en definitiva, con el inspector general de Enseñanza General Secundaria y Especial, interino D Alfredo Villalba; director del Instituto Superior de Educación Física, Dr E Romero Erest; presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Dr. Benito A. Nazar Anchorena; el director general de Plazas y Ejercicios Físicos de la Municipalidad de la Capital, Sr Artemio Thamier; el secretario general del Departamento Nacional de Higiene, Dr Tiburcio Padilla; el Dr. Enrique Pietranera, médico especializado en fisio-terapia, el director del Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, Dr. Bernardo Houssay; el profesor Horacio Levene, representante del Ministerio de Guerra; el Dr. Jorge Howard, representante del Ministerio de Marina y el inspector de Educación Física del Consejo Nacional de Educación, Sr. Valentín Mestroni. Dicha comisión trabajó asiduamente y presentó, el 15 de agosto ppdo., su informe acompañado de un ante-proyecto de ley. De dicho ante-proyecto se ha suprimido lo referente a educación física en el orden militar, dejando a los respectivos departamentos de gobierno la organización o la iniciativa más conforme a la especial índole que tal enseñanza debe tener en las fuerzas armadas

Las consideraciones que la comisión expone, fundando su ante-proyecto, merece la conformidad del Poder Ejecutivo, en que las hace suyas, pues tienen la autoridad de los principios científicos que las informan, la competencia teórico-práctica de sus autores y la casi invariable uniformidad de las conclusiones de sus componentes en sus diversos tópicos.

La educación física es definida por Tissié como "el conjunto de medios dinámicos y psíquicos que permiten, con el concurso de agentes físicos cuyo movimiento es el más importante, producir al cuerpo humano el máximum de rendimientto físico, intelectual y moral con el mínimum de fatiga"; y ella comprende, según el mismo autor: 1.o "la gimnasia de aplicación y adaptación al me- el desenvolvimiento sistemático del cuerpo, en vista de la mejor evolución del hombre y de la raza"; y 2.o, la gimnasia de aplicación y adaptación al medio para el hombre racionalmente constituído por la gimnástica de formación". A estos principios se ajusta el plan que proyecta el Poder Ejecutivo

Uno de los capítulos más interesantes del proyecto elevado, a lo menos por la importancia que tiene para nuestras instituciones deportivas, es el capítulo 8.o, artículos 36 y 37 que trata sobre la constitución de fondos para la mencionada C. N. de E. F. Dicen así esos capítulos:

Créase el tesoro de la educación física, destinado al fomento y sostenimiento de la educación física nacional, escolar y deportiva.

El tesoro está compuesto y formado de la siguiente manera:

a) Del 5 o|o del producto de las entradas brutas de torneos, concursos y demás actos de cultura física que se celebren en el país, con entrada paga, en cualquier clase de estadio, establecimientos o locales en la capital federal y territorios nacionales, y en las provincias, en los locales nacionales o subvencionados por la nación.

b) Del total de las multas por infracción a las leyes sobre juegos prohibidos.

c) De los gravámenes sobre apuestas mútuas.

d) De las subvenciones y donativos oficiales y particulares

e) Por las cantidades que le asigne el presupuesto nacional

f) Por las que obtenga la comisión nacional de Educación Física en cumplimiento de su cometido

El proyecto de ley enviado al congreso no puede ser más simpático y auspicioso para el futuro de los deportes en la República, ya que al oficializarlo se le da la importancia que se merece.

Se cree muy fundadamente de que el Congreso sancionará ese proyecto de ley sin modificaciones de importancia.

VACCARO NO JUGARA EL DOMINGO

Vaccaro, el entusiasta centro half que acompañó a Boca Juniors en su jira, no podrá actuar el domingo contra Newell's Old Boys por una razón muy poderosa: Arg. Juniors, su club, inaugura el domingo su nuevo campo de deporte, jugando contra Huracán; y por cierto lamenta no poder jugar por Boca, ya que lo tiene que hacer por su equipo en tan fausto e importante día.

El puesto de Vaccaro será ocupado por Busso, que ya se halla restablecido de la dolencia que lo aquejó durante su estada por Europa.

ARGENTINOS JUNIORS INAUGURA SU FIELD

El domingo próximo en el match con Huracán los de Argentinos Juniors iaugurarán su nuevo field de la Avenida San Martín.

El nuevo campo de deportes ha sido prolijamente preparado, habiéndose preocupado sus dirigentes de darles al público las mayores comodidades posibles.

Como el encuentro del domingo llevará a una numerosa concurrencia, ésta podrá comprobar de "visu" las bondades del nuevo field.

EN CUENTA GOTAS

El Club Defensores de Villa Piñeyro, ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el partido que sostendrá el próximo domingo, lo jugará en el field del club Victoria. Se trata del partido de cuarta división con el mismo Victoria.

El Paraná Football Club, ha comunicado a la Asociación Argentina, que los festejos de la inauguración del field, se realizarán el próximo día 19 del corriente. Motiva esta comunicación el hecho de que ese día jugarán los santafecinos en Paraná y el club ha invitado a las autoridades asociacionistas a asistir a la inauguración.

El Comité Olímpico del Perú acusa recibo de la comunicación que le envió oportunamente la Asociación Argentina, relativa a la ruptura del convenio fusionista con la Asociación Amateur y de la nueva constitución de la mesa directiva.

El jugador Maza, que venía prestando su concurso al club Platense asociacionista, debutó el domingo último en filas del Club Estudiantes, donde al perecer, quedará de efectivo en el puesto de Ochandio.

Argentino de Quilmes ha protestado el partido de quinta división que perdiera frente a Los Andes, alegando la mayoría de edad del jugador Héctor Rossi.

El club Varela Juniors ha designado delegado ante el Consejo Divisional, al señor Juan María Morando.

Fretes, el peligroso delantero de los paraguayos es muy fácil que se quede a residir en esta capital. No sería de extrañar que si tal cosa aconteciera, jugara por Arg. de Quilmes.

El jugador Ottonello — según carta que nos remite — ha renunciado a continuar jugando por el club Argentino de Quilmes.

Hoy vence el período de pases libres en la Asociación Amateur. Desde mañana, pues, no habrán ya más golondrinas. Al menos, sin la autorización del club por donde juega.

Esta noche se reune el Consejo Directivo de la Asociación Argentina, debiendo considerar diversos asuntos que se hallan en carpeta.

También se reunirá esta noche el Consejo Unico de la Asociación Amateur, siendo la nota sobresaliente de la reunión, la reincorporación al mismo, del consejero González Márquez.

El jugador Busalino, de Atlantic Sportman, que debutó el domingo en la primera división del Club Racing, no convenció. Para algunos hinchas de Racing se trata de un "crudo".

Los paraguayos jugarán nuevamente en Montevideo, el sábado próximo, fiesta patria en la vecina orilla.

El jugador Ferrario no pudo acompañar a Platense en su jira a Tucumán por no haber conseguido el permiso necesario en la casa donde trabaja.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

En el Teatro Ideal, Paraná 426, se realizará esta noche un festival en honor de los componentes del primer equipo del club Boca Juniors, para lo cual se ha preparado un excelente programa.

La sala ha sido convenientemente adornada con las banderas del club, habiendo resuelto asistir todos los jugadores que realizaron la jira y miembros de la C. D. del club.

No dudamos que el público se disputará las entradas en el deseo de pasar unas horas en la agradable compañía de los "players" boquenses, y dada la excelencia del programa preparado por la empresa.

El sábado se iniciará los campeonatos organizados por el Tennis Club Argentino

Continuará disputándose también el torneo anual abierto

A medida que se acerca la iniciación de los Campeonatos Argentinos que anualmente organiza la prestigiosa institución antes nombrada, se acrecienta el interés por presenciar los encuentros.

Este deseo nunca ha sido más natural que en esta ocasión, en que las mejores raquetas argentinas, sin excepción, se han inscripto en el mismo, de manera tal que la importancia del mismo se ha duplicado con relación a los que se disputaron en años anteriores, que no reunieron en algunas ocasiones a todos los aficionados de prestigios.

De los partidos a efectuarse el sábado y domingo, sobresale el que disputarán L. M. Williams y R. Boyd, respecto a los cuales todo elogio sería obvio, ya que las condiciones relevantes de los mismos son por todos conocidas.

Cabe, empero, destacar que en esta oportunidad, Boyd se presenta en espléndidas condiciones de adiestramiento, por lo que no es aventurado pronosticarle una descollante actuación.

El programa de partidos para el sábado y domingo es el siguiente:

Sábado.—Individual de caballeros:

A las 15.—Willie Robson contra F. Schniegelow; Carlos Dumas contra Luis B. Joselevich.

Doble de caballeros:

A las 15.—Brank Bryans y Ernesto V. Brown contra Wilfred. Armstrong y Luis González Saavedra.

Domingo. — Individual de caballeros:

A las 14.—Enrique Harrington contra Diógenes de Urquiza; Ronaldo Boyd contra L. M. Williams; Enrique Obarrio contra Julio Figueras.

Doble de caballeros:

A las 10 —Willie Robson y Carlos Dumas contra Saturnino Balparda y Juan S. Moliné.

A las 14.—Gordon L. Boyd y W. Morrall contra E. D. Anderson y C. A. van Wassenaar.

A las 15.—Carlos Morea y Armando Zumelzú contra César y Rafael Sánchez Aizcorbe.

Individual de damas:

A las 1[illegible].—Señorita Justa Steinberg contra Mercy Hernández Cáceres.

Doble de damas:

A las 15. — Señoras de Contreras Ortiz y María T. O. Pinedo contra señora de Benninger y señorita A. Greaven.

Campeonato de menores:

A las 9.—Pedro González Saavedra contra E. Sarralunga; C. Piccardo Victorica contra Rafael Sánchez Aizcorbe; I. Thomson contra R. Rojas Danus; R. Pastoriza contra A. Hasembalg; A Viale del Carril contra L. Victorica; F. E. Gismondi contra L. Piccardo Victorica.

A las 11.—J. Ayarragaray contra H. Darquier; F. Zineroni contra Abel Bonorino.

LA ASAMBLEA DE ANOCHE EN EL MOTO CLUB ARGENTINO

De acuerdo a lo anunciado, el Moto Club Argentino celebró anoche su asamblea general ordinaria con el objeto de aprobar la memoria de la labor realizada por su comisión directiva durante el período 1924/25 y la elección de las nuevas autoridades para el ejercicio 1925-1926.

Un buen núcleo de asociados concurrió al acto y aprobó por unanimidad la referida memoria en la cual fueron resumidos los trabajos efectuados por dichas autoridades y el estado financiero de la institución, otorgándose un voto de aplauso a las mismas, por la meritoria labor realizada. Acto continuo se constituyó la mesa escrutadora compuesta por los asociados señores Scarpellini, De Puglia y Farina, los cuales, después de la votación y realizado el escrutinio proclamaron los nombres de las personas que habían resultado electas para constituir las nuevas autoridades, como sigue:

Presidente, Meyer; vicepresidente, Bernasconi; secretario, Gallegos; prosecretario, Sarkozi; tesorero, Vacca; protesorero, Riganti (J. B.); vocales: Adot, Vaccario, Parodi, Guardabassi y Sorkin; comisión revisora de cuentos: Alonso y Blanco (A.).

La designación de Meyer para la futura presidencia de la vieja institución, ha de ser recibida con verdadera simpatía, ya que el electo reune todas las condiciones para el delicado cargo y máxime aun por haberse hecho acreedor a ello, ya que en su cargo de vicepresidente en la comisión que ha terminado su mandato, ha sido el más eficaz colaborador y siempre dispuesto a prestar todo su concurso para el mejor resultado de las iniciativas del Moto Club Argentino, siendo en consecuencia uno de los pocos a quien los asociados pueden reconocer los éxitos alcanzados por la entidad en el año fenecido.

LOS EQUIPOS DE SAN ISIDRO PARA EL DOMINGO

El domingo 19 del corriente, a la llegada del tren que sale de Retiro (Pacífico) a las 13.30 horas, jugarán en la cancha de Pacífico en Sáenz Peña, las primeras divisiones de San Isidro y Pacífico.

Team de San Isidro: Travaglini, Lucioni, Bincaz, Hernández, Benguria, de la Barrera, Stanfield, Bilbao la Vieja, Conrard, Bustamante, Altimpheger, Rodríguez Jurado, Pasalagua, Zocca, Von Groiman.

Suplentes: Acevedo, Irigoin.

Las segundas divisiones jugarán en la misma cancha a la llegada del tren de las 12.35 horas.

Team de San Isidro: Jones, Bond, Brullet, Madero, Ferrere, Novellino, Mattos, Córdoba, E. Malbrán Harriton, Cilley, Millar, Malbrán, Meyer Arana.

Suplente: Vigil.

Las terceras divisiones jugarán a la llegada del tren que sale de Retiro (F. C. C. A.) a las 14 horas, en la cancha de San Isidro, contra Universitario.

Team de San Isidro: Pointeaux, Montes de Oca, Arizabalo, Indart, Liveratto, Joselevich, Savio, Dates, Del Piano, Cullen, Cordes, Sutton, Bosch, Iglesias, Amato.

Suplentes: Dates, Mathews, Dougall Pointeaux.

NOTICIARIO DEL BOX

GOODRICH DEBE PERDER PRONTO EL CAMPEONATO

Loayza, ha probado que no merecía su prestigio de un momento

La derrota de Estanislao Loayza, completamente lógica para los que conocían a uno y a otro de los adversarios del match del 13, ha extrañado sin embargo a los que creían ver en el joven pugilista chileno, un nuevo Firpo, de peso liviano.

Sin embargo, como podía verse por el record de Loayza que publicamos en otro lugar de esta página, no figuran entre los vencidos por ese boxeador, nombres de verdadero prestigio. Su actuación en Chile, no salió de los límites de Iquique, su pueblo natal. Sus victorias son numerosas y casi todas conseguidas por knock-out, pero la calidad de sus adversarios no les da mayor mérito. Lo mismo puede decirse de su actuación en Estados Unidos. El cubano Olano, era un "fighter" de experiencia y ciencia semejantes a las de Loayza. Este tenía la ventaja de su mayor punch y fortaleza y de ahí que en la ruda lucha que sostuvieron, venciera fácilmente por knock-out.

Loayza es un hombre de buenas condiciones, que ha probado anteanoche, ser muy inferior a su compatriota Vicentini.

La actucción de Goodrich—

El flamante campeón ha llegado hasta el título, principalmente por dos circunstancias; porque Sid Terris no intervino en el torneo eliminatorio y porque venció por accidente a Sammy Mandell. Este aplicó en el sexto round un golpe bajo a Goodrich q' quedó imposibilitado de continuar combatiendo. Hasta entonces, Mandell había tenido ventaja. El golpe de "foul" motivó la descalificación de este boxeador y la victoria de Goodrich.

De los boxeadores que intervinieron en el certamen, a excepción de Mandell, Goodrich era el más calificado para obtener la victoria. Recuérdese que así lo consignamos en los comienzos del torneo para encontrar un heredero a Leonard.

Jimmy Goodrich, nació en Búffalo. Es joven y su actuación como profesional comenzó en 1923. En 1924 fué vencido tres veces: por Bud Chistano, Al Stuckbert y Jim Fruzzetti.

Sid Terris, ha desafiado ya al campeón del mundo, habiendo hecho el depósito reglamentario. Goodrich tendrá, pues, que pelear con aquél antes que con cualquier otro enemigo. Y lo más probable es que pierda el título al jugarlo por primera vez.

El tobillo de Loayza—

La fractura sufrida por Loayza en un tobillo, al caer por segunda vez, no prueba poco ni mucho que el chileno hubiera podido variar sin ese accidente el resultado del match. Loayza estuvo vencido desde el primer momento porque su adversario, más seguro, sereno y superior, supo detener con golpes justos sus acometidas. Fué la propia fuerza de su empuje alocado, lo que dió a Goodrich el poder de punch que demostró en esta ocasión.

Scotto y otros boxeadores se ofrecen para pelear por Candelaria

En el festival que se organiza, reaparecerá "Cabecita" y "Orejita", dos peso mínimo que tuvieran un momento de popularidad



"Cabecita" y "Orejita", dos de los ases del desaparecido Gavroche Boxing Club, que reaparecerán peleando por Candelaria

Andrés Scotto, el fuerte profesional argentino de peso medio, ha ofrecido su concurso para el festival de Candelaria. Según nos lo manifiesta, con tiempo para entrenarse, pelearía con cualquier adversario, sin hacer excepción de ninguno.

Jean Wernier, el profesional francés, que con tan poco éxito se presentó ante nuestro público, nos envía una carta pidiendo pelear con el alemán Pirtzl en un match revancha. Vernier asegura que su actuación no estuvo de acuerdo con sus méritos y que quiere demostrarlo en el festival de Candelaria. La cosa parece un poco difícil ya que Pirtzl no tiene porque realizar un nuevo match con aquél y en las condiciones de desinterés que se le piden.

Por su parte, el aficionado Miguel Pascuzzo se halla dispuesto a pelear con cualquier enemigo en ese festival. Igual oferta han hecho José A. Martins, Raúl A. Souto y Santiago J. Korstanj.

"Cabecita" y "Orejita"—

El público que concurría a los festivales del Avellaneda Park, recordará a dos peso mínimos, "Cabecita" y "Orejita" que realizaban combates muy interesantes. Eran de lo mejor de su categoría y pertenecían al democrático "Gavroche Boxing Club", ya desaparecido.

"Cabecita" y "Orejita" son dos canillitas que venden CRITICA y que se hallaban ahora retirados de las actividades deportivas que iniciaron con tanto éxito. Enterados del festival que se proyecta organizar a beneficio de Candelaria, los pequeños boxeadores han sentido renacer sus entusiasmos deportivos y se hallan en pleno entrenamiento, dispuestos a llenar un número del programa aún no confeccionado.

No fué normal el resultado del match Cazalá v. Esmoris

El manager del último asegura que su pupilo quedó en inferioridad de condiciones a consecuencia de un golpe de "foul"

El resultado y desarrollo del combate sostenido entre los peso-liviano uruguayos Carlos Cazalá y Manuel Esmoris, ha dado motivo a comentarios apasionados, la mayoría de los cuales creen que el primero no obtuvo la victoria en forma correcta.

Nuestro corresponsal en Montevideo nos envía al respecto, el siguiente despacho:

"MONTEVIDEO, 12. — Después de terminado el match entre Cazalá y Esmoris, en el que el primero obtuvo una victoria, que quien sabe si le hubiera correspondido con un juez más severo, que le impidiera actuar como lo hizo, entrevistamos al manager del vencido, Enrique García, quien nos hizo las siguientes declaraciones:

"Durante el primer round Cazalá, que hallábase en mitad del ring, tomó impulso embistiendo a Esmoris que hallábase cerca de las sogas. Este trató de esquivar el empujón, lo que consiguió a medias; Cazalá, con toda mala intención, dejóse caer fuera del ring; el juez inició la cuenta y cuando ya había contado algunos segundos, cambió de parecer y tomando a Cazalá por un brazo solicitó de manager de Esmoris le ayudara a introducirlo nuevamente en el ring.

A juicio nuestro, Cazalá ya tenía la pelea perdida; en este caso la demasiada benevolencia del referée le permitió continuar empleando las artimañas, a que, desde que le conocemos, nos tiene acostumbrados.

Durante el cuarto round — agrega García — al ordenar el juez de breack, Esmoris levantó los brazos, cosa que aprovechó Cazalá para aplicarle un golpe bajo: Esmoris, tambaleante, llegó al córner, pidiéndome que lo sostuviera, pues no podía resistir los agudos dolores que sentít. Llamé al juez reclamando la falta cometida, y éste solicitó los servicios del médico, el que se limitó a preguntar a Esmoris si se hallaba dispuesto a seguir combatiendo; éste... con la inconsciencia de sus pocos años, contestó que sí; el juez ordenó la prosecución del combaee, y Esmoris, en evidente estado de inferioridad, continuó peleando, contra mi expresa voluntad.

En el round siguiente y aprovechando el estado de mi pupilo, Cazalá lanzóse furiosamente contra él; como comprendí que dejarlo castigar era sacrificarlo inútilmente arrojé la toalla al ring, cosa que no vieron ni el contrario ni el referée, viéndome obligado a detener un violento golpe que en ese momento Cazalá dirigía a Esmoris, el que a pesar del castigo recibido permanecía aún en pie. Esta actitud mía fué bien explotada por los allegados a Cazalá, quienes, tergiversando la verdad de los hechos, diéronse a propalar la noticia de que yo había intentado agredirlo.

Hasta aquí lo que nos manifiesta el conocido manager.

Por nuestra parte, creemos que con un juez más enérgico Cazalá no estaría a estas horas gozando de una victoria obtenida en esa forma.

Las autoridades y el público uruguayo parece no darse cuenta del ridículo a que continuamente los está exponiendo el citado profesional."

"QUE SE REHABILITE ANTE EL PUBLICO ANTES DE QUERER PELEAR CON REVERBERI".

Así dice el manager de este boxeador, contestando el reciente desafío de Paul Hams

Recibimos del manager del pugilista italiano, Orlando Reberberi, la siguiente carta abierta:

"En la 5a. edición de hoy del popular vespertino CRITICA, cuyas columnas de Box Vd. tan acertadamente dirige, leo, con cierta sorpresa, el cortundente desafío que hace el profesional Paul Hams a mi pupilo Orlando Reverberi, retándolo a un match de box con todo el premio al vencedor, pues no creo que el ebúrneo pugilista que mucho dista de no tener necesidad de ganarse los garbanzos pelee en pro de un argentino y héroe nacional como lo es el capitán Candelaria.

El ex campeón de Francia se olvida de su memorable match con el "tonguero" Joe Boykin y de su pelea perdida frente a Giuseppe Spalla, vencido de mi pupilo.

Orlando Reverberi, cuya campaña en ésta es bien elocuente, está esperando, como siempre lo ha demostrado, enfrentarse con un rival de méritos y de reconocidos prestigios locales, no siendo Paul Hams el indicado a llenar las justas y merecidas pretensiones de mi representado.

Ahí están Beltrachini, Calella, Cipig, y otros para que, ganándolos se rehabilite el campeón Hams, que ningún valor y seriedad ha demostrado hasta la fecha a los aficionados argentinos. Resulta una ingenuidad de parte del negro querer medirse con mi pupilo que es, y lo ha demostrado siempre, un honesto y valeroso profesional. Que haga méritos y luego con el mayor placer lo tendré en cuenta.

No es del caso, que un mal debutante como lo ha sido Hams, pretenda lo que no merece. Prueba de ello la no existencia de empresarios que le lleven el apunte ni con condiciones gratuitas.

Sin más lo saluda atte. S. S. S.

Prometeo Magganz

s/c. Corrientes 1564/66.

COMPLETOSE EL PROGRAMA DEL VIERNES

Rayo y Castañares se encuentran listos para el match final

La Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado ya el programa de preliminares, para el interesante festival de boxeo que se efectuará en el circo Hippódrome el viernes próximo, sobre la base del match de los excelentes peso liviano Carlos Castañares y Luis Rayo.

En el match de semi fondo de esa reunión, se encontrarán Eduardo Freites y Agustín Sánchez. El primero sostuvo un combate equilibrado con Rivero hace pocos días, en el que fué declarado vencedor.

El programa completo del 17, es el siguiente:

Preliminares:

Alejo Viciano v. Alejandro Couto, seis rounds de 3 minutos.

Dixie Reids v. Júpiter Kid, 6 rounds de 3 minutos.

Semi fondo: Eduardo Freites v. Agustín Sánchez, 8 rounds de 3 minutos.

Pelea de fondo: Luis Rayo (español) v. Carlos Castañares (argentino), 12 rounds de 3 minutos.

CINES

"EL HALCON DE LOS MARES", UNA PELICULA DE BELLAS EMOCIONES

La casa Glücksmann estrenó anoche en el Palace Theatre, una de las más bellas producciones que se haya dado a conocer en esta temporada.

Un público numeroso en antecedentes de los valores de esta película llenó totalmente la amplia sala de la calle Corrientes y tributó sus aplausos más entusiastas.

"El halcón de los mares" es uno de esos films que subyugan y emocionan hasta hacernos sentir hondamente con sus escenas altamente dramáticas, donde sus héroes, ponen en sus tipos ese tinte de hombre que no teme a la muerte. El mar es el ambiente en el que se desarrolla su acción y sus personajes, el pirata fuerte audaz, temerario, que desafía la borrasca con impetuoso valor. Es un drama de amor y de luchas contra las tempestades en el mar bravío y temerario.

Sus intérpretes que lo componen un núcleo de artistas de gran prestigio como Milton Sills, Lloyd Hughes, Enid Bennett, Franck Currier, Wallace Berry y Mar Mc Dermontt, contribuyen con acierto interpretativo a la brillante construcción del film.

Su director Frank Lloyd ha demostrado con esta película, su habilidad y ha observado los tipos y el ambiente con una dedicación tal que lo hace digno del mejor aplauso.

"El halcón de los mares", del que nos ocuparemos con más detención, es un film que sin duda alguna, se pasará todo el año.

"SALAMBO", UNA PELICULA QUE HARA EPOCA

"Salambó" que anoche estrenaron los cines Empire y Callao, es una película de esas que se consagran buenas por su exquisita presentación escénica, su asunto interesante y emotivo y por su delicada factura artística. En una palabra es un film de gran espectáculo, con una admirable dirección y un conjunto de grandes artistas que hacen una interpretación digna de mejor elogio.

La grandiosidad en la filmación de esta obra se nota desde sus primeras escenas allí no se ha omitido esfuerzo alguno para trasportarnos a aquellas regiones y a aquellos días de la historia, reconstruyendo los grandes palacios de los poderosos y las humildes chozas de los pobres, las calles tortuosas, y los pueblos guerreros. Todo ha sido hecho aproximándose a la verdad y haciéndonos sentir fuertes sensaciones de dolor y angustia en las escenas de su drama impresionante y feroz.

Las luchas de los dos ejércitos es brava, tan cerca de la realidad que dado el entusiasmo de sus comparsas, las peleas parecen tan cruelmente reales como lo describe la historia. Sin duda alguna en estas escenas deben haberse hallado a su final numerosos contusos. No puede ser que de las luchas encarnizadas que ofrecen salgan ilesos.

Así se suceden las escenas que van in crescendo aprisionando el corazón del espectador, hasta provocarle una verdadera angustia. Tal es la fuerza emotiva de la obra, que se realiza en un ambiente de amor, odio y guerra dentro de un marco de selvas, montañas y palacios suntuosos, destacándose entre estos el templo, que es de una arquitectura admirable y sorprendente por su grandiosidad.

Con estos elementos se ha filmado una película que hará época en la historia de la cinematografía y que como aquellas que no olvidaremos, "El nacimiento de una nación" e "Intolerancia", la conservaremos siempre en la memoria, como monumentos del arte y poder del teatro silencioso.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines y sus exhibiciones alcanzarán un gran número.

"CINEMANIA"

SE ESTREN HOY POR VIOLA DANA

En los cines Empire y Callao, la Paramount Film hará estrenar hoy una interesante comedia satírica, tomada de la novela de H[illegible] León Wilson, celebrado autor n[illegible]icano.

Puesta en [illegible] el aplaudido director Jamez [illegible] intérpretes, Viola Dana, Eth[illegible], Glenn Hunter, Elliot Roth, D[illegible] Jenings, han realizado una labor digna de aplauso.

El Mundo a través del Objetivo



ELEGANTE TAPADO FEMENINO

Encantador modelo en "Tisú" oro, llamado tango, en la exhibición de Riverside, Maidenhead



ATRACTIVOS DEL AGUA FRESCA

Sigfrid Holmquist, llamada la Mary Pickford, sueca, se recrea contemplándose en el espejo del Támesis



EN LOS BAÑOS DE CHISWICK

Las actrices del "Rose Marie" se refrescan en los baños aristocráticos de Londres



REALZANDO SU HERMOSURA

Bajo el artístico quitasol chinesco, la Holmquist espera en la playa que termine el desfile de admiradores





EL VERANEO EN EL TAMESIS

Artistas del Drury Lane Theatre, luciendo nuevos modelos en las riveras del Támesis

EL CALOR LO JUSTIFICA

Las artistas del Drury Lane Theatre, ensayan diariamente sus danzas, en las orillas del Támesis, huyendo del calor de su teatro



UN APARTE CON LA "COTORRA"

La "cotorrita" confidente de la Holmquist, en las riveras del Támesis



EN EL CAMPO DE ALDERSHOT

El general Sir Tom Bridges, saludando al jefe de la banda del 18 de Misare, representante de los Dragones de la Guardia, al descubrirse el mausoleo a los caídos en la guerra



OTRA "POSE" DE LA HOLMQUIST

Ejercicios de quitación, con que entretiene a los paseantes del Támesis, la gentil artista